

ANNO LVI · NUMERO 32

5/11 AGOSTO 1979

# Radio TVcorriere

P. B.

SPEDIZIONE  
IN ABBONAMENTO  
PUBBLICITÀ

**Radio TV**

LIRE 400

...  
LA STORIA  
DELLA SCHIAVITU'  
IN UNO  
SCENEGGIATO  
A PUNTATE

I FOGLI GIALLI  
CON LE TV  
LOCALI

II/1356X  
Paola Tanziani  
è la protagonista  
di "Un'astuzia"  
(Rete 2)





Paola Tanciani è la protagonista di Un'astuzia, tratto da un racconto di Maupassant (foto di Donatella Rimoldi)

**Radiocorriere TV**  
SETTIMANALE DELLA RADIO  
E DELLA TELEVISIONE  
anno LVI - N. 32  
dal 5 all'11 agosto 1979

**Direttore responsabile:**  
**GINO NEBIOLO**  
**Vice-direttore:** GIANNI MANZOLINI

**Editore:** ERI - EDIZIONI RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

**Affiliato alla Federazione**  
Italiana Editori Giornali



• **Redattore Capo:** Antonio Lubrano •  
• **Art Director:** Giorgio Casti • **Direzione e**  
**redazione:** v. Giandomenico Romagnoli,  
1b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Ammini-**  
**strazione:** v. Arsenale, 41 - 10121 Torino  
- tel. 57 101 • **Redazione torinese:** v. F.  
Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) -  
tel. 64 7 09 47 • Un numero: lire 400 -  
arreatrato: lire 600 - prezzi di vendita al-  
l'estero: Jugoslavia Din. 28; Malta 18,15  
C.M.; Monaco Principato Fr. 4,60; Can-  
ton Ticino Sfr. 2,40 • **Abbonamenti:** An-  
nuali (52 numeri) L. 16.700; semestrali  
(26 numeri) L. 9.000 - estero: an-  
nuale L. 24.000; semestrali L. 13.000 •  
I versamenti possono essere effettuati  
sul conto corrente postale n. 2/13500  
intestato a **RADIOCORRIERE TV** • **Pub-**  
**blicità:** **SIPRA** - v. Bertola, 34 - 10122  
Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV No-  
vembre, 5 - 20124 Milano - tel. 69 82  
• sede di Roma: v. degli Scialoja, 23  
- 00196 Roma - tel. 36 99 21 • di-  
stribuzione per l'Italia: **SO.DI.P.** - An-  
gelo Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 20125  
Milano - tel. 69 67 • distribuzione per  
l'estero: Messaggerie internazionali -  
v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano  
- tel. 87 29 71/2 - printed in Italy •  
**stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri  
(Torino) - Zona Bauducchi - tel. 63 951  
• aped. in abb. post. - gr. 11/70 -  
registrazione del Tribunale di Torino  
n. 348 del 18-12-1948 • diritti riservati  
- riprod. vietata - articoli e foto non  
si restituiscono

# SOMMARIO

## SERVIZI

- 11** Un dono d'amore *di Carlo Cremona*
- 14** **Speciale vacanze**  
Con TG e GR sotto l'ombrellone  
*di Stefania Barile*
- 18** Improvvisamente, lo sport  
*di Aldo Biscardi e Luca Liguori*
- 20** Un'estate diversa per chi è giovane  
*di Alberto Balocco*
- 22** Sulla rotta dei mercanti d'uomini  
*di Giovanni Di Capua*
- 28** Gli ultimi paradisi  
*di Maso Biggero*
- 30** **Anteprima TV**  
Una donna chiamata Giorgio  
*di Renée Reggiani*
- 34** Il « Vasa » affonda! *di Mario Tedeschi*
- 38** To' chi si rivede, Maupassant  
*di Teresa Buongiorno*
- 43** Il super eroe venuto dal mare  
*di Carlo Scaringi*

A pag. 30  
Anna Proclemer  
è George Sand  
in uno  
sceneggiato  
dedicato alla  
scrittrice francese



A pag. 43  
Nuovi supereroi  
per i nostri  
ragazzi



**LA SINTESI DEI  
PROGRAMMI TV  
È A PAG. 78**

## RUBRICHE

- 4** Vorrei, non vorrei
- 6** Lettere al direttore
- 7** Almanacco
- 8** Di tasca nostra
- 9** Linea diretta *di Ernesto Baldo*
- 44** Concorso long-playing Saint-Vincent
- 47** La TV dei ragazzi
- 48** Cucina *di Enrico Guagnini*
- 50** I libri *di P. Giorgio Martellini*
- 67** Tutte le canzoni di « Hit Parade »
- 69** Classica per voi *di Laura Padellaro*
- 70** Speciale giovani *di Renzo Arbore,*  
*Bruno D'Alessandro, Mario Colangeli,*  
*S. G. Biamonte*
- 71**
- 72** Ottava nota *di Fidelio*
- 73** A video spento  
*di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig*
- 74** Bellezza *di Rosanna Canavero*
- 76** Onde e suoni *di Enzo Castelli*
- 77** Due parole  
Oroscopo *di P. Cremona*  
*di Tommaso Palamidessi*
- 78** Cosa vedremo  
Lo chef consiglia *di Pantagruel*
- 94** Transistor
- 115** Le vignette della settimana

## GUIDA GIORNALIERA

**I « FOGLI GIALLI »** - tutto TV locali e Filodiffusione:  
pag. 51 - **TV 1, TV 2 - TV ESTERE:** Domenica  
pagg. 80-81; lunedì 82-83; martedì 84-85; mercoledì  
86-87; giovedì 88-89; venerdì 90-91; sabato 92-93 -  
**RADIO:** Domenica pagg. 96-97; lunedì 98-99; mar-  
tedì 100-101; mercoledì 102-103; giovedì 104-105; ve-  
nerdi 106-107; sabato 108-109 - **RADIOREGIONI E**  
**RADIO VATICANA:** pag. 111.

A pag. 28  
Gli ultimi  
paradisi  
stanno  
scomparendo



A pag. 14  
Estate, tempo  
di ferie.  
Come informano  
i TG e i GR?





# Mamma tu lo sai

**Nutella è sana  
per il tuo bambino oggi,  
come per te allora**



Certo mamma, tu lo sai!  
Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza.  
Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo  
con ingredienti semplici  
e genuini. Sai che Nutella,

da sempre, è fatta con cura ed attenzione.  
Ecco perché quando dai Nutella al tuo  
bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.



## Nutella, l'esperienza dei primi

**FERRERO**



# "vorrei

ix/c Il direttore

## C'erano una volta i fiumi e i laghi

Vacanze. La gente va al mare, in montagna, qualcuno sui laghi, quelli più grandi perché gli altri sono « infrequentabili ». E infrequentabili sono diventati i fiumi, ridotti spesso a fogne maleodoranti, quando non sono ricoperti di schiume velenose. Ecco, i fiumi, lo mi ricordo quando ero bambino che molte gite avevano per meta la riva di un fiume, e d'estate ci si poteva fare il bagno. L'acqua era fredda, ma limpida e pulita. A berla non succedeva nulla. Ricordo che a Torino sul Po c'erano gli stabilimenti balneari. E mi dicono che lo stesso era a Roma e in molte altre città d'Italia. Quando si parla d'inquinamento sarebbe bene ricordare quest'Italia di ieri. Far rivedere i fiumi con i gitanti e i gruppi che fanno merenda, i laghi pieni di vele. E' un mondo che non tornerà più. Resta il ma-

re, ma per quanto? Già ci sono tratti di costa dove è pericoloso bagnarsi. Alle volte penso che se l'Italia continua così un giorno qualcuno la prenderà con la punta delle dita e la butterà tutta intera nella spazzatura. (Antonio Druetto - Torino).

## Cronache di Cosa nostra

Ho letto con piacere l'articolo in cui il giornalista televisivo Gianni Bisiach racconta come è riuscito a raccogliere — dieci anni prima della giustizia ufficiale — le prove contro gli assassini dei fratelli Kennedy. Con quelle prove ha costruito un film che è stato d'aiuto persino alla commissione incaricata di far luce sui due delitti. Anche in quella faccenda, come ha dimostrato Bisiach, c'era la lunga mano della mafia. Ora io mi auguro che qualche giornalista come Bisiach stia raccogliendo il materiale su un'altra vicenda di casa (e di Cosa) nostra: l'omicidio di Ambrosoli.

E' in questi casi che i mezzi d'informazione (giornali, radio e TG) si dimostrano veramente strumenti di libertà e di giustizia. (Carlo D'Alessandro - Napoli).

## Centrali atomiche: dove e come

Ci sono zone del mondo completamente o quasi completamente disabitate, alcune ricche d'acqua, altre meno. La televisione farebbe opera meritoria dedicandogli qualche ora del suo tempo. Particolarmente gradite sarebbero panoramiche dall'aereo in cui risulti l'assoluta mancanza di case, villaggi, strade e qualunque cosa denoti la presenza dell'uomo. Benissimo anche i deserti, soprattutto quelli dove arabi e africani succhiano quel prezioso petrolio che stando alle loro dichiarazioni è in via d'esaurimento. Sono posti ideali per costruire centrali atomiche, certo meglio

di quelli densamente popolati dove ora sono previsti (in Italia e Paesi confinanti). I pericoli d'inquinamento, anche in caso di guasti e fughe radioattive, sono ridotti al minimo. In quanto al trasporto dell'energia elettrica non penso che rappresenti un problema. Visto che nessuno ci sta pensando, cara TV, pensaci tu. (Augusto Tavani - Roma).

## Il mistero corre sul filo

Vedo ogni tanto la trasmissione *Giocchi senza frontiere*. Ogni volta mi domando, e credo se lo domandino molti telespettatori, che cosa significa il « fil rouge ». Possibile che i presentatori non sentano la necessità di ricordarlo ogni tanto? Proprio pensando che, come capita durante le partite di calcio, ci sono persone che aprono il televisore a programma iniziato e che non tutto il pubblico è formato da « esperti ». (Trentino Grattoni - Udine).

# non vorrei"

## Un'occasione mancata

Nel desolante panorama delle trasmissioni televisive serali, fra vedove Avatar, Pepper Anderson e valigioni blu, la messa in onda di tre capolavori lirici quali *Trovatore*, *Butterfly* e *Flauto magico* avrebbe potuto rappresentare l'occasione di tre serate esaltanti, in specie per *Butterfly*, dato l'altissimo livello dell'esecuzione musicale, l'incantevole regia di Ponnelle e lo splendore figurativo. Invece si prendono Verdi, Puccini e Mozart e se ne fanno spezzatini da servire come riempitivi in attesa del TG 1 delle

13,30, alla stregua di un Ufo-Robot qualsiasi. A ciò si aggiunge lo scandalo della messa in onda del *Flauto magico* iniziato con la terza anziché la prima puntata, e senza neanche una parola di scusa per il pubblico. (Enrico Trezza - Milano).

## La lingua inglese e le altre

Non condivido ciò che ha scritto l'autore della lettera « L'Italia è un Paese anglofono » pubblicata sul numero 26 del « Radiocorriere TV ». Non tutti gli abitanti dell'Italia (e del mondo) si vo-

gliono adattare (ed hanno tutte le ragioni) all'idea di doversi esprimere in una sola e ben determinata lingua nei rapporti internazionali. Eppoi bisogna tener conto che esistono lingue le quali, pur non avendo la diffusione dell'inglese, gli stanno tuttavia « a ruota »; e comunque, se proprio si vuole stabilire una lingua universale, essa può essere soltanto l'esperanto, che prende un po' da tutte le lingue e quindi può accontentare e soddisfare tutti. In quanto al fatto che l'80 per cento degli studenti italiani ha optato per l'inglese, la spiegazione è fin troppo evidente: la grammatica di quella lingua richiede meno studio di tutte. (Giuseppe Scolari - Verona).

## Teleguardando la Coppa Davis

Il pomeriggio davanti alla TV di un tifoso di tennis, Coppa Davis: Panatta, Bertolucci, Zugarelli e Barazzutti; Panattelli, Zuganatta, Bertozzutti e Barallucci; Bararelli, Bertonnatta, Zugazutti e Panalucci; Panazzutti... eccetera eccetera. (Angelo Guacci - Ascoli Piceno).

## Quelle ore senza «GR»

Perché è stata annullata l'edizione del « GR 1 » delle ore 17? Secondo me sarebbe stato più opportuno rinunciare all'edizione delle ore 14. Adesso per tutto il pomeriggio, ed esattamente dalle 15 fino alle 19, non c'è alcun notiziario. Quattro ore senza informazioni giornalistiche. Mi sembra un po' troppo. Specie se si controllano gli orari dalle 12 fino alle 15 dove tra « GR 1 flash » e « GR 1 » ci sono ben quattro edizioni. (Giuseppe B. - Modica).

TEE WEE di Mig







# ***Prima i progettisti e i collaudatori Fiat. Poi tu. Questa è sicurezza.***

Nella sala collaudi Fiat un motore ha la vita molto dura. Gli si chiede enormemente più di quanto un automobilista gli chiederà mai. E l'olio? Sempre Olio Fiat. L'olio più venduto in Italia è un lubrificante moderno, attuale, dalle caratteristiche formulate sulle esigenze dei motori d'oggi.

L'Olio Fiat VS nasce da una tecnologia di primordine. Dietro lui ci sono due grandiosi complessi della Fiat Lubrificanti, all'avanguardia per strutture impiantistiche e di ricerca.

L'Olio Fiat VS supera ampiamente le norme internazionali sugli oli lubrificanti, come appare nella tabella accanto. Antiossidante, antimorchia, antiusura, antipreaccensione, antiruggine. Tanti "anti" insieme per un unico "pro": 10.000 chilometri di protezione completa del tuo motore per ogni cambio.

L'Olio Fiat VS offre una versione specifica per ogni tipo di motore:

per motori a benzina, per auto diesel, speciale per corse. In tutte le gradazioni per ogni impiego e stagione.

L'Olio Fiat VS ti garantisce dunque la protezione più completa: non tradire il tuo motore.

| NORME INTERNAZIONALI SUI LIMITI DI SPECIFICA |                |
|----------------------------------------------|----------------|
| MIN.                                         | MAX.           |
| ANTI PRE-ACCENSIONE                          | ANTIMORCHIA    |
| ANTIRUGGINE                                  | ANTIUSURA      |
| DETERGENZA                                   | ANTI OSSIDANTI |



***Oli Fiat VS: fatti da chi di motori se ne intende.***

# LETTERE AL DIRETTORE

## Il male oscuro

« Le scrivo in qualità di curatore del breve ciclo di telefilm della Rete 2, "Una stagione americana". Il primo di questi telefilm, "Qualcuno che ho toccato", affronta il problema della diffusione della sifilide. Nel "Radiocorriere TV" n. 23, riassumendo il contenuto, si è evitato di menzionare la sifilide (evidentemente ritenuta una cosa vergognosa e orribile) e parlando genericamente di una "grave malattia", con tutte le conseguenze linguistiche che derivano da questa "scelta" (o vogliamo dire "censura"?). E questo nonostante che il riassunto che abbiamo passato ai giornali fosse esplicito » (Vieri Razzini, Rete 2).

Nessuna censura. E nessun « riassunto esplicito ». Infatti al nostro giornale (che rispetto ai quotidiani ha tempi di lavorazione di gran lunga antecedenti) era arrivata solo una nota in lingua inglese. E traducendola letteralmente non è venuta fuori la parola « sifilide ». Evidentemente la « censura » era in lingua originale. E nessuna malintenzione da parte nostra: chi l'ha tradotta non aveva affatto capito di quale malattia si trattava. Perciò (non avendo ovviamente visto il telefilm) ha preferito mantenersi sulle generali. Infine ci scusiamo: abbiamo dovuto restringere la lunga lettera. Ma anche qui nessuna censura, solo ragioni di spazio.

## Fra i premiati del Chianciano

« Caro direttore, fra i premiati dell'ultimo Chianciano — la cerimonia è avvenuta l'otto luglio — c'era anche il sottoscritto. La motivazione attribuitami dall'AICRET, l'associazione della critica radiotelevisiva che organizza il premio è stata: "Capo operatore del TG 1 in 25 anni di attività ha dato un valido contributo all'evoluzione della comunicazione per immagini". Sto per andare in pensione e questo riconoscimento, lo confesso, mi ha fatto piacere. Speravo di trovare il mio nome nella notizia pubblicata da "Linea diretta", ma per qualche motivo è saltato. E' possibile rimediare? » (Franco De Martino - Roma).

## L'uomo, un amico infedele

« ... pare che abbandonare gli animali, quando si parte per le

vacanze, sia diventata un'abitudine. Non solo si abbandonano per le strade, ma spesso si lasciano addirittura in casa, soli. E gli animali, come noi, soffrono sete, fame e solitudine; subiscono shock e hanno paure. E non sanno difendersi... Non credo che i possessori di questi animali vorrebbero che un simile trattamento fosse riservato a loro. E poi con un po' di buona volontà credo che il problema si possa risolvere. Esistono molti "ostelli" dove poterli tranquillamente lasciare. E l'affetto e la fedeltà degli amici animali ricompensa ampiamente qualche piccolo sacrificio » (E. T. - Bologna).

## Presentatore che va, presentatore che viene

« ... è assurda la sostituzione di Corrado in "Domenica in" con Pippo Baudo. Quello domenicale è uno spettacolo particolare che fa a pugni, secondo me, con il sistema di conduzione che ha il presentatore siciliano... » (Vincenzo Carbanneo - Roma).

« Leggo che qualcuno vorrebbe far tornare Corrado in TV perché è distensivo... Dai tempi di "Rosso e nero" in giù, Corrado è per me un efficacissimo narcotizzante » (Guido Beggio

Tolmino - Termine di Cassola, Vicenza).

« ... per un giorno a settimana almeno vorrei godermi la TV in tutta serenità. E questo si può con Corrado... Baudo, il probabile sostituto, è per me troppo rumoroso... » (Lena Vaino Albano - Napoli).

Corrado sì, Corrado no; Baudo sì, Baudo no. Tante e tante sono le lettere di questo tono. Ma era inevitabile. In questa Italia sempre guelfa o ghibellina, ci si è spaccati in due anche per la trasmissione della domenica pomeriggio. Fra qualche tempo magari, quando al nuovo presentatore della *Domenica in* se ne sostituirà un altro ancora, riscopriremo il conflitto: sì... no...

## Ancora tanta Beatlesmania

« Siamo tre ragazze fiorentine di circa 15 anni, pazzamente "innamorate" dei Beatles. Non possiamo credere che "i fantastici quattro di Liverpool" possano essere posti senza troppi complimenti nel "dimenticatoio". Il 3 giugno era annunciato un programma dedicato proprio a loro poi non andato in onda e trasmesso solo il giorno dopo, inaspettatamente. Sarà trasmesso poi in altra data? Si potranno vedere

altri film del gruppo? » (Viviana Sarti, Patrizia Malatacca, Cristina Sarti - Firenze).

« Sono una lettrice sedicenne. Sfogliando il "Radiocorriere TV" ho letto la protesta di una lettrice relativa al fatto di aver dimenticato i Beatles. Un programma su di loro annunciato dopo il risultato elettorale del 3 luglio è stato trasmesso solo la mattina seguente. Ecco, io come tanti altri ragazzi vorrei che questo non accadesse e che ai Beatles venga dedicato uno spazio meno "superficiale" » (Roberta Lomazzani - Imola, Bologna).

« ... credete proprio che i Beatles non piacciono a nessuno... che sono antiquati o non sono alla moda?... Se invece trasmetterete un loro film, sarà un successo » (Laura Fioravanti - Roma).

« ... la RAI non ha mai preso in seria considerazione i Beatles... in tanti altri Paesi dedicano invece al quartetto filmati e concerti... Organizzate anche voi un ciclo di loro film » (Gruppo di fans di S. Lorenzo di Parabiago).

« ...avete replicato di tutto, perché non invece "Help", il film dei Beatles? E perché non trasmettete altri loro film? » (Silvia De Liddo - Udine).

« Siamo pazzе per i Beatles... vorremmo che alla RAI si rendano conto che se va avanti così faremo una "revolution" così saranno costretti a chiedere "Help" (e a trasmetterlo)... » (Marcella Laura Patrizia Del Core).

Per i Beatles evidentemente sono ancora tutti pazzi. Lettere di questo tenore continuano ad arrivare. E' bene allora che tutti questi fans prima di cominciare la « revolution » sappiano che è molto difficile reperire i filmati. Quanto ai film i diritti non vengono concessi facilmente. Ma la RAI, è sensibile al problema e quanto prima li vedremo.

## Breve, chiaro e conciso

« TG 1 e TG 2 perché non prendono spunto dai notiziari stranieri dove si danno le news, le notizie brevi, e si lascia ai telespettatori il farsi l'opinione su quanto accade? Invece nei nostri giornali radio e telegiornali non si fa altro che sfornare l'opinione sugli avvenimenti del centro, della destra e della sinistra » (L. R. - Bologna).

## LA LETTERA DELLA SETTIMANA

### I soliti fuochi d'estate

« Caro direttore, puntualmente con il ritorno dell'estate e del caldo ricompaiono gli incendi. Qualcuno afferma che scoppiano per cause naturali: è il grande caldo il piromane-distruttore dei più bei paesaggi italiani. Ma, credo, ormai quasi nessuno più ci crede. In realtà gli incendi vengono appiccati: insomma sono i soliti lottizzatori, altamente interessati al posto. Poi ci sono i grandi, grandissimi danni che vengono fatti dai gitanti, disattenti e ineducati, che non hanno affatto coscienza del patrimonio naturale: mozziconi di sigarette e braci mal spente danno come risultato il fuoco in grande stile. Ecco, vorrei qui far sentire la mia voce di protesta contro queste masse di devastatori. E' urgente fare qualcosa, anzi molto per evitare queste distruzioni. Sensibilizzare la gente, e limitare i danni quando avvengono. Esistono in questo senso campi di lavoro per giovani organizzati da associazioni come il WWF e Kronos (e in uno di questi opera anche il sottoscritto). Ma è ancora poco. Infatti anche quest'anno non facciamo altro che leggere di ettari di terreno distrutti in poche ore. Magari sempre all'Argentario o all'Isola d'Elba. Mi domando se non si può fare qualcosa di più attraverso la stessa televisione. Per esempio perché il canguro Dusty pensa solo ai rumori o ai rifiuti (che nonostante tutto restano sempre lì) e trascuri questa piaga? Manca una coscienza verde agli italiani e allora perché non iniziare dalla TV per farla nascere e maturare? Speriamo che questa lettera non rimanga inascoltata, invito tutti a rispettare quanto la natura ci ha dato » (Francesco Guerrini - Grosseto).



# almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

## CALENDARIO

Settimana dal 5-8 all'11-8

### Domenica 5

Dedizione della Basilica di S. Maria Maggiore.  
Il sole sorge alle 6,07 e tramonta alle 20,25. La luna sorge alle 18,02 e tramonta alle 3,04.

### Lunedì 6

Trasfigurazione di Gesù.  
Il sole sorge alle 6,08 e tramonta alle 20,24. La luna sorge alle 18,58 e tramonta alle 4,04.

### Martedì 7

San Gaetano di Thiene.  
Il sole sorge alle 6,09 e tramonta alle 20,23. La luna sorge alle 19,49 e tramonta alle 5,10.

### Mercoledì 8

San Domenico Guzman.  
Il sole sorge alle 6,10 e tramonta alle 20,21. La luna sorge alle 20,35 e tramonta alle 6,22.

### Giovedì 9

San Romano Soldato.  
Il sole sorge alle 6,11 e tramonta alle 20,20. La luna sorge alle 21,16 e tramonta alle 7,36.

### Venerdì 10

San Lorenzo Diacono e martire.  
Il sole sorge alle 6,12 e tramonta alle 20,19. La luna sorge alle 21,54 e tramonta alle 8,51.

### Sabato 11

S. Chiara vergine.  
Il sole sorge alle 6,13 e tramonta alle 20,17. La luna sorge alle 22,29 e tramonta alle 10,04.



NEL VINO, ENEL MELONE VN VENTRE INCORDO  
CODE DI MARITAR PUMONA E BACCO  
MANE NASCE SOVENTE VN ALTRO CACCO  
DI QUELLO DI VULCAN FIGLIO PIV LORDO.

## DOMANI AVVENNE

11/2031

Agosto 1957; in una clinica di Gorizia muore a 70 anni il poeta Umberto Saba. Triestino, Saba trascorre l'infanzia affidato ad una balia slovena, l'amatissima Peppa Sabaz, la madre della gioia a cui il poeta renderà omaggio scegliendo il suo cognome come pseudonimo. Il padre già prima della sua nascita aveva abbandonato la madre Felicità Rachele Coen. Dopo aver frequentato le scuole in modo irregolare, Saba lavora in una casa di commercio e poi si imbarca come mozzo su una nave. Nel 1908 va a Salerno per il servizio militare e in questo periodo nascono le prime poesie, i *Versi militari*. Qualche anno dopo si sposa con Lina, la donna che ispirerà molti suoi versi. Dopo aver partecipato alla Grande Guerra, torna a Trieste. Figlio di madre ebrea, dovrà lasciare l'Italia. Dopo la Liberazione è ancora a Trieste. Ma il successo letterario non allevia i suoi mali psichici.



## MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

La ricotta è un piatto tradizionale tipicamente italiano. Vediamo come è fatta e cosa contiene.

Per prima cosa è un sottoprodotto del caseificio. Si ottiene dal siero del latte che è servito per fare il formaggio facendolo scaldare a 70° e provocandone la coagulazione con il caglio. In questo modo la lattoalbumina del siero subisce una seconda cottura. E il prodotto finito viene chiamato ricotta. Può essere fatta con latte di mucca o di pecora. Del latte mantiene tutti i componenti: proteine, grassi, vitamine, sali minerali. Manca il calcio che finisce invece nel formaggio. Più ricca di proteine è la ricotta di mucca: 100 grammi danno 300 calorie. In quella di pecora invece lo stesso peso dà 100 calorie in meno.

## CUCINA



Vincenzo Buonassisi

La lumachina di mare: un crostaceo dai molti nomi. A Venezia si chiama « garusoli », a Chioggia « guli ».

E a Venezia rimangono per fare « le lumachine alla Ca' d'oro », una ricetta raffinata. Una volta lessate le lumachine vanno messe in pa-

della con olio e burro. Dopo 5 minuti mettere dentro vino rosso (e non bianco, assolutamente proibito).

Quando il vino sfuma, aggiungere noci pestate e abbassare il calore del fornello.

Aggiungere ancora un pizzico di sale, di pepe. Infine la panna che ammorbidisce e lega i diversi sapori.

## FATELO DA VOI



Gina Tommasi

Nel passato esistevano frutti ricercati da tutti i buongustai e poi caduti in disuso. E' il caso delle prugne.

E le prugne secche sono invece una vera golosità di altri tempi. Ecco l'antico procedimento per seccarle. Per prima cosa prendiamo le prugne Stanley, ovvero quelle color viola, e ovali. E cominciamo subito con un piccolo segreto. Si prendono le prugne e si sbollentano. Quando l'acqua bolle, si buttano dentro per soli quattro o cinque minuti: il tempo di scottarle un po'. Quando vengono a galla, si estraggono poi si mettono al sole. Per conservarle bastano anche dei sacchetti di tela.

## ERBE



Giovanna Cicalò

Con il caldo, soprattutto chi resta a lavorare in città avrà certamente un'espressione stanca, accaldata, affaticata.

Con una maschera fatta con il fieno greco. E' rassodante e antirughe. Dal fieno greco o trivonella si prendono i semi che vanno tritati e ridotti in polvere. Si possono trovare anche

in commercio già pronti. Si lasciano sciogliere a bagnomaria 10 grammi di burro di cacao. Una volta sciolto, uniamo al burro 10 grammi di olio di mandorla.

Amalgamiamo, girando lentamente, e aggiungiamo 5 grammi di trivonella. Girare ancora fino ad ottenere una crema un po' untuosa. Questa va stesa sul viso (ma va bene anche per i seni). Va tenuta 20 minuti. Poi sciacquare con acqua tiepida.

## PARLIAMO COSÌ



Francesco Sabatini

Infrastruttura: è un termine che ricorre nei discorsi politici e sindacali. Per molti è un termine poco chiaro.

Appena pronunciata fa pensare che la parte illuminante è il « fra » che vuol dire « in mezzo ». « Infra » è invece l'elemento chiarificatore. Viene dal latino e vuol dire « sotto, in basso, alla base ». E infrastrutture sono quegli impianti che sostengono la produzione economica e l'organizzazione sociale. Sono tali le vie e i mezzi di comunicazione, le reti idriche e l'illuminazione, le opere igieniche e sanitarie, ospedali, scuole, banche: impianti di base che permettono di far funzionare l'economia.



E' meglio un uccel in gabbia che cento in aria

Conto tenghiam di questo preso augello / Lasciando quel per aria in abbandono, / Che ben distingue chi ha sottil cervello, / che questa è nostra preda, e quel no.



ix/c

# di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

## IO DIREI

di GIOVANNI PEREGO



Dopo l'economia sommersa, la scoperta è dello scorso anno, ci si accorge ora che esiste anche una «inflazione sommersa». Era tempo. Vediamo di che si tratta: di mese in mese gli istituti di statistica rilevano l'andamento dei prezzi e pronunciano la diagnosi: nel mese tale, l'indice dei prezzi è cresciuto del «tot» per cento. Mettiamo dell'uno per cento. Il cittadino pensa che in fondo non è andata tanto male. Ma presto si accorge che per una serie di servizi e beni, forse non essenziali, ma di cui egli, singolo cittadino consumatore, non può fare a meno, l'aumento supera di molto l'1%. Va alla sua solita trattoria e invece di spendere 5 mila lire per un modesto pranzo, ne spende 5 mila e 500; ha visto in una vetrina un paio di scarpe che vagheggiava da tempo, costavano 13 mila lire e deve pagarne 15 mila; lo sgraffio sulla carrozzeria della macchina: pensa di cavarsela con 20 mila lire, ne spende 40 mila e così via. E' che vi sono settori incontrollati e incontrollabili, dove, sul normale andamento dei prezzi, si inseriscono attese di ulteriore, più violenta, inflazione o piratesche manovre speculative. E questa è l'inflazione sommersa.

## I NOSTRI CONSUMI

Allarme! C'è un buco nel cielo! Gli scienziati sono sempre più preoccupati: la bomboletta spray minaccia la nostra salute provocando gravi lesioni alla ozonofera, la coltre di ozono che protegge la Terra. Il gas sotto accusa è il clorofluorocarbene usato negli aerosol e nelle schiume plastiche; questo gas, liberato dalle bombolette (per il 57% lacche, profumi, deodoranti spray), non si disperde ma sale fino alla

ozonofera e distrugge l'ozono che incontra causando dei buchi dai quali passano dosi eccessive di raggi ultravioletti che possono provocare il cancro. Dunque



c'è di che preoccuparsi e correre ai ripari. La Commissione della Comunità Europea invita a ridurre del 30% alla fine dell'81 il clorofluorocarbene utilizzato negli aerosol. Non è molto, ma sarebbe un primo passo per cercare di porre un qualche rimedio ai guasti provocati dal «progresso».

Speriamo che sulle esigenze della salute della intera umanità non prevalgano gli interessi delle industrie.

## ENTRO OGGI

6 agosto - Slitta a lunedì 6 agosto (il 5 è domenica) l'annotazione di liquidazione e il versamento dell'IVA per il 2° trimestre da parte dei contribuenti con volume di affari, nel '78, non superiore ai 360 milioni.

10 agosto - Pagamento del 2° semestre della «Tassa di circolazione e autoradio» per le autovetture fino a 9 CV e per i motocicli.

15 agosto - Pagamento del 2° semestre della «Tassa di circolazione e autoradio» per motocarri e motofurgoni.

## PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

«E» come ECONOMIA SOMMERSA - Una parte importante dell'economia italiana non figura nelle statistiche ufficiali: è quella che si chiama economia sommersa. Migliaia di piccole aziende, centinaia di migliaia di attività, milioni di lavoratori non risultano agli ispettori del lavoro, all'istituto di previdenza, al fisco. Un quarto o un quinto del reddito nazionale (40-50 mila miliardi di lire) nel '78 è venuto dalla economia sommersa. Il fenomeno cresce.

L'economia sommersa, presente in tutti i Paesi industrializzati, ha da noi, più che altrove, un carattere contraddittorio. Nasce dalla esigenza di recuperare la produttività; da un lato è una reazione positiva all'eccessiva rigidità del sistema, all'eccessivo garantismo che soffoca la produttività e la imprenditorialità; dall'altro lato l'economia sommersa è lavoro nero, evasione fiscale e contributiva, polverizzazione delle attività economiche fino a dimensioni non produttive.

## I GIORNI DELL'ABBANDONO

Puntualmente ogni anno nel mese di agosto dalle grandi città partono tutti insieme commercianti, artigiani, gestori. Partono senza curarsi dei tanti che lasciano. Sono i giorni dell'abbandono.

Noi che ad agosto restiamo nelle grandi città siamo già rassegnati ai disagi, ai negozi chiusi, alla faticosa e spesso vana ricerca di un tabaccaio aperto, di un meccanico al lavoro. Il peggio deve ancora venire: i giorni dell'abbandono sono per la maggior parte delle grandi città quelli della seconda metà di agosto.

E' un fatto sorprendente: i commercianti, i gestori, gli artigiani partono tutti insieme, come gli elefanti si spostano solo a branchi. Ma non è l'istinto di gruppo a guidarli: il commerciante ha paura della concorrenza. Essendo convinto che il consumatore, una volta conquistato, continui a frequentarlo solo per abitudine, per inerzia, egli teme che il cliente, conoscendo un concorrente, lo preferisca e lo abbandoni. Ecco perché decide di chiudere solo quando chiude il vicino, ecco perché partono tutti insieme. Certo c'è la responsabilità di chi si comporta in questo modo, ma è maggiore la responsabilità di quelle autorità che lo consentono e che ogni anno promettono un rigore nel rispetto dei turni che poi non viene.

C'è anche la responsabilità di noi consumatori. I commercianti, i gestori, gli artigiani fanno affidamento sulla nostra pigrizia, sulla nostra inerzia e ne approfittano. Cambiamoli più spesso, convinciamoli a rispettarci!

## LA POSTA



Di tasca nostra fino alla ripresa delle trasmissioni dopo la pausa estiva risponde alle lettere dei telespettatori su questioni di interesse generale solo sul Radiocorriere TV

«Per l'IRPEF del '78 sarebbe stata necessaria una revisione delle aliquote. Convalidando le nuove tabelle sugli stessi limiti del '77, il lavoratore o pensionato si è trovato ad applicare una percentuale maggiore rispetto a quella dell'anno precedente, dovuta solo all'aumento dell'inflazione» (Francesco Soggetti - Milano).

La Federazione CGIL, CISL, UIL ha mosso al governo le stesse critiche sollecitando una revisione dell'IRPEF. Esemplifichiamo l'iniquità dell'attuale sistema: un lavoratore il cui reddito fosse passato da 5 milioni 500 mila lire del '77 a 6 milioni 100 mila lire del '78 non avrebbe neppure recuperato per intero l'aumento del costo della vita (in quell'anno + 13%), in termini reali sarebbe andato indietro; nonostante ciò avrebbe dovuto subire un prelievo fiscale proporzionalmente maggiore del '77, passando la sua aliquota dal 19 al 22%. Per effetto dell'inflazione la pressione fiscale sui lavoratori dipendenti diventa ogni anno più pesante. La nota di variazione al bilancio del '79 lo conferma segnalando un notevole aumento del gettito dell'IRPEF (+ 1050 miliardi rispetto alle previsioni). C'è invece una sensibile diminuzione del gettito previsto per l'IVA, che notoriamente subisce una massiccia evasione fiscale. Ha dunque ragione la Federazione CGIL, CISL, UIL a chiedere una revisione dell'IRPEF e a pretendere che lo Stato reperisca nuove entrate con una seria lotta all'evasione fiscale.



IX/C

# linea diretta

cose e persone della Radio-TV

a cura di Ernesto Baldo

## Quaranta candeline per Miss Italia

Per il quarantesimo anniversario di «Miss Italia», l'organizzazione Enzo Mirigliani ha previsto grandi manifestazioni alla Busso-la di Bernardini. Sulla riviera della Versilia, dal 31 agosto al 2 settembre, si daranno appuntamento, oltre alle concorrenti di quest'anno, alcune delle celebri miss elette nelle passate edizioni ed anche un certo numero di ex-giovanissime che, una volta boc-ciate, se ne tornarono a casa di-ventando mogli e madri felici. Il concorso, che in questo mese compie i quarant'anni, venne idea-to nel 1939 da Cesare Zavattini, allora direttore editoriale dei pe-riodici Mondadori e dallo scrit-

tore giornalista Dino Villani. «Sembrerà impossibile», ci ha confessato Zavattini, «ma di quella prima edizione non ricordo nulla: cioè della manifestazione vera e propria. In quel tempo, sempre con Villani, organizza-i il premio di bontà della notte di Natale e, da solo, il concorso per la Signorina Grandi Firme. Era un momento molto 'milanese' della mia attività». Nella nostra foto, una edizione particolarmente fortunata del concorso (1947). Da sinistra quattro finaliste d'ec-cezione: Gianna Maria Canale, Lucia Bosé, Gina Lollobrigida ed Eleonora Rossi Drago.

XII/O Concorsi di bellezza



## Delia Boccardo in pieno enigma

Mario Foglietti, regista e giornalista, è partito per la California (Los Angeles): è andato ad intervistare Laureen Bacall ed Orson Welles per il TG 2. Prima di imbarcarsi su di un jet a Fiumicino, Foglietti aveva concluso il montaggio di un giallo psicologico il cui titolo è «L'Enigma del-

le due sorelle». Interpreti di questo sceneggiato in quattro puntate che vedremo nel prossimo inverno sono Delia Boccardo, Laura Belli, Luisa Maneri, Giancarlo Dettoni, Giampiero Albertini ed Enrico Papa. Nella foto, il regista Foglietti spiega una scena alla protagonista del giallo, Delia Boccardo.



## Cadillac d'oro da Presley allo Sceicco

La Cadillac d'oro che fu di Elvis Presley è stata acquistata per una cifra astronomica da uno sceicco arabo che ha deciso di sistemarla a mo' di monumento nel giardino di uno dei suoi palazzi. La favolosa auto sarà funzionante ma non entrerà in servizio: «Consuma molto», ha dichiarato per fare dello spirito lo sceicco cui non mancano né carburante né tantomeno soldi per servirsi di un'automobile che fa meno di tre chilometri per litro. A basse velocità, s'intende!

## Tutti a Mantova per il Festival del Rock'n'roll

Scenario magnifico, quest'anno, per il Festival Internazionale del Rock'n'roll che, il 15 e 16 novembre, si svolgerà a Mantova. Nella città dei Gonzaga si daranno appuntamento americani (Usa, s'intende), canadesi, australiani, giapponesi, tedeschi orientali e occidentali, austriaci, svizzeri, spagnoli, francesi, svedesi, belgi, inglesi, norvegesi, turchi e italiani. Sedici delegazioni che punteranno all'ambito titolo disputando una serie di combattute selezioni eliminatorie.

## A Radiouno Paul McCartney e Woodstock

Paul McCartney (ex Beatles) ed i Wings hanno rilasciato in esclusiva una interessante intervista a «Combinazione suono», il programma radiofonico di Wolfgang Vaccaro che non va in vacanza ma viene trasmesso il mercoledì alle 10,30 ed il giovedì alle 20,50 sulla prima rete. «Combinazione suono» si è assicurata un altro grosso servizio in esclusiva che, stavolta, arriva dagli Stati Uniti e riguarda il raduno di Woodstock 2. Una trasmissione, quindi, che appassiona i giovanissimi e, insieme, interessa i cultori della buona musica.



Serie **4700**  
d'autunno  
con Macario  
che torna  
in TV

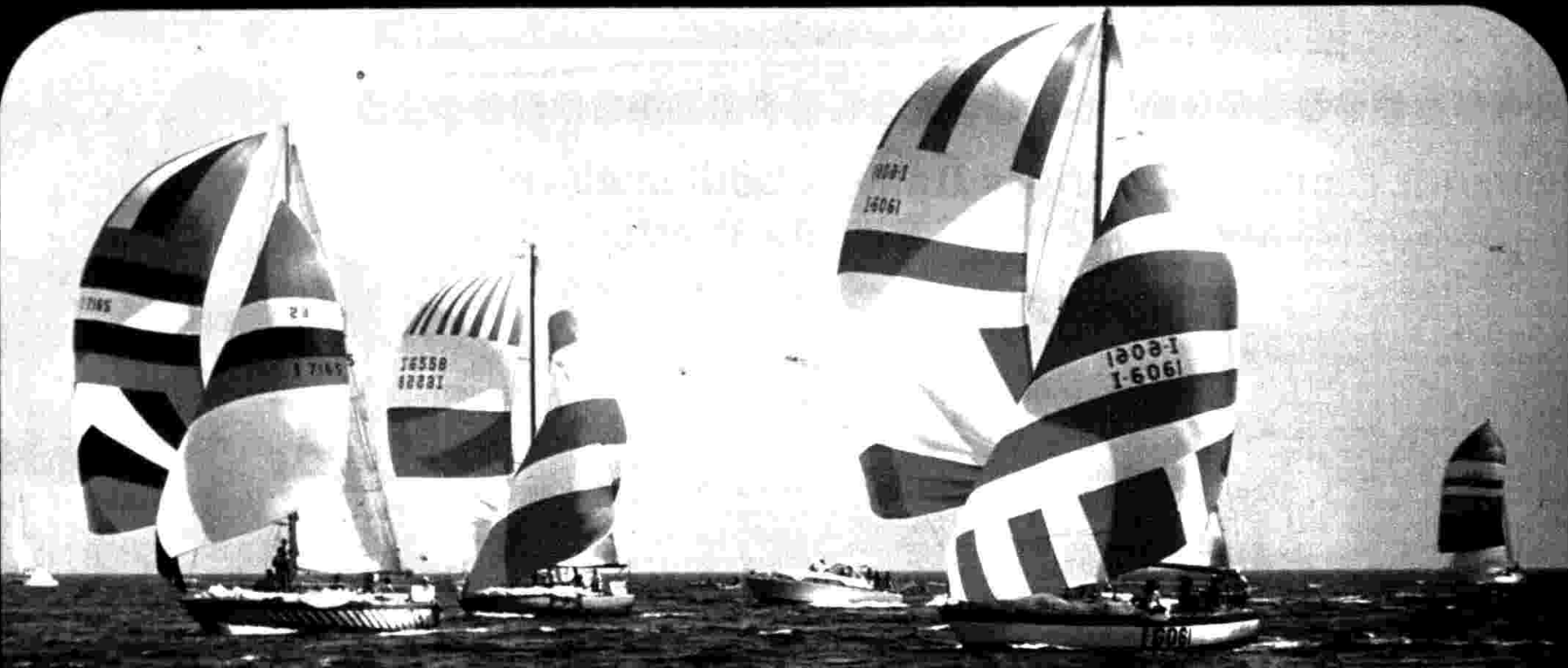
Macario ritorna in TV: in autunno il comico torinese condurrà un ciclo di «Buona sera con...», la popolare trasmissione televisiva che andrà in onda, come sempre, alle 19 sulla Rete 2.

## Due «Padrone» per Travolta

Joan Edward e Kate, sua figlia, sono rispettivamente la cuoca e la cameriera di John Travolta. Le due donne avrebbero talmente condizionato la vita del nuovo re del rock da indurlo a tenere lontano ogni tentazione femminile, specie se si parla di matrimonio. Il segreto di questo «plagio» starebbe nei manicaretti che mamma Joan prepara per un Travolta goloso.



# Martini è... il vento nelle vele.



## Irresistibile.

# MARTINI



Martini & Rossi  
Milano - Italy

"Il vostro Martini-inconfondibile per le sue rare erbe ed i suoi nobili vini-è tutto naturale."



**Nel primo anniversario della morte di papa Montini sarà pubblicato, e commentato alla radio, un inedito di Paolo VI. Ve ne proponiamo alcuni passi in anteprima**

Un anno fa, il 6 agosto, moriva Paolo VI. L'anniversario sarà ricordato dal « GR 2 » con la lettura di alcuni brani tratti da un documento inedito del pontefice: una meditazione sul valore della vita e della morte, due realtà mai disgiunte nella concezione spirituale di Paolo VI. Il testo integrale verrà pubblicato il 5 agosto dal quotidiano « Avvenire » e poi in un volumetto curato da don Pasquale Macchi, per 24 anni stretto collaboratore di papa Montini. In questo articolo Carlo Cremona, che sull'eccezionale documento ha avuto una serie di colloqui con don Macchi, ne anticipa i passi più significativi.

di CARLO CREMONA

**T**redici fogli protocollo, vergati con nitida calligrafia su una sola facciata, scritti di getto, con rare correzioni. Paolo VI lo ha semplicemente intitolato dal lato destro della prima pagina « Pensiero alla morte ».

Dopo tre citazioni distiche sulla fine dell'uomo, il papa riflette su tutte le compo-

nenti umane, filosofiche, cristiane del grave argomento, sulla sua drammaticità e sulla speranza e consolazione di cui il terribile pensiero è stato rivestito da Cristo. « Questa ovvia considerazione sulla precarietà della vita temporale e sull'avvicinarsi inevitabile e sempre più prossimo della sua fine si impone. Non è saggia la cecità davanti a tale immane sorte... ». « Vedo che la considerazione prevalente si fa estremamente personale: io, chi sono; che cosa resta di me? dove vado? E perciò estremamente morale: che cosa devo fare? quali sono le mie responsabilità? E vedo che rispetto alla vita presente è vano avere speranze: rispetto ad essa si hanno dei doveri e delle aspettative funzionali e momentanee; le speranze sono per l'aldilà ». Papa Montini continua affermando che « questa suprema considerazione non può svolgersi in un dialogo soggettivo, nel solito dramma umano che al crescere della luce fa crescere l'oscurità del destino umano; deve svolgersi a dialogo con la Realtà divina, donde vengo e dove certamente vado... ». « L'ora viene. Da qualche tempo ne ho il presentimento. Più ancora della stanchezza fisica, pronta a cedere ogni momento, il dramma delle mie responsabilità sembra suggerire come soluzione provvidenziale il mio esodo da questo mondo, affinché la Provvidenza possa manifestarsi e trarre la Chiesa a miglior fortune. La Provvidenza ha, sì, tanti modi di intervenire nel gioco formidabile delle circostanze che stringono la mia pochezza; ma quello della mia chiamata all'altra vita pare ovvio, perché altri subentrino più valido e non vincolato dalle presenti difficoltà. Servus inutilis sum ».

Come nel suo testamento, ma con più diffusa analisi, in questo « Pensiero alla morte »

Paolo VI scioglie un meraviglioso inno alla vita come dono di Dio, esprime il rammarico di non aver potuto prendere coscienza di tutte le sue bellezze e, pur di fronte alla morte, rilancia la sua volontà di fiducioso servitore di Cristo: « Non più guardare indietro, ma fare volentieri, semplicemente, umilmente, fortemente il dovere risultante dalle circostanze in cui mi trovo, come tua volontà » (rivolgendosi a Dio) « Fare presto. Fare tutto. Fare bene. Fare lietamente... ». Verso la fine, sincera e commovente testimonianza: « Prego pertanto il Signore di fare della mia prossima morte dono d'amore alla Chiesa. Potrei dire che sempre l'ho amata. Fu il suo amore che mi trasse fuori del mio getto selvatico egoismo e mi avviò al suo servizio; e che per essa, non per altro, mi pare di aver vissuto... ». « Ma vorrei che la Chiesa lo sapesse; e che io avessi la forza di dirglielo, come una confidenza del cuore, che solo all'estremo momento della vita si ha il coraggio di fare... ».

Questo toccante documento si aggiunge ad altri che il mondo già conosce e dei quali si commuove ancora: la lettera alle Brigate Rosse, la preghiera in morte di Moro, il testamento. Questa è una meditazione quanto mai interiore e personale. Commuove sapere che tra l'immane mole del suo sacrificato lavoro papa Montini si corroborava dialogando con se stesso e con Dio. Il futuro ci svelerà altre meraviglie: quaderni autografi di commento alla Sacra Scrittura. Egli che aveva il senso così grave delle sue responsabilità, poteva affrontare argomenti come la morte rasserenandosi e rasserenando, non separandolo dal valore della vita di cui gustava le meraviglie, da quelle più esaltanti, come la grazia e l'amicizia, a quelle più umili come distendersi ai giochi di un cagnolino, al guizzare dei pesci in una vasca del suo giardino, ai quali, perché accorressero, dispensava il mangime.



**Un dono  
d'amore**

III / 7913







**Cornetto Algida,  
cuore di panna.**



**Algida,  
voglia di gelato.**





x11/A estate

~~estate~~ estate

IV/D GR1 - GR2

GR3

# Con TG e GR sotto l'ombrellone

**In agosto l'Italia «chiude per ferie». La gente, al mare o in montagna, cerca soprattutto di divertirsi. Nel disimpegno generale come informare? Settimanali e quotidiani danno più spazio al «colore» e all'attualità. E radio e TV? Lo abbiamo domandato agli addetti ai lavori**

di STEFANIA BARILE

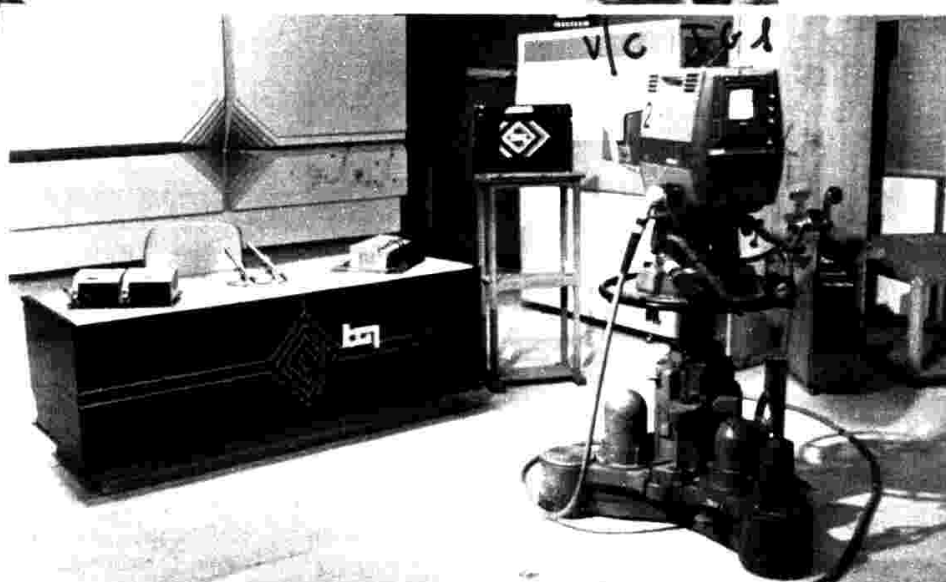
Roma, agosto

**A**gosto: la febbre delle vacanze diventa epidemia e l'Italia chiude per ferie. Le cifre parlano chiaro. Un esempio, la spiaggia romana di Castel Fusano: due chilometri che «ospitano» fino a trecentomila persone, un metro quadrato a testa. L'italiano medio in vacanza vive a gomito a gomito con i suoi simili. La parola d'ordine è divertirsi. E allora come dargli le notizie soprattutto quando non sono divertenti? Se l'imperativo è non sapere, fingere che non esista crisi energetica o di governo, che cosa si deve fare per catturare l'attenzione? TG e GR modificano d'estate la loro formula sull'esempio di quotidiani e settimanali? Lasciano cioè più spazio al «colore», a quelle notizie un po' rosa un po' di costume che alleggeriscono la drammaticità di tante

altre? Cominciamo dalla radio. Anche perché l'inizio della giornata in spiaggia è segnato dai transistor che gracchiano sempre più numerosi sotto gli ombrelloni.

«Un modo diverso di informare... no certamente», rispondono categorici al GR 2. Una maggiore attenzione ai problemi estivi però c'è. Esiste infatti un notiziario estivo del GR 2, alle 10, in tre lingue, francese, inglese e naturalmente italiano: è il notiziario turistico nato nell'estate del '76. Qui le notizie sono di stagione: vengono indicati manifestazioni e itinerari, si dà spazio agli appelli. «Naturalmente anche questo notiziario, se accade qualcosa di importante, viene modificato: in testa, ovvero in apertura, andrà la nuova notizia».

Da quest'anno una novità in più: il notiziario per i turisti del mare, per i diportisti nautici non professionisti (uno alle 7,30; poi alle 12,30; infine alle 19,30). Anche



*Studio 10. Basta ruotare la telecamera di 180 gradi e si passa dal TG 1 al TG 2. In questo modo è sufficiente una sola squadra di tecnici e anche in RAI si possono organizzare turni di vacanza. Nelle altre foto: immagini dell'Italia « chiusa per ferie »*

dei conti gli altri notiziari si riducono, è vero, ma tolgono solo la ripetitività. Noi, invece, avendo un orario diverso (fra i nostri "numeri" c'è un maggior stacco di tempo), non corriamo questo rischio». Fra le notizie di stagione: l'ecologia (ovvero i danni possibili causati dagli incendi), la situazione sulle scorte di benzina e gasolio, ecc. Una sola novità: il collegamento con l'ACI alle 8,55 e alle 12,55 per fare con tutte e tre le reti una specie di non stop sul traffico. Il GR 3 copre anche le vacanze dei corrispondenti: «Grazie a un accordo con la BBC abbiamo le informazioni dall'estero con la stessa puntualità e precisione». Discorsi simili anche ai telegiornali. Lo spettatore della televisione si presume sia meno distratto: l'appuntamento col video implica nella sua ritualità un'attenzione magari anche solo all'immagine. Ma certo lo spettatore non accetta in clima di rilassamento il bombardamento drammatico: è psicologicamente sciolto. Ha bisogno di sollecitazioni diverse. Di conseguenza più spazio ai servizi «leggeri». Ma nei TG esiste un rifugio preciso per questa informazione: gli

*giornale radio estivo*  
questo in inglese, lingua internazionale del mare. E nei notiziari veri e propri? «Certo c'è una specie di riflesso condizionato estivo. Diamo più spazio alle notizie curiose, di costume. Ma la crisi di governo la seguiamo allo stesso modo che in inverno. Se c'è disimpegno è perché cambia qualcosa per i deputati. Magari sono proprio loro in clima ferie».

Al GR 1 il cartello è «ridotto per ferie». «Il notiziario è più scattante, la formula

più agile», affermano qui, «la seconda parte del Giornale delle 13, in cui di solito ci soffermiamo sulla notizia e la meditiamo, è abolita. Alle 19 manteniamo invece la formula di sempre». Coscienti che il pubblico estivo è disattento e tende a bruciare prima la notizia, al commento preferiscono i flash. Anche qui l'estate entra in modo prepotente. Molte le notizie sul traffico o sul turismo o sull'affluenza dei villeggianti.

Al GR 3 non hanno problemi. «In fin





## Con TG e GR sotto l'ombrellone

TG1-TG2 attivi  
speciali, da Ping pong a Grandangolo, ai Dossier.

Fra i notiziari l'unico a subire trasformazioni è quello dell'ora di pranzo. Un quarto d'ora per uno: e in un solo studio, il 10, « sede » del TG 2, che in aperta stagione, per via delle ferie del personale tecnico, ospita anche il TG 1. Il break lo fa la pubblicità. Mentre va in onda lo short pubblicitario la telecamera fa una piroetta, e il TG 2 diventa TG 1. In redazione il TG delle 13 lo chiamano « il giornalino », « Lo spazio è riservato agli avvenimenti più importanti: naturalmente in modo rapido, perché la gente è distratta. Per le altre edizioni », afferma Dante Alimenti, « il passo è normale. Salvo a Ferragosto. Dove più che disimpegno c'è una superconcentrazione della notizia. L'attualità in questi mesi diventa il traffico, i problemi dei lunghi week-end. Diventa attualità anche la cultura: informiamo di più sulle manifestazioni in cartellone in ogni città. Ecco allora i servizi dedicati all'Arena di Verona ». « In estate il lavoro cresce e la confusione aumenta », dicono al TG 2. Anche qui ad essere ridotto è il TG del pranzo. « Chiusa per ferie » è invece la fascia meridiana: le

## QUANDO LA NOTIZIA FA SPETTACOLO

Una cronaca spettacolo è quanto sta preparando il TG 1 in occasione dell'anniversario della distruzione di Pompei avvenuta 1900 anni fa. Grazie alla troupe del telegiornale e con l'aiuto di bengala e fuochi d'artificio il Vesuvio tornerà ad infiammarsi così il 24 agosto in diretta. La « cronaca » comincerà alle 20,40. Oltre alla descrizione « vulcanologica » verranno ricordate l'architettura della città e la vita quotidiana degli abitanti. Sempre in diretta seguiremo uno scavo. In chiusura i problemi attuali di Pompei, come farla rivivere e salvarla. I punti di ripresa: alla casa di Rufo; alle Terme; in via della Fortuna 8, dove viene mostrata la rivendita di vino, una specie di bar; la torre di Mercurio; poi la casa dei Vetii, quella del Fauno e infine il Foro. Impegnati sono Giuseppe Vannucchi, Paolo Frajese e Luigi Neco. Previsti un collegamento anche con New York dove è aperta una mostra pompeiana e interventi di studiosi esteri.

Accanto a questo super-special (che impiegherà due-tre pullman, sei-otto telecamere, circa 15 postazioni) è in programma una trasmissione di Mino Damato, « Universo », sei puntate dedicate alla scienza, in onda il lunedì sera dal 13 agosto. Le prime tre sono dedicate a Einstein (e si avvalgono di un filmato della BBC con Peter Ustinov); la quarta al « big bang », la nuova teoria della nascita dell'universo; la quinta, ai terremoti; la sesta alla loro prevenzione. Un capitolo

« opinioni a confronto » del mercoledì e *Di tasca nostra*. Non c'è neppure *Dribbling*. « Lo sport è però presente con le telecronache sulle grandi manifestazioni dell'estate ». Comunque l'impegno è sempre quello di coprire l'attualità anche se in termini diversi, tenendo conto dello spettatore. Senza credere però che il 100 % degli italiani sia allegramente in vacanza. Anzi. Un fatto di cui al TG 2 si tiene conto è che la maggioranza passa invece l'estate a casa sua.

Quanto alla linea spettacolo, viene at-

Per molti italiani il rito delle vacanze si celebra su spiagge così, immersi in un mare di bagnanti e fra centinaia di radioline che gracchiano. Ma quali notizie è disposto ad ascoltare questo pubblico?

anche a Pioneer 11, la sonda spaziale americana che alla fine di agosto raggiungerà Saturno dopo cinque anni di viaggio.

Al TG 2 la notizia che fa spettacolo trova spazio in « Grandangolo » e nei « Dossier ». A « Grandangolo » sono previsti numeri unici dedicati al movimento gay di San Francisco; al Giappone fra il 1000 e il 2000 (si tratta di un'inchiesta di Giancarlo Mentecaris sulle contraddizioni socio-culturali giapponesi); a Gibuti, l'emirato al centro delle vie del petrolio. Giuseppe Marrazzo ha girato un servizio sui rapporti fra mafia calabrese e canadese; Demetrio Volcic ha indagato sulla vita dell'uomo qualunque sovietico e sulla religiosità in Russia.

Dopo « Grandangolo » vedremo tre puntate di Ruggero Orlando sullo scienziato Albert Einstein.

« Dossier » ha in programma la replica chiesta a gran voce dei servizi sulla Cambogia e sul Vietnam. Poi tre numeri unici per isole: Filippine, Shetland e Tahiti.

tuata principalmente negli speciali. « E' una attualità diversa, data con taglio da rotocalco ». Per il resto va in video tutto quanto accade. Non dimentichiamo che la passata estate per l'informazione televisiva ha significato l'elezione del presidente della Repubblica, la morte di Paolo VI e di Giovanni Paolo I, nonché l'elezione di papa Wojtyla. Quest'anno la crisi di governo e anche alcuni grossi fatti internazionali, come la crisi in Nicaragua.

STEFANIA BARILE



# Confronta i colori! Ariel vince...e ti convince!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata.



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel in acqua fredda.



Ecco il risultato: solo la metà lavata con Ariel ha colori come nuovi!



**Ariel in acqua fredda,  
fredda lo sporco accarezza i colori.**



XII/G Giochi gioventù

XII/G Varie sport

# Improvvisamente, lo

**Maratone cittadine, corse ciclistiche, «Marcialonga» di sci. Da qualche tempo in Italia milioni di giovani, donne, bambini e anziani partecipano alle più diverse discipline. Ma questo boom dell'agonismo di massa fa sempre bene? Risponde un esperto di medicina sportiva**

di ALDO BISCARDI  
e LUCA LIGUORI

Roma, agosto

**L'**Italia è un Paese di santi, poeti e navigatori ma soprattutto di sportivi sedentari. A differenza di altri popoli scontiamo un'assoluta mancanza di tradizione sportiva, ossia di attività motoria di base e di cultura specifica. Ma da qualche tempo le cose stanno cambiando. Oggi, soprattutto nella bella stagione, le strade della periferia, i parchi, i prati, si riempiono di marciatori affannati. Nelle spiagge e nelle pinete, nei campeggi e in riva ai laghi, nelle colline e in montagna è scoppiato il boom dell'esercizio libero, del tennis, del

golf, della pallavolo, del nuoto. Ma tutto questo sport, così all'improvviso, fa bene? Lo domandiamo al professor Giorgio Santilli, traumatologo all'Istituto di Medicina Sportiva, da vent'anni medico federale delle principali branche agonistiche, docente alla Scuola di Specializzazione di Medicina dello Sport all'Università di Roma.

«Il benessere, con la crescita delle malattie sociali, in prevalenza cardiovascolari e, dunque, con alcune sue negative proiezioni, ha determinato in larghissima parte questo cambiamento di abitudini. Si esercita oggi maggiore attività motoria proprio per prevenire malattie del genere. E' cambiata anche l'educazione sportiva, attraverso i centri di addestramento per ragazzi, e i ra-

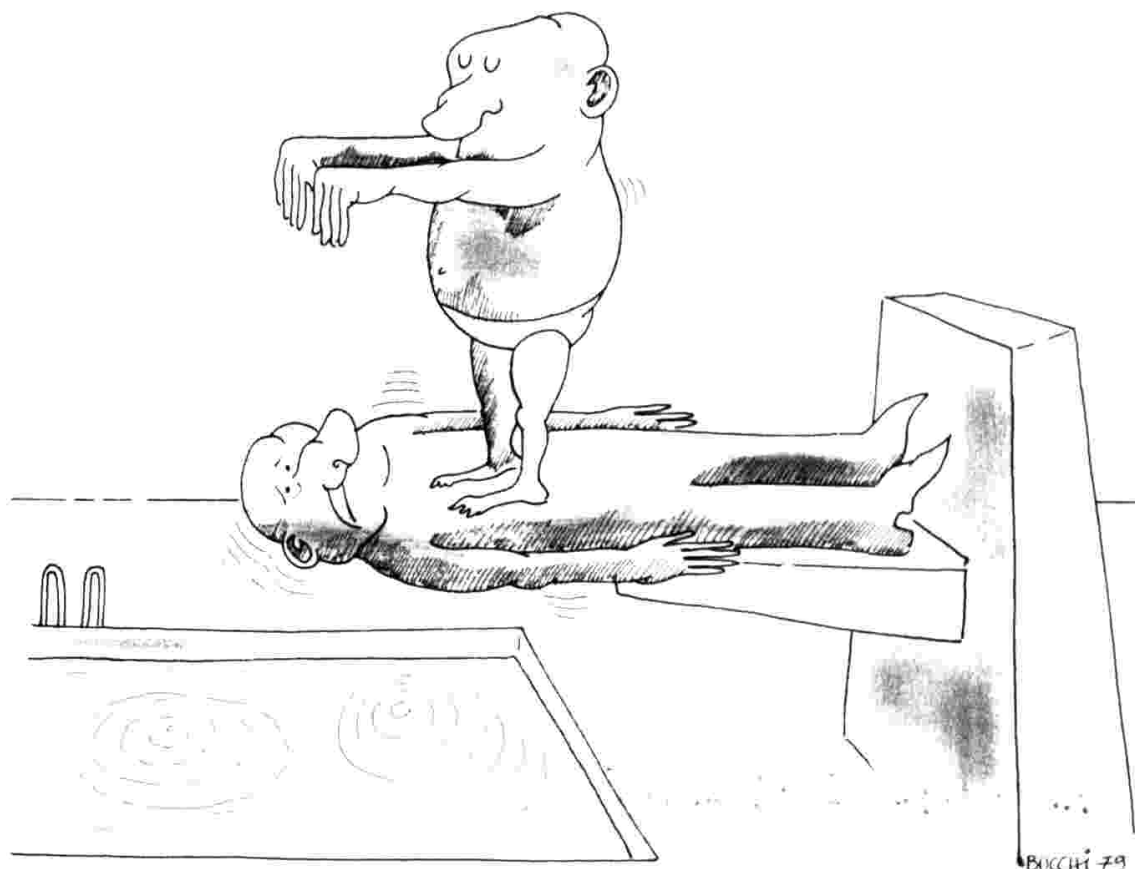




# sport

gazzi, contagiando i genitori, hanno inciso notevolmente sulla loro mentalità. Certo bisogna fare attenzione. Non sempre chi si dedica allo sport attivo, in qualunque forma, si comporta in maniera giusta. Per qualsiasi soggetto è indispensabile un check-up ad opera di medici specializzati e controlli periodici. E' anche opportuno che la pratica sportiva diventi una consuetudine quotidiana, in qualsiasi forma, a casa o fuori, come il mangiare, il lavarsi; solo così eviteremo che si perpetui ciò che La Bruyère drammaticamente denunciava, cioè che moltissimi uomini impiegano i primi venti anni di vita a rendere miserabile la parte restante della loro esistenza ».

Questo per chi ha deciso di praticare lo



## xii/ G Nautica DIECI REGOLE PER NAVIGARE SICURI

Tempo di mare e di barca. Ma quanti sanno veramente pilotare uno scafo, a motore piccolo o grande che sia? Eugenio Molinari, campione del mondo di velocità nella categoria entroporto da corsa, suggerisce alcune regole per una guida sicura all'insegna del buon senso:

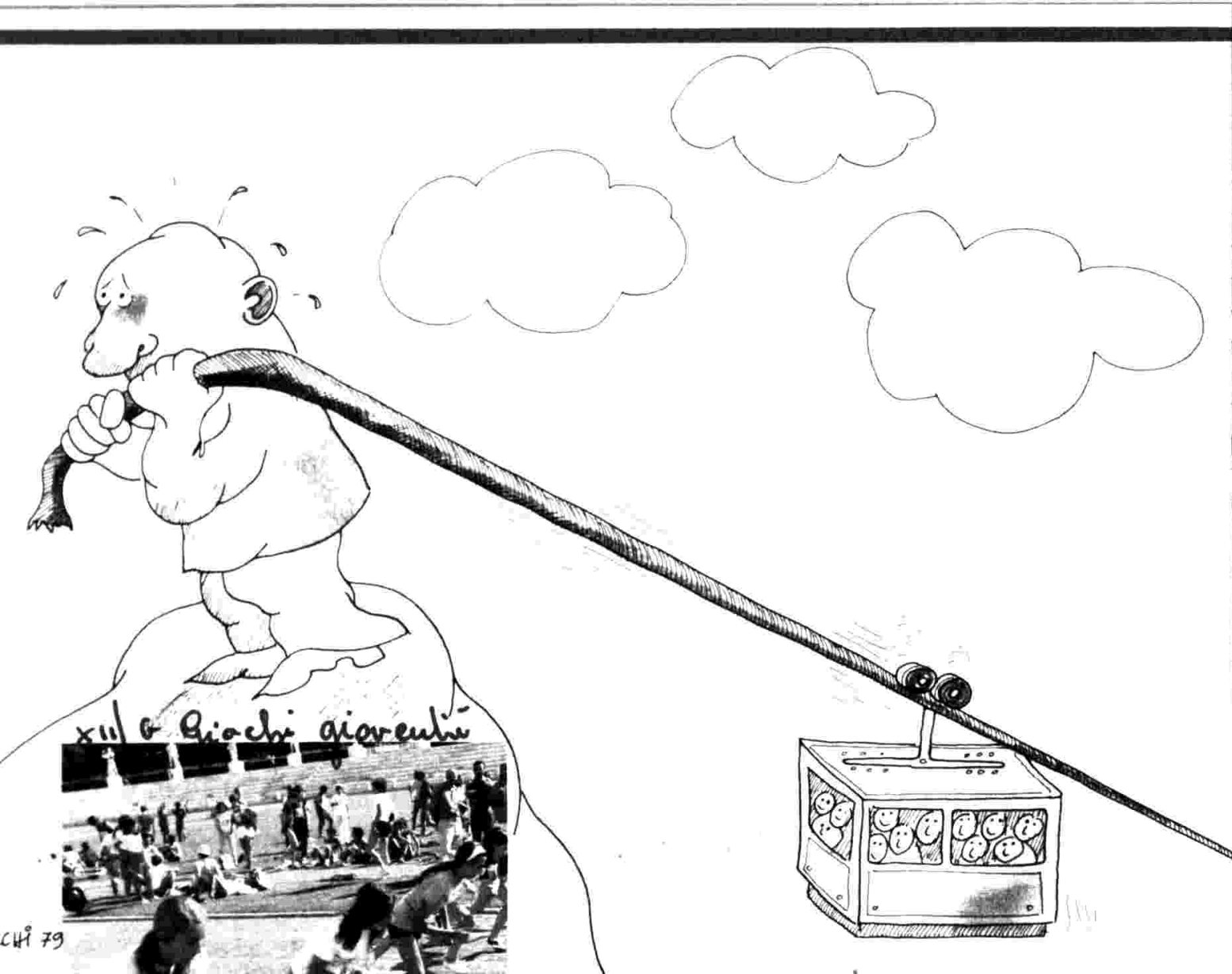
- 1) Prima di uscire in mare, accertatevi che a bordo vi siano tutte le dotazioni regolamentari di sicurezza.
- 2) Controllate il carburante e la buona efficienza del motore.
- 3) Durante la navigazione osservate sempre le distanze di sicurezza dalla costa (almeno 500 metri) per l'incolumità dei bagnanti.
- 4) Eseguite ogni manovra sempre col motore al minimo.
- 5) Montate sull'imbarcazione motori la cui potenza sia idonea alle caratteristiche dello scafo.
- 6) Moderate sempre la velocità entrando in un porto e nella fase di avvicinamento alla costa.
- 7) Un consiglio personale: non illudetevi mai di essere piloti da corsa; il mare non è un'autostrada. Siate sempre prudenti perché l'acqua crea spesso imprevisti.
- 8) Non caricate sulla barca persone in più della portata prevista.
- 9) Se voi, o qualcuno dei vostri ospiti, vuole tuffarsi in acqua, abbiate cura di spegnere il motore. L'elica in movimento può diventare un'arma micidiale.
- 10) In situazioni di emergenza mantenete la calma e fatela osservare ai vostri compagni di viaggio: se siete apprensivi per natura rinunciate alle gite in barca. Eviterete guai a voi e agli altri.



Eugenio Molinari, 43 anni (a destra nella foto), cinquantasei volte campione del mondo, insieme ad un altro big della motonautica, Alberto Beltrami. In alto, lo sportivo « formato estate » secondo Bucchi. A sinistra: gara ciclistica per dilettanti

sport, ma chi vuole semplicemente togliersi di dosso un po' di ruggine durante le vacanze?

« Dividiamo i soggetti in tre categorie: bambini, anziani, donne. I bambini sono per natura portati a fare attività motoria — « non sta mai fermo », dice spesso del proprio figlio la mamma — ma la vita in città e gli inverni scolastici li trasformano da miniatleti in miniimpiegati. Durante le vacanze c'è la possibilità di riportarli al loro status naturale. Il mio consiglio è di lasciare che il bambino pratichi lo sport che più gli piace, dove scarica le sue tensioni, si diverte. Qualunque sport si adatta al bambino, beninteso dopo gli opportuni controlli in sede medica. Per quanto riguarda le donne



*Altri cinque sport da praticare in estate (due « rivisitati » da Bucchi). Oggi vanno di moda: la pallavolo, la corsa campestre, il nuoto e l'intramontabile bicicletta*

# Un'estate diversa per chi è giovane

## Improvvisamente, lo sport

è ormai acquisito il concetto che esse non hanno particolari differenze dagli uomini. Possono fare qualunque sport, purché in armonia con le loro caratteristiche biologiche e alimentari. Io consiglierei il tennis, uno sport divertente e formativo, per tutte le età. Quanto agli anziani ritengo fondamentali due consigli: chi non ha fatto mai attività motoria deve limitarsi, come suggerisce il fisiologo svedese Astrand, a cinque chilometri di camminata a buon passo. E si tratta di un limite massimo da raggiungere gradualmente. Chi invece ha fatto sport in gioventù può continuare a farlo ma sottoponendosi a controlli più frequenti. Un'altra raccomandazione: si prenda sole nell'estate, il sole fa sempre bene, soprattutto alla pelle, anche se qualcuno, non so perché, è di parere contrario ».

**ALDO BISCARDI**  
e **LUCA LIGUORI**

**Per trascorrere le vacanze ci sono molti modi nuovi. Sono dedicati a chi ama l'ecologia, l'artigianato, l'archeologia, i viaggi**

di **ALBERTO BALOCCO**

Roma, agosto

**P**arlamo di vacanza-lavoro, un'idea per i giovani che vogliono arricchire le proprie esperienze restando tra i giovani e con una spesa limitata. Dentro queste vacanze si trova di tutto un po': dallo scavo archeologico alla tutela dell'ambiente, dall'assistenza agli anziani e handicappati alla possibilità di imparare lavori artigianali e, per le ragazze, la sistemazione alla pari presso una famiglia, per apprendere una lingua straniera. A proposito di ragazze alla pari bisogna fare molta attenzione, poiché spesso il lavoro alla pari viene confuso con il lavoro domestico vero e proprio. Nel 1969, a Strasburgo, il Con-

siglio d'Europa ha predisposto una convenzione sul lavoro alla pari che, fino ad oggi, è stata sottoscritta dalla Francia, dal Belgio, dalla Danimarca, dalla Germania Federale, dalla Grecia, da Cipro, dall'Irlanda e, recentemente, dall'Italia. L'età minima è di 17 anni. L'accordo lascia aperta la possibilità che questo tipo di soggiorno sia esteso anche ai ragazzi.

Ed eccoci ai campi di lavoro. Cosa è un campo di lavoro? Un gruppo di giovani, da 10 a 50, si ritrovano insieme attorno a un progetto con finalità sociali. Giovani diversi, per formazione sociale, culturale, politica e religiosa, che vivono e lavorano insieme per un periodo di 2 o 3 settimane. Oltre al viaggio, le spese di iscrizione variano dalle 10 alle 25 mila lire. Vitto e alloggio sono a carico dell'organizzazione.

Per chi vuole conoscere l'ambiente che ci circonda, vivere « dentro » la natura, ci sono invece i campi ecologici. In Italia sono organizzati dal Fondo Mondiale per la Natura (WWF) e dall'Organizzazione Kronos 1991. I partecipanti, oltre alle osservazioni guidate di tipo scientifico, svolgono veri e





## XII/A estate A CHI RIVOLGERSI

*vacanze alla pari*

### ANDARE ALLA PARI

● The Young Women's Christian Association, Headquarters, 2 Weymouth Street, London W1N 4AX - Tel. 01/6369722 ● International Youth Welfare, Standing Conference of Overseas Friendship Association, 29 Bramley Road, London N14 4HE ● Accueil Familial des Jeunes Etrangers, 23 rue du Cherche Midi, Paris 6e - Tel. 2225034 ● Tourisme Scolaire, 103 avenue Versailles, Paris 16e - Tel. 5204444.

### CAMPI DI LAVORO

● Servizio Civile Internazionale, via Gino Capponi, 35 - Roma ● Servizio Civile Internazionale, via Petrarca 1/A - 36100 Padova ● Movimento Cristiano per la Pace, via Rattazzi, 24 - 00185 Roma ● Soci Costruttori, via del Mille, 53 - 20020 Cesate (Milano).

### ECOLOGIA

● WWF Lombardia, viale M. Grappa 2, Milano - Tel. 02/666810 ● WWF Piemonte, via Garibaldi 16, Torino - Tel. 011/534255 ● WWF Lazio, via Mercadante 10, Roma - Tel. 06/8440108 ● WWF Napoli, Villa Pignatelli, Rivie-

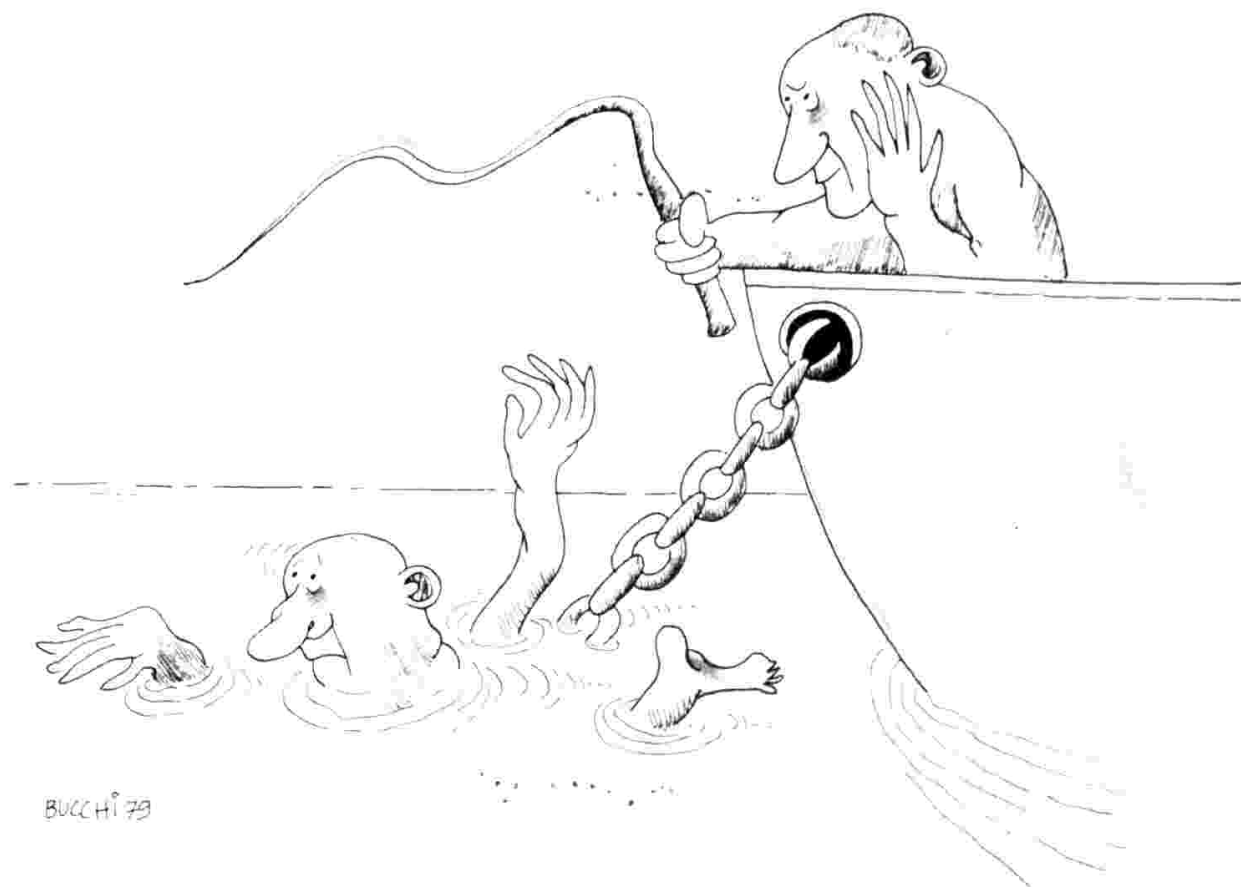
ra di Chiaia, 200 ● Kronos 1991, via G. B. Vico 20, Roma - Tel. 06/3611514.

### ARCHEOLOGIA

● Gruppi Archeologici d'Italia, via Tacito 41, Roma ● Centro Antonio Maiuri, via Quattro Orologi, Ercolano (Napoli) ● Council of British Archaeology, 8 St. Andrew Place, Regent Park, London NW1 4LB ● Club du Vieux Manoir, 10 rue de la Cossonnerie, 75001 Paris - Tel. 5088040.

### CORSI DI LAVORO ARTIGIANALE

● Lavori al telaio, via de' Marescotti 2, Roma - Tel. 06/582816 ● Tintura di lana e tessuti, cesteria e serigrafia: Centro di ricerche artigianali «La Mezzacà», di Laura Todeschini, via Monte Oleggiasso 26, 28040 Oleggio Castello - Tel. 0322/3224 ● Ceramica: Laboratorio, via della Campana 14, 36015 Schio - Tel. 0445/27628 ● Tessitura a telaio semplice e professionale, rilegatura, cartonnage: Anne Marie Ciminagli, Laboratorio del Telaio, corso Venezia 29, Milano - Tel. 02/784024 ● Stages di meccanica, per imparare a riparare l'automobile: Rencontres de jeunes, 39 rue de Châteaudun, 75009 Parigi - Tel. 8748928.



mane, dedicate all'approfondimento teorico e alla sperimentazione pratica, che consiste sia nella rivelazione del patrimonio archeologico che nel vero e proprio scavo e spesso anche nel restauro. Le spese variano dalle 100 alle 150 mila lire.

Se tra i lettori vi è chi vuole dedicare le vacanze alla riscoperta di sé, della propria creatività, in un lavoro che sia socialmente utile, ma che convinca sul piano personale, vi è la possibilità di utilizzare l'esperienza degli stages di formazione ad un mestiere artigianale. Periodi che variano da 7 a 30 giorni, in cui, individualmente o in gruppo, si può imparare la tecnica base di un mestiere, sia esso la tessitura, la lavorazione del ferro, del legno o la meccanica. Il costo varia dalle 50 alle 150 mila lire al mese.

propri lavori, come la costruzione di rifugi e sentieri di avvistamento per gli animali, la vigilanza antincendio, eccetera. I turni durano due o tre settimane, fino a settembre. I costi variano dalle 20 alle 50 mila lire.

Archeologia. I campi sono organizzati per gruppi di almeno 20 persone, che devono essere equipaggiate con l'abbigliamento adatto: pantaloni, guanti da lavoro, cappello per il sole, borraccia, scarponi o scarpe robuste. La durata è di almeno due setti-

Infine: per chi vuole viaggiare. Il treno è il mezzo più economico e più accessibile. Il privilegio degli sconti va ai giovani fino a 26 anni, ma se si è studenti il livello si alza fino ai 31. Esistono infatti i cosiddetti biglietti Bige, emessi dal Transalpino, che riducono del 40 %, e talvolta del 60 %, il prezzo della tariffa intera. Con i Bige è possibile viaggiare in tutta Europa, sia occidentale che orientale. Rivolgersi a: Transalpino, piazza Esquilino 8, Roma, tel. 06/4754490. Un altro servizio molto interessante è la tessera Inter-rail, che permette di viaggiare per un mese senza limiti di percorso. L'età massima per ottenerla è di 26 anni, il costo 150.000 lire. Rivolgersi presso le biglietterie delle stazioni.



La vendita all'asta d'un giovane africano e, sotto a sinistra, l'impiccagione del predicatore Daddy Sharp: sono immagini tratte dal programma TV. Nelle altre due foto: l'isola di Gorée, in Senegal, centro portoghese del commercio d'uomini, e la sua « casa degli schiavi »



# Sulla rotta dei mercanti d'uomini



**TV 1 ore 21,50**  
**sabato**  
**11 agosto**

**Un programma in sei puntate  
 farà rivivere la tragica  
 storia dello schiavismo.  
 Vicende vere di schiavi  
 deportati e di avidi padroni,  
 tratte dai documenti del  
 tempo e dai diari di alcuni  
 protagonisti che lottarono  
 contro un commercio  
 disumano**

di GIOVANNI DI CAPUA

*II/S di Evan Jones*

Roma, agosto

**C**on *Radici*, di cui sta per andare in onda la seconda parte, la Rete 2 TV ci ha proposto ampi squarci di una condizione umana ancora non completamente debellata e che, per taluni secoli, ha rappresentato un determinante strumento di sfruttamento e sviluppo economico: la schiavitù. Ora invece la Rete 1 offre un programma acquistato dalla BBC, realizzato in sei puntate, interamente dedicato al fenomeno dello schiavismo, sul qua-

le si fondò buona parte dell'economia mercantile delle antiche potenze europee (l'Inghilterra, la Francia, la Spagna, l'Olanda) di fronte alla scoperta dell'America e all'emergere di questa nuova grande potenza nelle relazioni internazionali.

La lotta contro la schiavitù, il programma della BBC, spazia per un arco di tempo abbastanza circoscritto: fra il 1750, anno nel quale le spedizioni di schiavi dall'Africa verso l'America, passando attraverso le tappe obbligate di Liverpool, in Inghilterra, o di Nantes, in Francia, raggiunsero un ritmo vertiginoso, ed il 1834, anno in cui finalmente la schiavitù fu abolita in tutto l'impero britannico.

In realtà il commercio di schiavi per le Americhe prese corpo pochi anni dopo la scoperta dell'America (1492). I primi schiavi africani arrivarono nel nuovo continente nel 1510 e furono insediati sia nei territori inglesi, francesi e olandesi, sia in quelli portoghesi e spagnoli. La schiavitù assunse dimensioni massicce specie nelle piantagioni di cotone del Sud e in Virginia, nella Carolina, in Georgia, in Alabama, nel Mississippi e nella Louisiana. L'incremento della produzione cotoniera progredì di pari passo con l'aumento degli schiavi utilizzati nelle piantagioni. Anche il commercio marittimo, specie nel secolo diciottesimo, risultò particolarmente attivo e lucroso per via del-



# Poly Kur combatte la forfora dove troppi antiforfora non arrivano: sulla cute.



**1) Prima di Poly Kur la vostra cute si presenta così: come un terreno ricoperto di foglie.**



**2) Dopo Poly Kur, la vostra cute si mantiene libera e pulita.**

Un normale antiforfora può facilmente eliminare la forfora che si vede.

Ma la vera forfora è quella che non si vede ancora.

Quella che si annida alla base dei capelli. E' proprio lì che Poly Kur la combatte.

Grazie a speciali principi attivi, le Omadine, Poly Kur fa quello che la maggior parte degli antiforfora non fanno: elimina il ristagno della forfora sulla cute.

E i capelli sono subito soffici e sani come non li avete mai avuti.



**Poly Kur: un prodotto Poly Cosmetics.**

Distribuito in Italia da A. Vidal S.p.A.



## Sulla rotta dei mercanti d'uomini

le sempre più nutrite spedizioni schiavistiche.

Gli schiavi venivano prelevati sulle coste occidentali dell'Africa, dove il re di Dahomey e la sua macabra corte si arricchivano vendendo i propri sudditi, ma anche le popolazioni delle Indie Occidentali fornirono il loro tragico contributo all'espansionismo delle grandi potenze coloniali. Per secoli gli indios nativi e gli schiavi deportati dall'Africa dettero, allo sviluppo economico, un tributo altissimo.

Non una sola epoca, del resto, ma l'intera storia dell'umanità è costellata di insulti ai diritti umani. L'uomo che si procura la proprietà di altri uomini è un fenomeno che si perde nella memoria delle genti. E ancora oggi, del resto, malgrado i patti solennemente sottoscritti dalla grande maggioranza degli Stati (l'ultimo è la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, firmata il 10 dicembre 1948 dalla Assemblea Generale dell'ONU), esistono regioni del mondo nelle quali la schiavitù continua ad essere impunemente praticata.

Lo sceneggiato, scritto da Evan Jones in sei racconti autonomi che possono essere visti separatamente (anche se collegati in modo da costituire una storia che continua) e che si conclude con la sconfitta degli schiavisti dopo quasi un secolo di lotte, prende le mosse dalle prediche del reverendo John Newton, un tempo egli stesso capitano di una nave negriera, che nella Chiesa di St. Mary Woolnoth, nella City di Londra, più di duecento anni fa, promosse la riscossa antischiavista.

Newton conservava un diario dei suoi viaggi tra la costa africana e le Indie Occidentali, il famigerato «middle passage», lungo il quale s'incrociavano le spedizioni schiaviste. Da quel diario è stata tratta una storia di reclutamenti, ammutinamenti nel mezzo dell'Atlantico, di rapimenti. Dal diario di uno schiavo, Olaudah Equiano, sono state invece tratte alcune storie di schiavizzati, intrecciate coi racconti del reverendo Newton e offerte alla meditazione dei contemporanei.

Storie vere di schiavi e di padroni assoluti fanno da sfondo al crescente malessere dell'opinione pubblica, specie inglese, per le atrocità commesse in nome del progresso e degli interessi dell'impero. E da un avvenimento incredibile — l'annegamento di 130 negri gettati vivi in mare che venne portato



## LA LUNGA STRADA VERSO LA LIBERTÀ

«La rotta infame» è il titolo della prima puntata. Vi si descrivono le peripezie degli schiavi lungo l'infame «rotta mediana» fra la costa africana e le Indie Occidentali, su navi negriere capitanate da despoti assoluti.

La seconda puntata è intitolata «Padrone di uomini». E' la storia di uno schiavista, David Lisle, che cercò di rivendicare la proprietà di un suo schiavo dinanzi ad un tribunale.

«Non un assassinio ma una richiesta di assicurazione» è il titolo della terza puntata. Vi emerge la figura di William Pitt, statista britannico, che si accinge a iniziare la «mis-

sione» della sua vita: la battaglia per l'abrogazione della schiavitù.

La lunga lotta degli abolizionisti è raccontata nella quarta puntata: «L'abolizione della schiavitù condurrà la City alla bancarotta?». In «Un contadino riconoscente» è invece ricostruito lo storico dibattito parlamentare sulla abolizione del commercio degli schiavi nell'impero britannico, conclusosi subito dopo la morte di Pitt.

Nella sesta ed ultima puntata («La carta della libertà») vengono ricordate le gesta di Daddy Sharp, un predicatore battista impiccato per avere capeggiato una rivolta di schiavi in Giamaica, che dischiusero la strada alla definitiva abolizione della schiavitù da parte del governo di sua maestà britannica.



in tribunale non per l'eccidio ma per l'indennizzo assicurativo preteso dal padrone — parte la svolta nella pubblica opinione, che portò poi alla costituzione della società per l'abolizione del commercio degli schiavi.

Al centro di questi racconti sta William Pitt il Giovane (1759-1806), primo ministro inglese dal 1804, che, incoraggiato da

A bordo di una nave negriera: i capitani erano despoti assoluti, i tentativi di rivolta venivano sedati nel sangue. In alto: danza di vittoria alla corte del re del Dahomey, spietato venditore dei propri sudditi



**Dottor Mario Lena,**  
docente in scienze:

**"Anche le mie gengive  
sanguinavano spesso,  
a causa della placca dentaria.  
Mentadent P  
mi ha aiutato molto."**



I disturbi gengivali  
sanguinamento,  
ipersensibilità, ritiro  
delle gengive  
sono causati dalla  
placca dentaria  
che si insinua tra denti e gengive



Mentadent P non solo  
elimina la placca già  
formata, ma aiuta a  
prevenire la  
formazione di  
nuova placca.



Mentadent P è quindi  
più efficace perché  
il suo effetto  
protettivo continua  
anche dopo aver  
pulito i denti

# Mentadent P

## cura e protegge a lungo le gengive.

Aut. Min. Sanità n. 4392 Reg. Min. Sanità n. 6428  
Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso



L'Associazione Medici Dentisti Italiani  
ha approvato Mentadent P come efficace  
nella prevenzione dei disturbi delle gengive e dei denti.



*Soldati inglesi  
bruciano un  
villaggio di  
schiavi durante  
una rivolta.  
Nella foto  
piccola a destra:  
un mercante  
europeo tratta  
con un capo  
africano una  
partita di schiavi.  
In basso,  
Daddy Sharp,  
che nello  
sceneggiato  
è impersonato  
dall'attore  
Stanley Irons*



## Sulla rotta dei mercanti d'uomini

Newton, promosse una campagna abolizionista in sintonia con la sua battaglia liberale e antiassolutista, combattuta contro Napoleone e la Francia. Gli abolizionisti dovettero fronteggiare potenti interessi coalizzati: ammiragli i quali affermavano che il commercio degli schiavi forgiava i marinai chiamati a difendere le coste inglesi; proprietari i quali dichiaravano che l'abolizione della schiavitù avrebbe portato ad una grave crisi economica; piantatori i quali giuravano di aver salvato gli schiavi dai massacri e dalla servitù in Africa.

Il dibattito sulla schiavitù, svoltosi alla Camera dei Comuni nel 1792, fu uno dei più grandi dibattiti della storia parlamentare britannica. Si concluse con l'approvazione di un emendamento che disponeva l'abolizione « graduale » del commercio degli schiavi. Pitt, tuttavia, non poté assistere alla vittoria definitiva, almeno a livello legislativo, sullo schiavismo, perché la morte lo colse alla vigilia di un voto col quale la Camera deliberò l'abolizione del commercio degli schiavi.

Tuttavia lo schiavismo sarebbe sopravvissuto nell'impero britannico ancora per un'altra generazione. Occorsero altri trent'anni circa per chiudere il capitolo schiavista nell'intero impero. Lo sforzo decisivo fu condotto da Daddy Sharp, predicatore battista laico, che guidò una rivolta di schiavi in Giamaica, soffocata dalla milizia e conclusasi con l'impiccagione dello stesso Sharp. Ma le vicende giamaicane influenzarono la pubblica opinione inglese, sotto la cui pressione il Parlamento di Londra, nel 1834, decretò la fine di un sistema illiberale di sfruttamento dell'uomo da parte di altri uomini.

GIOVANNI DI CAPUA





II/13931/S

# sete natura salute *Herbita*

*al Karkadè*

La Bonomelli ti invita alla scoperta di un nuovo  
dissetante naturale, moderatamente alcoolico.

Sempre pronto da servire  
aggiungendo solo  
acqua e ghiaccio.



Bevi Nuovo!  
Bevi Herbita!

Dal Karkadè, fiore tropicale, gli abitanti  
delle zone torride ricavano  
bevande eccezionalmente  
rinfrescanti  
e dissetanti.

Prova anche  
gli altri gusti:

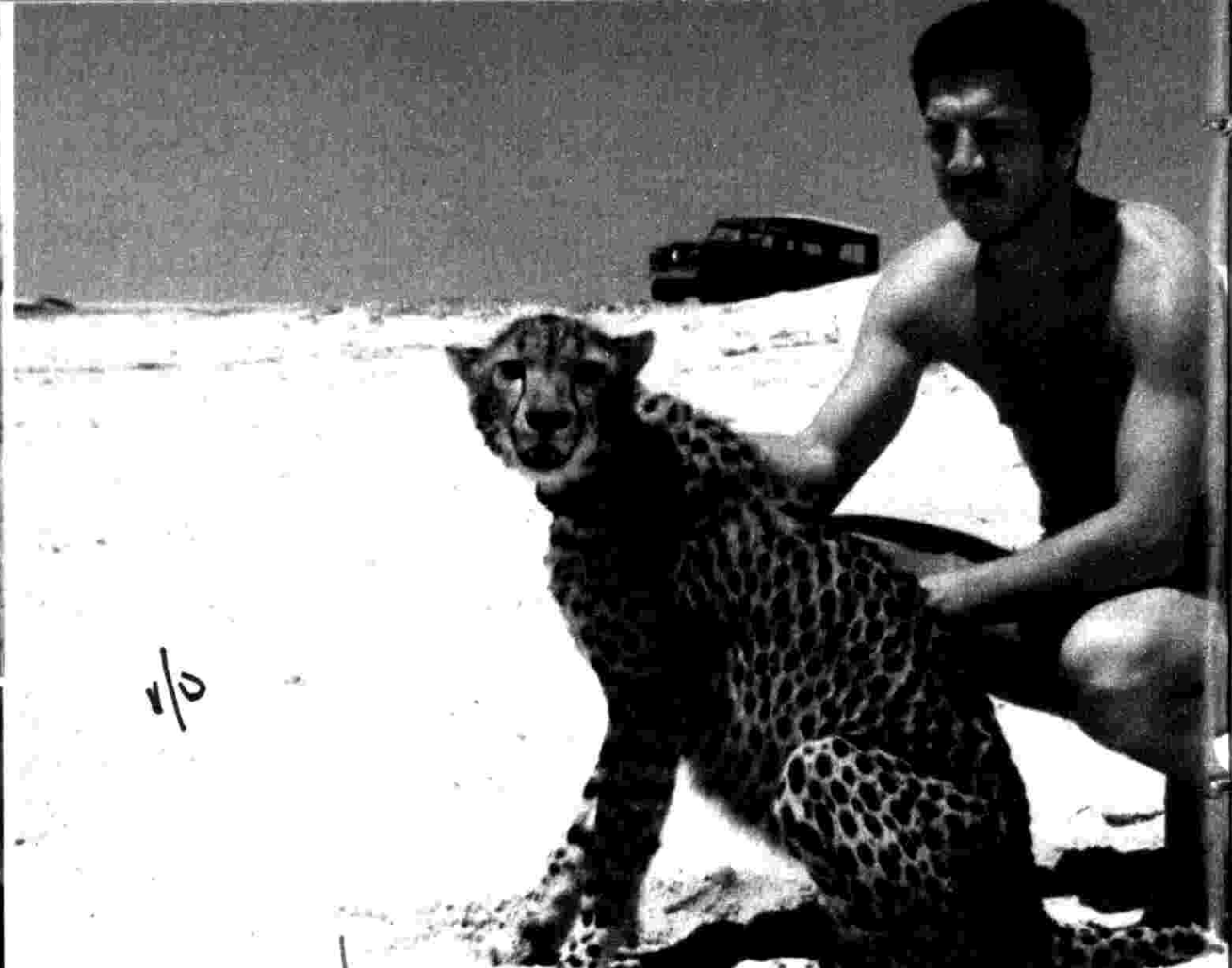
alla Melissa  
(l'erba cedrina)

alla Verbena  
(l'erba di venere).



...con acqua e molto ghiaccio.  
meglio se agitato nel mixing glass.





# Gli ultimi pa

di MASO BIGGERO

**Esistono angoli della Terra dove antiche popolazioni conservano costumi e usanze non ancora intaccati dalla nostra civiltà. Ma il progresso e la fame di risorse minerarie li minacciano sempre più da vicino. Ecco quattro testimonianze di un mondo destinato a scomparire**

**TV 2 ore 22,15  
venerdì  
10 agosto**

**E** sistono angoli della Terra in cui il progresso scientifico e tecnologico non ha definitivamente alterato i modelli naturali della vita.

Una troupe cinematografica francese è partita alla ricerca di questi « fossili » dell'umanità: nomadi, cacciatori, pescatori, gente un tempo padrona del proprio territorio ed in parte ancora oggi. Sino al momento in cui la ricchezza del sottosuolo non attirerà la civiltà occidentale con le sue tecnologie che, se da un lato creano ricchezza, dall'altro distruggono quanto di ancora integro conserva il nostro pianeta.

Quattro i Paesi esplorati dagli autori del documentario, Jean-Paul Janssen e Raymond Adam. La Birmania, crocevia di frontiere, dove la conformazione geografica ha permesso ad alcune popolazioni di sottrarsi al controllo del governo centrale di Rangoon e di vivere secondo proprie leggi e costumi; il Kenia, dove l'uomo ha quasi distrutto con la caccia un immenso patrimonio zoologico e dove, in questi ultimi anni, il governo sta tentando di arginare il massacro (ma forse troppo tardi, perché gli animali o sono stati uccisi o sono emigrati verso altre terre); l'Indonesia, dove sulle golette di Makassar, che fanno la spola tra le miriadi di isole dell'arcipelago indonesiano esteso su una linea lunga quasi cinquemila chilometri, vivono gli « zingari del mare », discendenti dei pirati Cèlebes; la Lapponia, dove in un territorio diviso tra Norvegia, Finlandia ed Unione Sovietica trentamila lapponi assediati dalla civiltà stanno perdendo le loro antiche abitudini di vita.



# radisi

V/D



Kenia. In questo villaggio la vita si svolge come mille anni fa. Ma ormai la civiltà bianca è vicina. La foresta non basta più a proteggere gli indigeni e qualche volta nemmeno a nutrirli

Nelle due foto in alto a sinistra: uno splendido fiore del sottobosco e la foto ricordo dei cacciatori bianchi. Il patrimonio zootecnico del Kenia è stato ormai gravemente compromesso

Sempre a sinistra, sopra il titolo. L'incontro con un « feroce » ghepardo. Il safari è diventato fotografico e gli ex animali feroci sembrano essersi completamente adattati al ruolo di comparse

Nelle foto a destra in alto: allevamento di renne in Lapponia; una capanna di Wakamba, tribù di intagliatori di legno; un esemplare raro di rettile che sopravvive soltanto in alcune zone dell'Indonesia



**Nasce negli Studi di Roma  
un'inconsueta biografia  
di George Sand, la scrittrice  
che scandalizzò  
la Francia ottocentesca  
con i suoi atteggiamenti  
coraggiosamente liberi,  
con i suoi romanzi  
anticonformisti. Anna  
Proclemer è la protagonista,  
Mariano Rigillo è Chopin.  
Regia di Giorgio Albertazzi**



# Una donna chiamata Giorgio

Anna Proclemer nelle vesti di George Sand. In armonia con il personaggio, Giorgio Albertazzi (con la Proclemer nella foto a destra) ha voluto liberarsi dei classici costumi ottocenteschi, della iconografia tradizionale. In basso a destra, Elisabetta Pozzi e Luca Dal Fabbro: nello sceneggiato sono i due figli della scrittrice



## QUESTO OTTOCENTO NON HA BARBE FINTE

« Giulia, dov'è Giulia? ». Giulia **Giulia Mafai**, costumista con un « passato » di lavoro illustre, teatrale e televisivo, che va da « Le terre del Sacramento » di Jovine a « Luisa Sanfelice », a « Mata Hari », a « Svegliati e canta » di Odets, a « Estate e fumo » di Tennessee Williams, eccetera eccetera. Giulia emerge — con Fiamma Bedendo, la sua assistente — da sete e velluti, da turbanti e pantaloni, da crinoline e redingotes. Poche crinoline, a dire la verità, e pochi abiti così come si è abituati a vederli negli sceneggiati televisivi ottocenteschi. Anche qui, come per la scenografia, Albertazzi ha chiesto — e Giulia Mafai ha inventato — dei canoni nuovi, una « libertà » di vestire che certo corrisponde alla libertà mentale di George Sand. Niente baffi e poche barbe: un Ottocento televisivo « diverso », come dettato dal non conformismo di George Sand, l'unica a inalberare estrose parrucche.

di RENÉE REGGIANI

Roma, agosto

**Q**uattro puntate senza un vero andamento cronologico, ma piuttosto viste dal « di dentro », per così dire, da una donna, una donna importante alla ricerca di se stessa: George Sand (1804-1876). Una donna, più che una scrittrice. Nel senso che dei suoi numerosissimi libri, oggi, non molto si può salvare, ma tutto si salva, o quasi, delle sue *Memorie* e delle centinaia di lettere, fra cui molte a personaggi illustri dell'epo-

ca. Salvo Baudelaire, la adorano tutti. Da Balzac a Mérimée, a Dumas, a Delacroix, a Flaubert che la chiama « cher maître ».

Lo sceneggiato, scritto da Giorgio Albertazzi — che ne cura anche la regia — con Massimo Franciosa e Angela Bianchini, ha un finale « in apertura »: l'incontro fra

Sand e il giovane Flaubert (Alberto Lionello), reduce dallo scandalo di *Madame Bovary* e sulle soglie dell'altro capolavoro: *L'educazione sentimentale*.

Nel proporre l'idea per una realizzazione televisiva c'era in me il pensiero che George Sand è indubbiamente un « caso ». Non un caso letterario, un caso umano e soprattutto femminile. Se ancora oggi la « donna » incontra difficoltà nell'affrancarsi completamente dalla schiavitù in cui la società e l'uomo — che la teme — da secoli la tengono immersa, quale tipo di coraggio ha saputo trovare in sé una ragazza nata nel 1804? Armandine-Lucie-Aurore Dupin

## Una donna chiamata Giorgio

nasce infatti nel 1804. Una giovinezza sbrigliata e intelligente nella casa adorata di Nohant nel Berry, sotto le ali di una nonna « illuminata », fra letture interessanti e cavalcate in pantaloni. Un'anticipazione degli abiti maschili che faranno poi tanto « scandalo ». Soprattutto è la sua personalità — dalle caratteristiche maschiline, se questa distinzione di termini è ancora necessaria — che la porta a ribellarsi a un matrimonio non riuscito e a ripudiare tutti i « tabù » e le convenzioni dell'epoca.

Nel 1831 Aurore va a Parigi, dove trova la sua libertà nel lavoro. Ossia scrive romanzi. E' il momento delle grandi riviste, che pubblicano romanzi a puntate: il cosiddetto « feuilleton », che nasce per una trovata industriale e ottiene successi pari a quelli della televisione ai suoi inizi.

Aurore Dupin diventa George Sand: scrive per guadagnare, scrive per essere libera, scrive per far fronte agli innumerevoli impegni perché, da ora in poi, è lei « l'uomo » che mantiene la famiglia. Si sceglie degli

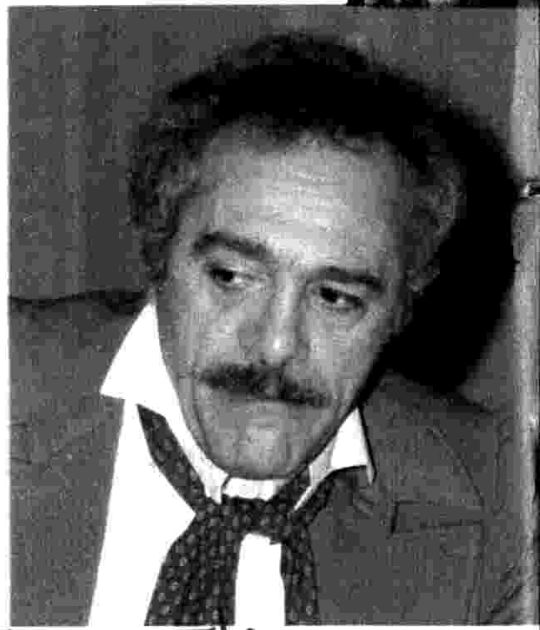
## UNA ROMANZA DEL CONTE D'ALMAVIVA

Le musiche originali saranno di Giorgio Carnini, il noto organista. Ma di Chopin non si può fare a meno: Chopin è uno dei personaggi principali. A Nohant, nella casa tanto accogliente di George Sand, Chopin ha scritto molta della sua musica e, per una volta in uno sceneggiato televisivo di ambiente ottocentesco, Chopin non è di troppo. Lucia De Laurentis, che cura il commento musicale delle quattro puntate, ha scoperto un pezzo curioso, una romanza spagnola composta da Manuel García, che viene cantata, durante una festa a Nohant, da Pauline Viardot García, celebre cantante dell'epoca e amica di

Sand. Manuel García, grande tenore spagnolo, fu il primo interprete del conte di Almaviva nel « Barbiere di Siviglia » di Rossini, alla prima del Teatro Argentina di Roma nel 1816. Fu padre di tre famosi cantanti: Maria Malibran, la più nota a noi oggi, Pauline Viardot García, celeberrima in tutta Europa allora (più della Malibran, forse per la grande estensione di voce e perché anche compositrice), e infine Manuel, baritono e autore del famoso « Trattato di canto ». Il pezzo è cantato dal soprano Gabriella Tucci e, sullo schermo, dalla bella e brava Olga Karlatos, nei panni appunto di Pauline Viardot García.

amanti che le piacciono — comprese esperienze omosessuali — quasi sempre più giovani di lei. Fra questi, famosissimi, Chopin (nello sceneggiato Mariano Rigillo), Alfred De Musset (Umberto Marino), Mérimée. Affronta il divorzio dal marito (Luigi Pistilli) sotto la pesante accusa, non tanto di avere una vita anticonformista, quanto di scrivere romanzi, romanzi « immorali » come *Lelia* o *Indiana*. E' socialista: partecipa ai moti del 1848, è in corrispondenza con Mazzini.

Ma appena può torna a Nohant. Dove il figlio Maurice (Luca Dal Fabbro) la adora, mentre lo scontro con la figlia Solange — la bella e brava Elisabetta Pozzi —



I/13320

# Fa ti regala un autenti







## I "MAGHI" DELLE SCENE E DELLE LUCI

Porte, finestre dipinte con colori strani, a strisce, a macchie, angoli bui, un fondale che normalmente verrebbe definito « assurdo »: questa la scenografia creata da Bruno Salerno per « George Sand ». Bruno Salerno, dal « Promessi sposi » a « L'idiota », da innumerevoli Shakespeare a « Uno due tre » ha costruito negli studi TV « quasi » tutto lo scibile dello spettacolo. Oggi, per questa « Sand », l'effetto della scenografia, così come il regista Albertazzi l'ha richiesta ed è stata realizzata, è inconsueto e nuovo: improvvisi squarci di luce, creati da una specie di « mago », Franco Ferrari, colori sfumati, « sensazioni » di illuminazione.



Ancora Anna Proclemer in due scene di George Sand: qui sopra con Olga Karlatos, che impersona Pauline Viardot García, cantante e compositrice; in alto con Mariano Rigillo (Chopin). A sinistra Luigi Pistilli: dà il volto al marito di George Sand

è sempre più duro, e atroce il dolore per la morte della nipotina Ninì. E mentre le è vicino Manceau (Gabriele Antonini), fedele compagno dei suoi ultimi anni.

Molte eroine teatrali, per Anna Proclemer, e quasi tutte di forte personalità: Maria Stuarda, Santa Giovanna, La donna del mare, La figlia di Iorio, La ragazza di campagna di Odets, la protagonista di Requiem per una monaca di Faulkner. Sono innumerevoli. Persino la protagonista della popolarissima Anna dei miracoli di Gibson è una donna di carattere e di forte tempra. Accostare Anna Proclemer a George Sand mi è sembrata un'incarnazione perfetta: effettivamente sta dando moltissimo.

Così come piena di immaginazione, anche « visiva », si sta dimostrando la regia di Giorgio Albertazzi, che ritiene, per questa capacità, valido il riferimento alla sua attitudine al disegno, coltivata prima di dedicarsi al teatro. Coadiuvato dall'assistente alla regia Franza Di Rosa, da Tullia Ferrero, dall'équipe dello Studio 2: Michelangelo Varriano, primo cameraman (anche per le riprese esterne), con Enrico Bastianelli e Massimo Baiocchi, dal capo tecnico Francesco Galvan, Raffaello Marchesini, Claudio Zambiano, Raniero Ranieri e il « mixer » Sergio, Giorgio Albertazzi inventa di giorno in giorno un Ottocento televisivo « diverso ».

RENÉE REGGIANI

# co gioiello dei Caraibi.

Un'autentica perla coltivata (con tanto di certificato), montata in argento 800/000.

E poi tre nastri colorati per giocare a parlare senza dire una parola: col rosso dici che sei in cerca di amici, col verde ti piace l'avventura, col blu tieni lontano i rompiscatole. Ecco l'eccitante regalo Fa per la tua estate.

Per averlo, non devi far altro che acquistare 5 prodotti Fa, a scelta tra Bagnoschiuma, Sapone, Deodorante Dry e Natural, Shampoo. Dalle confezioni, stacchi i 5 tagliandi di controllo, li metti in busta chiusa insieme al triangolo

blu che trovi in questa pagina (oppure insieme alla cartolina che troverai dal tuo negoziante)



aggiungi il tuo nome, cognome e indirizzo e spedisce a: Uff. Concorsi Henkel Italiana, Viale Certosa 201, Milano, con L. 1500 in francobolli come contributo spese di spedizione.



**Una perla autentica montata in argento.  
In regalo con 5 tagliandi Fa.**

Da unire  
ai 5 tagliandi Fa

**Domenica  
5 agosto  
radiodue**

**10 agosto 1628: il vascello reale, simbolo dell'orgoglio e della potenza svedese, lascia per la prima volta la banchina del porto di Stoccolma. Poche centinaia di metri, poi una raffica di vento lo affonda. Tornerà alla luce soltanto dopo oltre tre secoli, grazie a un'ingegnosa operazione di recupero**

II/S



# IL VA

Ogni domenica in Radiodue («Protagonista: La nave») un episodio di storia marinara legato al nome di una nave. Sono tredici racconti sceneggiati a cura di **Mario Tedeschi** con la regia di Enzo Convalli. Eccone uno tra i più avvincenti

di **MARIO TEDESCHI**

**P**er una di queste stradicciole tornava bel bello dalla passeggiata, sulla sera del giorno 7 novembre 1628, Don Abbondio... ».

Chi non ricorda il brano dei *Promessi sposi*? In quell'anno 1628, tre mesi prima e precisamente il 10 agosto, accadde il fatto

straordinario che sto per riferire e che ha, sul Manzoni, l'unico merito di essere assolutamente reale.

Accadde, questo fatto, molto lontano da Pescarenico: nientemeno che a Stoccolma dove allora regnava già da nove anni Gustavo II Adolfo, della famiglia dei Vasa, nipote del fondatore Gustavo I e padre di quella regina Cristina che per molti ha e avrà sempre le sembianze di Greta Garbo,



*Il « Vasa » in fondo al mare, così come l'ha immaginato per noi il pittore Mirek. La figura a sinistra è quella di Gustavo II Adolfo, re di Svezia*

# SA AFFONDA!

per via del famoso film. Gran sovrano, Gustavo II Adolfo: ardito e brillante condottiero, impegnato in quegli anni in una guerra snervante; appunto la Guerra dei Trent'anni.

Per il re di Svezia il conflitto era incentrato sull'egemonia del Baltico, dalle rive del quale voleva cancellare l'influenza dell'imperatore Ferdinando II Asburgo. Per questo il suo interesse per l'incremento

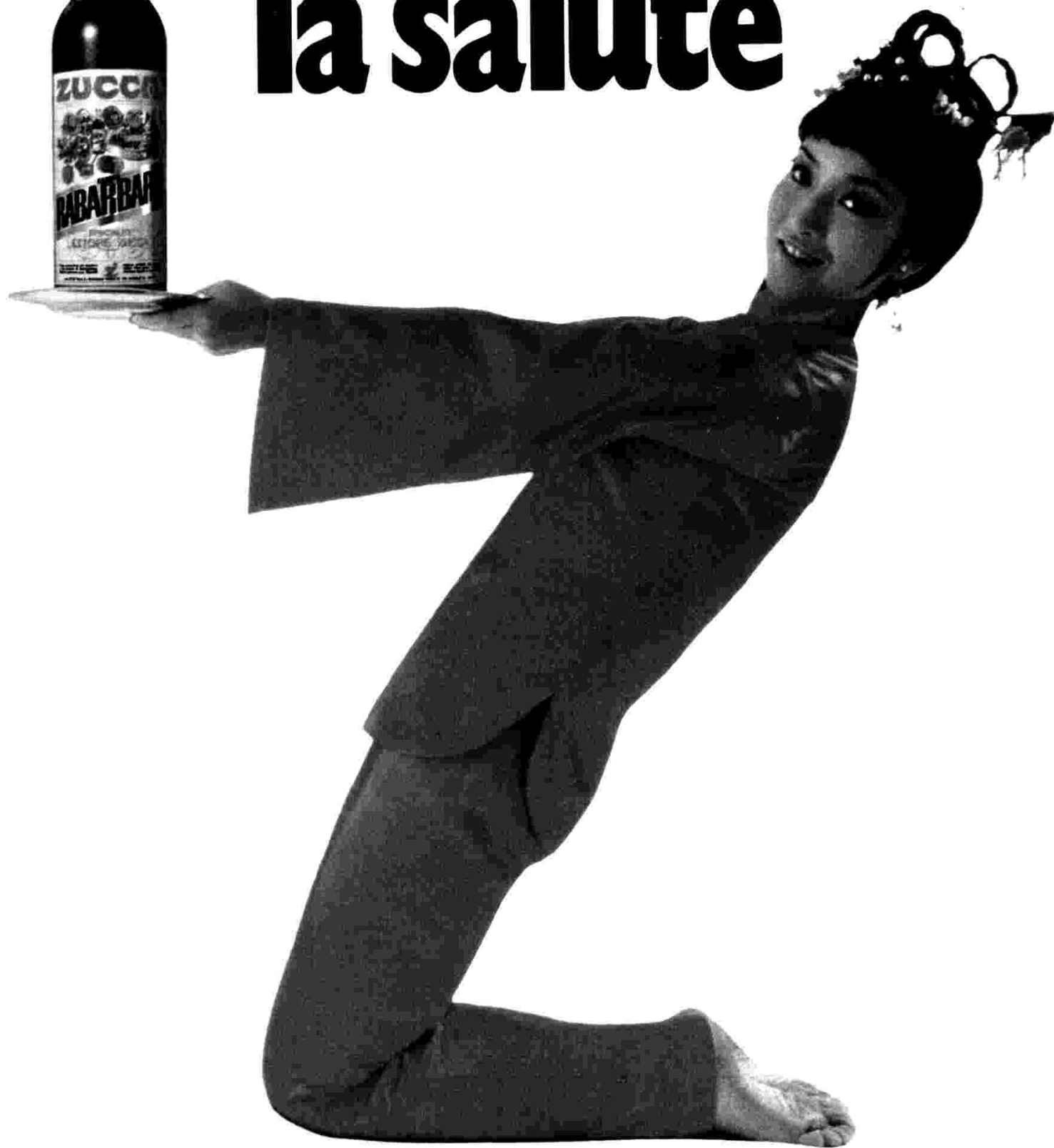
della flotta era personale ed energico; si sa che usava ripetere: « Dopo Dio è la flotta che decide della prosperità del regno! ». Un'altra sua frase era: « Costruire vascelli troppo piccoli significa soltanto guastare dei boschi! ».

Fu così che nell'anno 1627 fu impostato e costruito nell'arsenale di Stoccolma, a pochi metri dalla reggia, un grande vascello che avrebbe portato il nome glorioso

della famiglia del re. Si costruiva allora affidandosi totalmente all'esperienza dei maestri carpentieri, tramandata oralmente di generazione in generazione. Non si facevano disegni. L'unica guida per il costruttore era il cosiddetto « sert », una sorta di quaderno che riportava le dimensioni di ogni pezzo e le proporzioni generali, alle quali ci si doveva attenere per contratto. Era dunque una « costruzione stimata ».



**dal rabarbaro  
la salute**



**ZUCCO**

**il tuo rabarbaro, da sempre.**

# IL VASA AFFONDA!

II/S

Così era stato costruito il «Vasa», nel cuore dell'arcipelago di Stoccolma, nell'arsenale accanto alla reggia: l'antico Palazzo delle Tre Corone. Per Gustavo II Adolfo portarsi sul cantiere era veramente un passo. Nella primavera di quel 1628 il vascello era stato ormeggiato alla banchina dell'artiglieria e sotto gli occhi del re era stato allestito, zavorrato, armato. Era diventato una nave.

L'estate del 1628 fu una dolce estate scandinava dal sole basso e luminoso. Il «Vasa», ancorato alla banchina della reggia, era un maestoso vascello di 1400 tonnellate, con 1150 mq. di velatura. Il pomo dell'albero di maestra sveltava a quarantanove metri dalla chiglia e gareggiava con le torri vicine. Poteva portare 433 persone, tra marinai e artiglieri; era armato con 64 cannoni di bronzo di vario calibro.

Era veramente l'immagine della fierezza nazionale. Da ogni portello, sopra la bocca lucida del cannone, una testa di leone, scolpita e dorata, digrignava i denti al nemico. Il cassero era un tripudio di sculture dorate che rappresentavano le armi del re, guerrieri, eroi mitologici, sirene e mostri.

Venne finalmente il giorno della partenza. Era il 10 agosto, una splendida domenica di sole. Sulle banchine c'era folla; i vesperi erano da poco terminati e in quel pomeriggio di festa la gente, con i vestiti migliori, si riversava dalle chiese sui moli, per assistere alla partenza della bella nave.

Saranno state le tre quando Söfring (Serafino) Hansson, il comandante, diede l'ordine di mollare gli ormeggi. Tra uno sventolio di cappelli, lentamente, maestosamente, il vascello si staccò dalla banchina. In una calma piatta, il bel leone d'oro della sua polena rilucente al sole, la nave si allontanò dalla riva, mentre gli uomini alle barre dell'argano iniziavano la loro lenta ronda per alare la grossa cima dell'ancora da tonneggaggio. Cento metri più avanti un'imbarcazione del «Vasa» lasciava già in mare un'altra ancora. Non solo le banchine erano affollate, ma anche lo specchio d'acqua del porto, pieno com'era di barche piccole e grandi, a remi e a vela, dalle quali si levavano continuamente evviva e saluti alla grande nave che partiva.

Quando il «Vasa» fu all'altezza dei magazzini del porto si videro gli uomini salire rapidi in alto per sciogliere le vele. Sul ponte altri uomini erano pronti alle scotte, ai bracci dei pennoni e agli alabassi. Come immense ali bianche le gabbie si spiegarono; poi il trinchetto e la maestra. Il «Vasa» era in vela e con due colpi a salve, secondo l'uso del tempo, diede il segnale di partenza.

Una improvvisa leggera raffica venne dalle alture di Söder e fece sbandare la nave che, ritrovando rapidamente l'equilibrio, iniziò a scivolare sull'acqua. Il sole, ormai basso sull'orizzonte, metteva in risalto le decorazioni d'oro della poppa. Le barche e le piccole imbarcazioni riuscivano ancora a scortare il vascello.

Il vento forzò di nuovo e il «Vasa» si



W/D Radionucl

inclinò in maniera inattesa. Per la seconda volta si raddrizzò, ma il fatto era inquietante. Il vento portò la voce del comandante che con il megafono ordinava di filare le scotte delle gabbie. Frattanto il vento era di nuovo caduto e le vele, adesso, pendevano flosce.

Sul mare corse una nuova raffica; il vascello sbandò più forte. Ventimila paia d'occhi increduli videro la nave inclinarsi sempre più, l'acqua entrare dai portelli della batteria bassa, il capodibanda di sinistra raggiungere la superficie. Non so se con un urlo immenso o con un silenzio mortale, una folla di ventimila persone vide il vascello reale «Vasa» capovolgersi e affondare con le vele spiegate e le bandiere sventolanti!

Certamente non fu una lieta notizia per Gustavo II Adolfo, che in quel momento era al campo. Il più bel vascello del regno perduto in un momento particolarmente critico: una somma astronomica in danaro finita in fondo al mare in un attimo, mentre le casse dello Stato erano già esauste per la lunga guerra. Una vera catastrofe nazionale.

Fu riunita immediatamente una commissione d'inchiesta per interrogare tutti i responsabili. I verbali delle sedute esistono tutti, prolissi come voleva lo stile dell'epoca; pignoli come lo esigeva la gravità del fatto. Ebbene: la commissione chiuse i suoi lavori con un non luogo a procedere, perché apparve chiaro che tutti gli esecutori avevano seguito scrupolosamente le istruzioni del «sert», ma che il «sert» stesso era stato modificato su istruzioni personali del re, di Gustavo Adolfo in persona!

Il «Vasa» si adagiò sul fondo melmoso, a trentanove metri di profondità, e lì restò per trecentocinquanta anni, durante i quali si perdettero persino la memoria della sua posizione; centinaia di navi entravano e uscivano dal porto; ogni tanto un capitano era costretto a perdere un'ancora che non si districava più dal fondo... Chi avrebbe detto che la storia del «Vasa» doveva appena cominciare?

Nel 1956 qualcuno si ricorda dell'antico vascello affondato. E' Anders Franzen, un esperto di ricerche petrolifere, da qualche

*Il «Vasa» com'era al momento del disastro, in un modellino conservato nel Museo di Stoccolma*

anno capo dei servizi tecnici della marina svedese, appassionato ricercatore di relitti.

Non fu facile per Franzen «ritrovare» il «Vasa», ma quando nell'agosto di quell'anno riuscì a recuperare un pezzo di scultura di quercia annerita stimò di avere gli elementi sufficienti per chiedere l'aiuto dei palombari della marina.

Poco dopo iniziò un lavoro snervante che si protrasse per ben quattro anni. I palombari scavarono sotto la chiglia una serie di tunnel nel fango, servendosi di getti d'acqua fortissimi e di altrettanti forti aspiratori. Furono poi fatti passare dei cavi sostenuti da due pontoni semisommersi. Come l'acqua fu pompata fuori, i pontoni si sollevarono e il vascello sommerso si staccò dal fondo fangoso. Così sospeso ai cavi, il «Vasa» cominciò un viaggio lentissimo, sempre sott'acqua, un viaggio di cinquecento metri, durato un mese, durante il quale fu portato in acque più basse.

Il giorno della resurrezione del «Vasa» fu il 24 aprile 1961. Come il 10 agosto 1628 era un giorno di sole. La folla si assiepava ancora sulle banchine. Gli argani furono messi in funzione alle nove del mattino; alle dieci tra i due pontoni si cominciò a delineare la sagoma del vascello; alle quattordici il ponte era fuori dalla superficie dell'acqua. Le due potenti pompe entrarono immediatamente in funzione e si iniziò lo svuotamento. Prima del tramonto di quel giorno memorabile il «Vasa», ormai galleggiante, entrò «da solo» nel bacino di carenaggio. Furono gli ultimi istanti di trepidazione, poi lo scafo fu amarrato e puntellato; le porte stagne si chiusero: il vascello reale «Vasa» era in secco!

Il nero fango che lo riempiva e che si dissolveva sotto i potenti getti d'acqua restituì un vero grande tesoro. Un naufragio è un inventario, tra i più completi, dello stato del progresso umano al momento del dramma. Infatti in nessun luogo, tranne che su una nave, si possono trovare riunite in uno spazio esiguo tante testimonianze della vita di ogni giorno e il fango del «Vasa» restituì vasellame, utensili, guanti, cappelli, scarpe, danaro, armi, sculture: un mondo intero. Il recupero del relitto del «Vasa» offre e offrirà sempre agli studiosi di archeologia navale un regalo di inestimabile valore.

Certo che se il vascello avesse adempiuto ai compiti per i quali era stato costruito, se avesse gloriosamente navigato e combattuto, oggi non ne resterebbe traccia e forse si saprebbe di lui solo attraverso qualche stampa. Invece esiste e si presume che esisterà a lungo, alloggiato in un museo costruito appositamente a poche centinaia di metri da dove era partito trecentocinquanta anni fa per il suo unico viaggio: un viaggio di meno di tre miglia. Un destino bizzarro ha voluto che questa nave, che non ha mai navigato, mai combattuto, diventasse una delle più celebri esistenti.

MARIO TEDESCHI

**Mi chiamo Cocolino,  
e do tanta morbidezza  
a tutta la vostra biancheria.**



**Una morbidezza verificata anche  
dall'Istituto Tessile di Francia.**

La morbidezza che vi promette Cocolino l'abbiamo controllata a lungo in laboratorio e testata su diversi tipi di biancheria. Non solo. I risultati sul potere ammorbidente di Cocolino li abbiamo fatti verificare da un laboratorio di fama internazionale.

Anche questo esame è stato superato brillantemente. Per voi è un vero certificato di morbidezza.



**Cocolino**  
**Il primo ammorbidente di qualità  
veramente meno caro.**



# To' chi s Maupass

**Lo scrittore francese sta  
tornando di moda. Presto  
vedremo in TV il romanzo  
«Bel-Ami». Nell'attesa  
i «Racconti da camera» ci  
propongono una novella  
brillante: «Un'astuzia»**

di TERESA BUONGIORNO

**G**iovanotto, bisogna lavorar di più, mi capisce? Pensi a cose serie... Troppo canottaggio! Troppi allenamenti! Troppe puttane! L'uomo civilizzato non necessita di tanto movimento quanto pretendono i signori medici. Segua la sua vocazione... Diventi un uomo! ». Il giovanotto scapestrato si chiamava Guy de Maupassant, le esortazioni erano di Gustave Flaubert, che gli insegnò il mestiere di scrittore come fa l'artigiano col garzone di bottega. Qualcuno disse che il maestro fosse suo padre, ma la voce è smentita: solo un amico di famiglia, che prese a benvolere il figlio di genitori divisi, sostituendo un padre troppo assente.

Oggi Maupassant sta tornando di moda: vedremo in autunno sulla Rete 2 il suo *Bel-Ami* (un vero romanzo d'appendice, pubblicato a puntate sul *Gil Blas* nel 1885), in cinque puntate di Sandro Bolchi, con Corrado Pani, Martine Brochard e Rada Rassimov.

In tutto Maupassant scrisse sei romanzi. (*Mont-Oriol*, del 1887, è stato uno dei primi sceneggiati TV, nel 1958), e circa tre-





# XII/2 'Racconti da camera' **i rivede,** **ant**

TV 2 ore 20,40  
sabato  
11 agosto

cento novelle, al ritmo di 50 l'anno. Morì nel 1893 a 43 anni, stroncato dalla lue ereditata dal padre, che lo portò al manicomio. Anticipatore dell'«école du regard» di Robbe-Grillet, Maupassant si presta soprattutto a riduzioni televisive, benché anche il cinema non l'abbia trascurato: *Une partie de campagne* di Jean Renoir, del 1936, è arrivato in Italia solo per la TV, nel ciclo dedicato al regista. E' tratto da una novella, come molti sceneggiati, di produzione italiana o francese; ne abbiamo già visti una decina, anni fa.

L'ultimo, *Un'astuzia* (un racconto del 1882), è stato realizzato negli Studi TV di Napoli nel '78 per la serie *Racconti da camera*. «Pochissimi personaggi, ambienti limitati. Li abbiamo chiamati così perché stanno al grande sceneggiato come la musica da camera sta alla grande orchestra», dice Idalberto Fei che con Almo Paita ha curato la serie, affidandone la riduzione a due celebri sceneggiatori cinematografici, Massimo Franciosa e Luigi Montagnana, che ne hanno fatto delle commedie brillanti. La vicenda di *Un'astuzia* è ammodernata, parte ai nostri giorni per tornare indietro nel tempo,



## XII/2 **QUATTRO RACCONTI PER CINQUE SERE**

**IL NASO DI UN NOTAIO** di Edmond About (1828-1885), in onda il 4 agosto. Un notaio perde il naso in un duello. Glielo ricostruiscono con la pelle di un poveraccio, e il naso «plebeo» fa brutti scherzi.

**UN'ASTUZIA** di Guy de Maupassant (1850-1893), in onda l'11 agosto. In assenza del marito la moglie riceve un amante, che le muore nel letto. Come cavarsela?

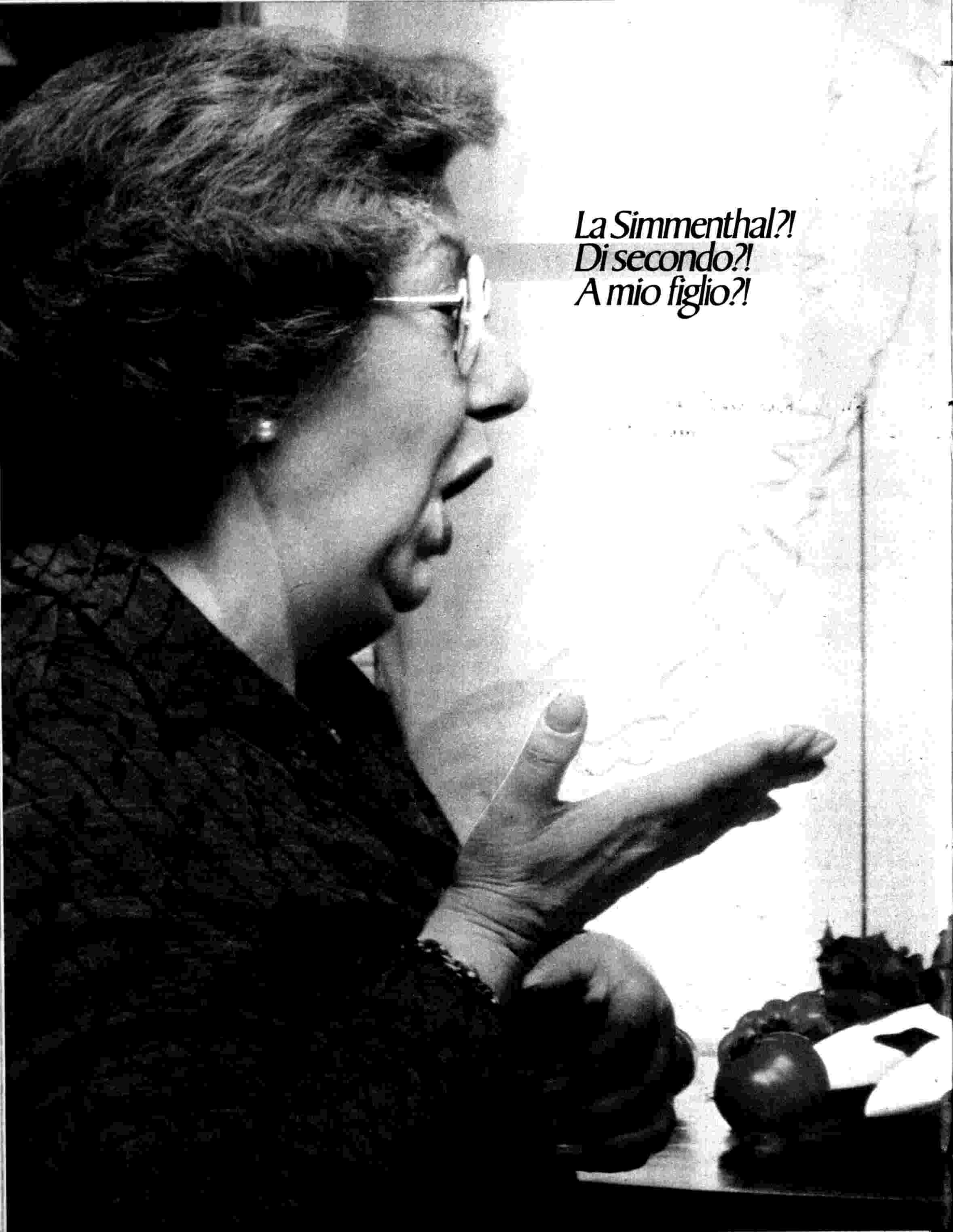
**IL FIAMMIFERO SVEDESE** di Anton Pavlovic Cechov (1860-1904). Un uomo viene ucciso ma il cadavere non si trova. Unica traccia un fiammifero.

**LO SCROCCONE** di Jules Renard (1864-1910), in due puntate, con Lino Capolicchio (1° e 8 settembre). Uno scrittore senza mezzi trova il modo di risolvere senza fatica i suoi problemi economici.

ai primi del secolo, poi negli anni di Maupassant. Protagonista Paola Tanziani, 28 anni, che è stata l'Angelica dell'*Orlando* di Ronconi negli Sati Uniti, a Madrid, a Belgrado, e che in questo momento veste i panni di un'altra Angelica, quella del *Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa, a Tindari, con la regia di Enriquez. In TV l'abbiamo

**II/13568**  
Paola Tanziani, 28 anni, protagonista (in tre diverse parti) di *Un'astuzia* di Maupassant. Gli altri interpreti (nella foto a sinistra) sono Giancarlo Anichini, José Quaglio e Anna Menichetti

vista due anni fa nelle *Città del mondo* di Risi tratto dal romanzo di Vittorini. E presto tornerà sul video in un nuovo giallo di Salvatore Maina, *Colpo di scena*. Progetti per il futuro? «Intanto l'università, sto per laurearmi in biologia, con una tesi antropologica», dice Paola. Vuol cambiare mestiere? «Non rinunciare a una vecchia passione, piuttosto». Passione che l'ha portata anche a studiar danza afro-cubana con Bob Curtis, e a intervenire con competenza in programmi radiofonici di musica primitiva. Il ruolo di diva non la interessa.



*La Simmenthal?!  
Di secondo?!  
A mio figlio?!*

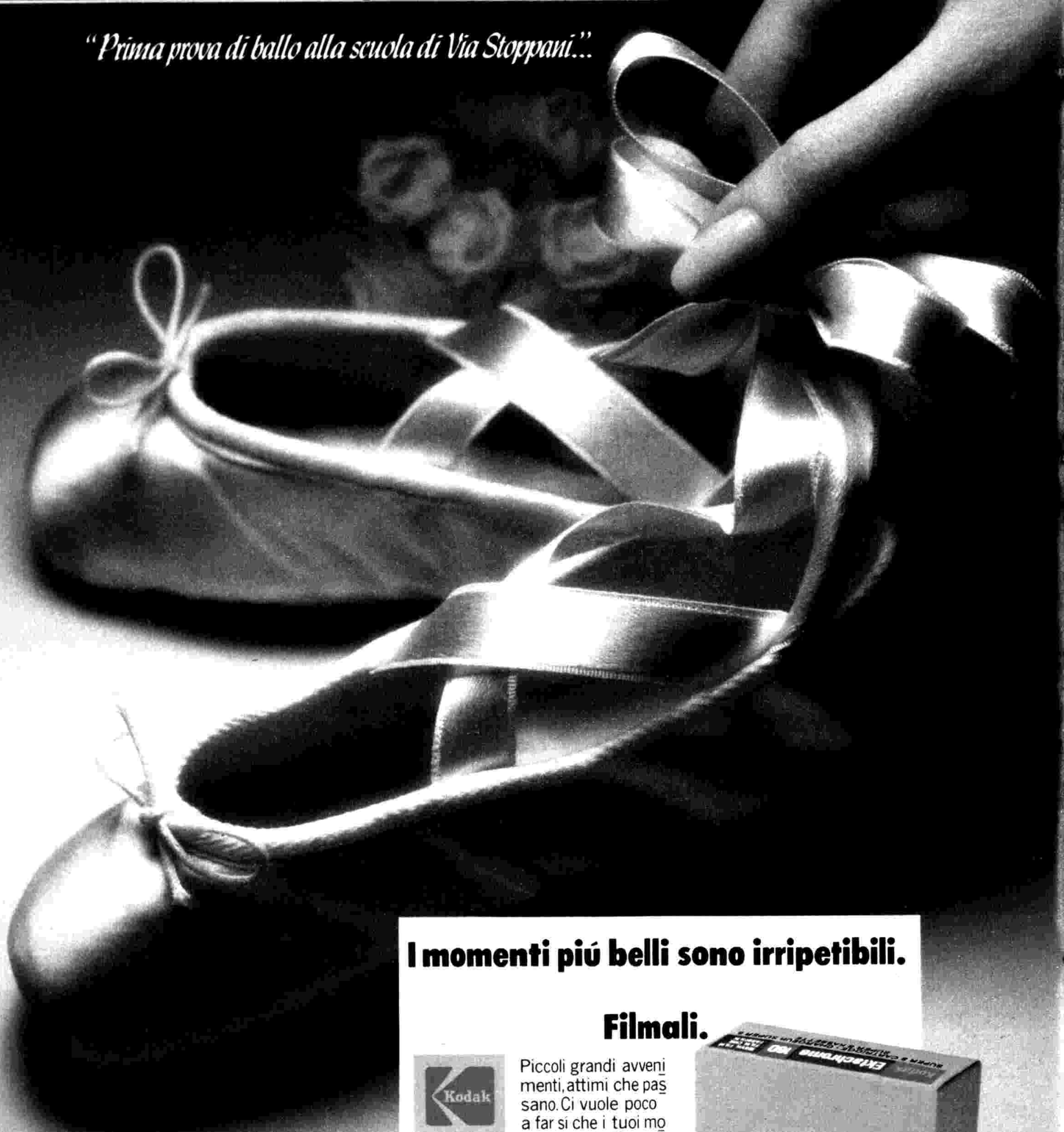
*Vedrai come gli piace...  
dice sempre che ha  
un gusto così speciale!*



**Di secondo, carne Simmenthal:  
quel gusto di speciale.**



*"Prima prova di ballo alla scuola di Via Stoppani..."*



**I momenti piú belli sono irripetibili.**

**Filmali.**



Piccoli grandi avvenimenti, attimi che passano. Ci vuole poco a far sì che i tuoi momenti piú belli non restino solo un bel ricordo: filmali.

Con le pellicole Super 8 Kodak Ektachrome 160 puoi filmare facilmente in tutte le condizioni di luce: rivedrai quei colori. E puoi anche filmare con la pellicola sonora, come un vero film. Facci caso: ci sono cose che succedono solo una volta nella vita. In un film, invece, le puoi rivivere tutte le volte che vuoi.



**Pellicole Super 8 Kodak Ektachrome 160. Il tuo cinema.**

# Il super eroe venuto dal mare

**Un Tarzan degli abissi, amico di pesci e molluschi, che si sposta a bordo di una conchiglia supersonica. È nato nel 1941, ma nel 1962 è cominciata per lui una nuova vita**

**I**l più celebre di tutti è senz'altro Superman, personaggio ormai quasi mitico nell'olimpico dei supereroi a fumetti. E non a caso è proprio Superman il personaggio fisso del lungo ciclo che la Rete 2 sta mandando in onda ogni giorno dall'inizio di luglio. Accanto a Superman compaiono altri personaggi: da quelli fantascientifici e avveniristici di Ufo Robot a Tarzan, da Batman ad Aquaman, che debutta proprio questa settimana sul video.

In un certo senso Aquaman si può considerare il Tarzan degli abissi, soprattutto per la dimestichezza e l'amicizia che lo legano agli abitanti del mare (dai molluschi ai grandi mammiferi), tutti pronti ad accorrere in suo aiuto. Anche Aquaman — come quasi tutti i più celebri supereroi — è « nato » nel periodo a cavallo tra gli anni Trenta e Quaranta, praticamente alla vigilia dell'ingresso degli Stati Uniti nella seconda guerra mondiale. Era un'epoca densa di tensione, con lo spettro del nazismo che dall'Europa spingeva la sua ombra minacciosa sugli Stati Uniti.

In questo clima, dopo i grandi eroi della fantasia e dell'avventura (da Dick Tracy all'Uomo Mascherato, a Gordon, ecc.), giunsero i supereroi che sembravano fatti apposta per infondere fiducia e speranza.

Dopo Superman, approdato da Krypton nel 1938, sono arrivati, nel 1939, Batman, la Torcia Umana e Sub-Mariner, tre perso-

naggi profondamente differenti l'uno dall'altro, ma tutti di grande successo, un successo che per Batman dura ancora. Se quest'ultimo è un po' la copia, in versione meno fantascientifica, di Superman, Sub-Mariner si stacca notevolmente dagli altri. Figlio di un ufficiale della marina americana e della principessa Fen di Atlantide, Sub-Mariner (che è in realtà il principe Namor) è perennemente preda di una violenza interiore che lo porta spesso a combattere contro tutti i rappresentanti della razza umana.

Ma quando scoppierà la guerra, questo



**TV 2 ore 19,10  
da lunedì 6  
a sabato 11**

*La versione più recente di Aquaman, il supereroe degli abissi, disegnata da Dick Cardy*

## È FIGLIO DI UNA DONNA DI ATLANTIDE

**DATA DI NASCITA:** 1941.

**AUTORI:** Mort Weisinger per i testi e Paul Norris per i disegni.

**SEGNI CARATTERISTICI:** figlio di un oceanografo che ha scoperto i segreti della vita sottomarina e a capo del continente sommerso di Atlantide. Vive di solito nelle profondità marine e il suo compito è quello di « nuotare per mantenere la libertà nelle acque, sia tropicali che artiche ». La serie si interrompe presto, per riprendere nel 1962. Questa la carta d'identità della seconda ver-

sione di Aquaman:

**DATA DI NASCITA:** 1962.

**AUTORI:** Bob Haney (testi) e Dick Cardy (disegno), poi Steve Skeates e Jim Aparo.

**MOGLIE:** Mera. **FIGLIO:** Aquababy.

**SEGNI CARATTERISTICI:** è figlio di una donna di Atlantide e di un guardiano del faro. Nelle sue avventure è accompagnato da un giovane, Aqualad, che è un po' il corrispettivo subacqueo del Robin di Batman. E' amico degli abitanti del mare si sposta su una conchiglia supersonica.

eroe sottomarino metterà da parte i suoi odi e darà una mano all'esercito americano. Come Captain America, nato nel 1941 proprio alla vigilia di Pearl Harbour, e Wonder Woman, la più celebre supereroina in gonnella, una principessa dell'Amazzonia che allo scoppio della guerra si trasferisce negli Stati Uniti per combattere.

Dello stesso periodo è anche Lanterna Verde, al secolo Hal Jordan, pilota collaudatore che riceve i superpoteri da un anello ottenuto da un « alieno » caduto sulla Terra. In questa striscia c'è anche una donna, Carrol Ferris, che però ama alla follia Lanterna Verde e respinge Hal Jordan.

C. S.

VIII / Saint - Vincent

# Votate per i long playing di Saint-Vincent

**Continua il concorso  
radiofonico per la scelta  
dei migliori «33 giri».  
In palio 20 viaggi premio  
tra i lettori che invieranno  
le loro schede-voto**

**A**i primi di settembre si conosceranno i titoli dei migliori «33 giri» italiani e stranieri, che concorrono al Premio Saint-Vincent patrocinato dal *Radiocorriere TV*. L'iniziativa ha lo scopo di valorizzare le singole componenti che determinano il successo di un disco: dalla copertina agli arrangiamenti, dall'interpretazione alla musica, ai testi delle canzoni. L'ultimo verdetto è affidato ad una giuria di esperti e ai voti degli ascoltatori di Radiouno, che trasmette quattro volte alla settimana i dischi finalisti. Le trasmissioni radiofoniche (*Incontri musicali del mio tipo*) presentate da Patty Pravo e da Rino Gaetano vanno in onda ogni mercoledì e giovedì alle 11,30 e vengono replicate alle 18,30 del giovedì e venerdì. Per agevolare i nostri lettori pubblichiamo in basso una scheda-voto. Attenzione: tra quanti avranno entro il 31 agosto espresso le loro preferenze verranno sorteggiati venti viaggi premio a Saint-Vincent (ognuno valido per due persone, più tre giorni di soggiorno) per assistere alla serata di gala della premiazione dei «Long playing Saint-Vincent '79».

## LONG PLAYING SAINT-VINCENT 1979

I «33 giri» partecipanti al concorso di Saint-Vincent che preferisco sono:

per la musica .....  
per gli arrangiamenti .....  
per i testi .....  
per l'interpretazione .....  
per la copertina .....

nome e cognome .....

indirizzo .....

Incollate questa scheda su cartolina postale ed inviatela alla redazione del Radiocorriere TV, via Romagnosi 1/B - 00196 Roma.

# Formaggi dalla Germania



*il grande amico di tante...*

## Delikatessen



Omelette al formaggio  
Edamer fuso



**MUSICA NUOVA IN CUCINA**

*con i prodotti alimentari  
dalla Germania*



# Dove acquistare le Delikatessen

*E' soprattutto  
in questi Negozi Pilota che trovate  
il miglior assortimento  
di specialità originali dalla Germania,  
reperibili, tuttavia, in molti  
altri negozi e nei supermercati.*

ARROW 9S11001

## VALLE D'AOSTA

### Courmayeur

Salumeria Gastronomica  
Radin Savio  
Piazza Brocherel, 2

### S. Vincent

« Il Buco » di Bedini Bianca  
Via Chanoux, 93

## PIEMONTE

### Alba

Gastronomia « Da Ugo »  
P.zza Garibaldi, 4

### Biella

Gastronomia Bianchi  
Via San Filippo, 14

### Casale Monferrato

Gastronomia Bollo Giorgio  
P.zza Raffazzi, 1

### Fossano

Self-Service Fely  
V.le Ambrogio da F., 3

### Novara

Salumeria Medea Nandino  
Corso Torino, 13/E

### Torino

Bonelli Giuseppe  
Via Cibrario, 3

P.A.T.S.S.A. Prod. Alimentari  
Piazza San Carlo, 196

Salumeria Gastronomia  
Lerda Enio & figlio  
Via Principi d'Acaja, 39

Salumeria Musso Luigi  
Via Garibaldi, 44

Salumeria Rosaschino  
Via Pietro Micca, 9

Salumeria Sbriccoli Mino  
Corso Fiume, 2

Specialità Alimentari  
Vittorio Fiorentini  
Via Bertola, 6

Specialità Garrone G.  
Via Lagrange, 38

## LIGURIA

### Alassio

Salumeria Fanali  
Via Veneto, 42

### Andora

Supermarket  
di Giuseppe Piana Patrone  
Via Doria, 13/15

### Bordighera

Gandolfo Carlo  
Via Vitt. Emanuele, 319/321

### Diano Marina

Salumeria Angelo Campagnoli  
Via Roma, 119

### Finale Ligure

Salumeria Albino Chiesa  
Via Ghigliari, 1

### Genova

Drogheria-Pasticceria  
Crastan Giacomo  
Via XX Settembre, 114/R

Drogheria Squillari  
di Doretta Clotilde  
Sampierdarena  
Via Cantore, 266/R

Latticini Gistri  
Via Balbi, 125/R

« L'aromatica » il meglio dal  
mondo » di Infascelli Renato  
Via Trebisonda, 3/5

Rosticceria Gaetano  
Via Fieschi, 56/R

### Laigueglia

Cerioti Dante  
Via Dante, 85

### Lerici

Alimentari Ferrari Savino  
Via Roma, 60

### Oneglia-Imperia

Salumeria Cerruti Bruno  
Via S. Giovanni, 55

### Sanremo

Salumeria Bellini Roberto  
Via Corradi, 54

Salumeria Ponzo Francesco  
Via Palazzo, 11

### Ventimiglia

Mini Market Folli  
Via Ruffini, 10

## LOMBARDIA

### Bergamo

Fattoria « Le Pici »  
Via Pignolo, 4

Salumeria-Gastronomia  
Ghisalberti di T. Fontana  
Via XX Settembre, 16

### Brescia

Gastronomia ai Portici  
di Bonetti e Sberna  
Via Portici Dieci Giornate, 95

Castiglione delle Stiviere

Drogheria  
Dal Zero Orazio & Figli  
Via Chiassi, 60

### Como

Salumeria-Gastronomia  
« La Locanda »  
Via Borgovico, 109

Salumeria Moscatelli Marco  
Via Fontana, 9

### Crema

Il Salumiere  
di Annibale Pagliari  
Via XX Settembre, 84

### Ispra

Alimentari  
Scandroglio & Allaghi  
Via Piave, 24

### Milano

Drogheria Carboni Nella  
Corso Monforte  
Ang. Via Conservatorio, 17

Drogheria De Gaudenzi  
Specialità  
Corso Monforte, 18

Drogheria Grossi Vittorio  
C.so Magenta, 31

Drogheria Parini Angelo  
Specialità  
Via Montenapoleone, 20

Drogheria  
Radrizzani Gian Fausto  
Viale Piave, 20

Prodotti Dolciari  
e Dietetici Garbagnati  
Via Victor Hugo, 3

Il Salumiere di Montenapoleone  
Via Montenapoleone, 12

La Tavola Tedesca  
Corso Buenos Aires, 64

Moggio (Como)

« La Casa Dei Salumi »  
di Locatelli

## SIRMIONE

Alimentari  
Iotti Alcide e Francesco  
Via Colombaro, 147

### Sondrio

Giovanni Scherini S.p.A.  
Corso Italia, 14

### Varese

Gastronomia Battaini Mario  
Corso Matteotti, 68

Market Alimentari  
Gonzalez Calogero  
Via Montello, 65

## TRENTINO ALTO ADIGE

### Bolzano

Alimentari  
Fini Enrico Innerebner  
Via Portici, 29

Alimentari Adolf Unterhofer  
Via Bottari, 8

Salumeria Masè Giuliano  
Via Goethe, 15

### Brunico

Self Service Mahl  
Via Dante, 6

### Cogolo di Pejo

Pejo Market Monari  
Via Roma, 23

### Merano

Generi Alimentari Ballo Amori  
Via Portici, 261

Specialità Alimentari  
A.D. Verdross  
Via Portici, 120

Specialità Gastronomiche  
J. Selbstock  
Via Portici, 227

### Torbole sul Garda

Panificio F.lli Mandelli  
Via Lungolago, 1

### Trento

Specialità Meini  
Via Mantova, 28

## VENETO

### Alte Ceccato

Salumeria F.lli Danese  
V.le Stazione, 55

### Bassano del Grappa

Salumeria-Drogheria Lino Santi  
Via Da Ponte, 14/16

### Belluno

Alimentari Zanoli Livio  
Via Mezzaterra, 1

### Castelfranco Veneto

Ditta Umberto Genovese  
di Rino Guidolin  
Corso 29 Aprile, 30

### Cortina d'Ampezzo

Cooperativa di Consumo  
Corso Italia, 48 e 120

### Legnago

Pozzani Danilo  
Corso della Vittoria, 2

### Mestre

Drogheria Caberlotto  
Piazza Ferretto

Gastronomia Manente  
Via Olivi, 19

### Padova

Alimentari Giorgio Sumiti  
Via Belzoni, 8

Salumeria Internazionale  
Vignato Remigio  
Via Roma, 26

## ROVIGO

Salumeria F.lli Piva  
P.zza Garibaldi, 15

### S. Donà di Piave

Alimentari F.lli Cattel  
C.so S. Trentin, 53

### Treviso

Salumeria-Gastronomia  
Chizzoli  
Via Calmaggiore, 41

Specialità Gastronomiche  
Danese  
Corso del Popolo, 28

### Vittorio Veneto

Specialità Gastronomiche  
di Paludetti Savino  
Via Cosmo, 34

## VENEZIA

Generi Alimentari-Drogheria  
Borini  
Strada Nuova, 3834

Salumeria S. Marco  
di Migotto Giovanni  
Bocca di Piazza, 1580

### Verona

Salumeria Alimentari  
Dal Maso Dino  
Via IV Novembre, 11

Specialità Alimentari  
A. Zanetti  
Via XX Settembre, 140

Salumeria F.lli Sinico  
Via Leoni, 5

Corso Porta Borsari, 29

### Vicenza

Drogheria  
Impiombi Alberto & C.  
Corso Palladio, 105

Salumeria Panarotto Giovanni  
Piazza dei Signori, 5

## FRIULI-VENEZIA GIULIA

### Gorizia

Alimentari  
Tommasini Francesco  
Corso Verdi, 86

Alimentari Vendramin Ottavia  
Corso Italia, 6

### Montebelluna

Alimentari Franco Bals  
Via Ceriani, 1

### Pordenone

Specialità Gastronomiche  
Forniz Giuseppe  
Viale Cossetti, 26/A

Alimentari-Gastronomia  
Barbaresco Mario  
Via Montebelluna, 4

### Trieste

Alimentari Gerbini Daniela  
Via Battisti, 31

Alimentazione BM  
Via Roma, 3

« Negozio di Specialità »  
P.zza S. Giovanni, 6

### Udine

Alimentari Kaucic Vladimiro  
Via Gemona, 104

Delikatessen Ermanno  
di Sain Diana  
Via Manin, 1

## EMILIA ROMAGNA

### Bologna

Alimentari Adolfo Parma  
Via Indipendenza, 20

Gran Salumeria Laura Bassi  
Via Laura Bassi, 1

Salumeria-Gastronomia  
Tamburini Angelo  
Piazza Maggiore, 3/F

Salumeria-Gastronomia  
Tamburini Luigi  
Via Marconi, 3

Scaramagli Alberto  
Strada Maggiore, 31

### Bondeno

Grandi Italo P.zza Costa, 24

### Cesena

Terranova Giovanni  
Via Dandini, 4

### Faenza

Salumeria Donegaglia Maria  
C.so Mazzini, 79

### Ferrara

Alimentari-Salumeria  
Borghi Giovanni  
Via Contrari, 14

### Forlì

Drogheria e Specialità  
Gastronomiche Gino Bertaccini  
Piazza Saffi, 11

Crociani Rosa  
Via Mazzini, 7

### Guastalla

Bianchi Romano  
Largo del Mille, 10/c

### Modena

Salumeria Papazzoni Natale  
Via Moreali, 109

Salumeria Savigni Sanzio  
Via Taglio, 12/15

Salumeria « Dino »  
Via Emilia Est, 63

### Parma

Drogheria Dioni Lina  
Via G. Verdi, 25

Salumeria Ferrari Cesare  
Via Cavour, 17

Salumeria Garibaldi  
di Cavallotti Piero  
Via Garibaldi, 69

### Piacenza

Salumeria  
Bruno e Giovanni Savazzi  
Piazza Cavalli, 29

### Ravenna

Alimentari Baroncini  
Casa del Formaggio  
Via IV Novembre, 13

### Riccione

Supermarket F.lli Angelini  
Viale Dante, 10 - Via Diaz, 30

### Rimini

Meatmarket Del Prete Vito  
Via A. Doria, 7

### Marche

### Ancona

La Gastronomia  
Ferrelli Giancarlo  
Corso Garibaldi, 138/140

Supermarket Pierangeli  
Corso Mazzini, 29/31

### Ascoli Piceno

« Kasehaus » di Marini Vittorio  
Corso Vittorio Emanuele, 51/53

### Toscana

### Ardenza

Salumeria Silvestri Mario  
Via Mondolfi, 9

### Arezzo

Salumeria Gannoni Enore  
Via Garibaldi, 104

### Castiglion della Pescaia

Salumeria Da Franco  
Via della Libertà, 62

### Empoli

Salumeria Fulignati  
Piazza degli Uberti, 7

F.lli Venturini  
Via I. Nievo, 46

### Firenze

Ditta Carlo Calderai S.a.s.  
Via dell'Ariento, 51/R

Alimentari Marcucci  
Via Senese, 20/R

Pizzicheria Del Bene  
Via degli Artisti, 58/R

Pizzicheria Gentili  
Viale Mazzini, 11/R

F.lli Ponzelli  
Via G. Spontini, 22

Salumeria Parmigiana  
Via Mazzini, 1

### Lucca

Salumeria « La Grotta »  
Via Anfiteatro, 1

### Montecatini Terme

Forno Bolognese  
di E. De Vincenzi  
Via Solterino, 12

### Piombino

Salumeria-Gastronomia  
Tino e Mara  
Via Hermite, 31

### Pisa

Pizzicheria Lugli Giancarlo  
Via S. Maria, 145

Pizzicheria Salvucci Pierino  
Via D'Azeglio, 7

### Pistoia

Pizzicheria  
Biagioni Antonio e Savina  
Via Cavour, 45

### Siena

Morbidi Armando  
Via Volta dei Pontani, 5

Via Banchi di Sotto, 27

Via Montanini, 30

### Viareggio

Fappani Vittorio e Carla  
P.zza Shelley, 29

## UMBRIA

### Assisi

Bottega del Bongustaio  
di E. Gambacorta  
Via S. Gabriele, 17 A/B

### Città di Castello

Balta Gastronomia  
Via S. Antonio, 4

### Perugia

Salumeria-Drogheria Finetti  
Via Danzetta, 1

Salumeria  
Massimo e Luciano Palomba  
Via dei Filosofi, 33

# Dove passa Mastro Lindo, che pulito... ti ci vedi!



**Nuovo**

**MASTRO  
Lindo**  
AL LIMONE

Fa splendere  
di pulito tutta la casa

Mastro Lindo al limone:  
un prodotto nuovo che pulisce tutte le superfici lavabili di casa,  
bene, in fretta, senza troppo sfregare e risciacquare.  
Via con poche passate gli schizzi grassi sui fornelli! Anche  
le piastrelle brillano che ti ci puoi vedere. E così i mobili  
di cucina, la lavatrice, il frigorifero!

Sui pavimenti, poi, Mastro Lindo lavora anche più a fondo:  
toglie le tracce dei passi, e gli schizzi senza lasciare  
neppure un'ombra.

Arriva Mastro Lindo e tutta la casa è così pulita che... ti ci vedi!  
E profuma di limone.

# tv ragazzi

V/F Varie TV Ragazzi

## Due squadre per il quiz-ragazzi

**GIOCOCITTA'**

Rete 1 ore 18,25 giovedì **G**

Il programma vede in gara due gruppi di ragazzi, che devono indovinare, ad ogni puntata, il nome di una città. Ogni squadra è composta di 8 ragazzi (quattro sono sempre bambine), e cinque di questi devono rispondere ai quiz, mentre tre (rinchiuse in un pensatoio) possono consultare enciclopedie e manuali. In qualsiasi momento del gioco, se quelli del pensatoio ritengono di aver indovinato il nome della città, possono imbustare la risposta e consegnarla a Mino Reitano e Maria Cristina Misciano, i conduttori. Se ambedue le squadre indovinano, i punti in dotazione per il pensatoio vanno a chi ha consegnato la busta per primo. E se consegnano la busta nello stesso momento? I punti vengono divisi a metà. Si sommano poi con quelli guadagnati dai concorrenti. Ospiti questa settimana: Mario Tessuto e Mianella



V/F Varie FF

## Gli ospiti di Braccio di Ferro

**AL BAR DI POPEYE**

Rete 2 ore 18,15 giovedì **G**

Quanti bambini hanno mangiato spinaci nell'illusione di diventare forti come Braccio di Ferro? Non vi lasciate incantare, è tutto

## Tornano sulla Rete 2 Pulcione e Spiffy

Due fotoreporter, Pulcione e Spiffy, sono i protagonisti di una serie di avventure in cartone animato della Paramount Pictures Corporation. In tutto sei episodi, che la Rete 2 metterà in onda (due alla volta) per tre venerdì, a partire dalla prossima settimana. Pulcione è un grosso cane arruffato e disordinato, che non ha alcuna cura dei suoi abiti e lascia impronte dappertutto. Spiffy è un gatto con gli occhiali, sempre impeccabilmente vestito, camicia e cravatta in ordine, e tratta il suo amico con aria altezzosa definendolo il « più scalcinato reporter del mondo ». Ma Pulcione non si offende mai, prende tutto allegramente e senza crearsi complicazioni. Le loro avventure si ispirano alla commedia dell'americano N. Simon *The Odd Couple* (*La strana coppia*), che è stata portata sullo schermo cinematografico da Jack Lemmon e Walter Matthau.

V/F Varie TV Rad.



uno scherzo per prendere in giro i cultori della superalimentazione. In compenso Braccio di Ferro (che negli Stati Uniti si chiama Popeye) ha meritato un monumento, glielo hanno fatto i coltivatori di spinaci del Texas. Ora Braccio di Ferro, nato in fumetto e passato per il cartone animato, è diventato un pupazzo animato, lo ha realizzato Velia Mantegazza. Con Olivia gestisce un programma musicale in una taverna del porto (i testi sono di Tinin Mantegazza) ed ospita cantanti e pupazzi. Questa settimana in programma le canzoni di Bonazzi e Cerri, e un intermezzo musicale, la danza del moscone, sulla musica del balletto *La danza del fuoco* di Manuel de Falla.

*dite la vostra*

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

« Mi presento: sono Cristina Ferro, ho 14 anni e abito a Genova. Innanzitutto voglio dirvi che, nonostante tutto, lo sceneggiato *Olocausto* mi è piaciuto. Questa lettera esprime forse un giudizio ritardato in quanto lo sceneggiato è stato già trasmesso. Ma ho voluto lo stesso esprimere il mio pensiero e vorrei chiedervi se presto trasmetterete altri sceneggiati di quel genere o egualmente istruttivi. Poi voglio esprimere pienamente e sinceramente il mio giudizio positivistissimo (anche i complimenti) per la serie *Starsky e Hutch*. Scrivo anche a nome delle mie compagne ».

« Ho 12 anni e colgo l'occasione per dire quello che penso. Sono molto indignata con voi in quanto avete interrotto il telefilm della serie *Peyton Place* e come se non

bastasse lo avete sostituito con l'antidiluviano *Tarzan* ». Karin Turra - Torino.

« Spesso sento dire: "La televisione non mi ha dato e non mi dà nulla". Non sono dello stesso parere. Avevo 16 mesi quando a mio padre, che tornava dal lavoro, riuscii a raccontare una storia che mi ha colpito molto. Si trattava di un cacciatore che scovata la sua lepre stava per spararle quando questa saltò su una Cinquecento scoperta e filò via. La TV mi ha sempre molto appassionata. Ma perché ripropone sempre le stesse cose? Abbiamo ottimi registi in Italia: perché non cercano di scovare scrittori bravi per ragazzi? Ma dobbiamo proprio importare tutto? ». Elisabetta De Ruggeris, III C, Scuola Media Statale M. Capuani - Volturno (Teramo).

## Entaro Tsuruzawa ragazzo di Osaka

**IL SUONATORE DI SHAMISEN**  
Rete 2 ore 13,15 venerdì **G**

Nell'ambito dei programmi scambio UER (Unione Europea di Radiodiffusione) la televisione giapponese ha realizzato un documentario sulla vita di Entaro Tsuruzawa, sedicenne, che ha scelto la difficile professione di suonatore di shamisen. Assisteremo al suo debutto in uno spettacolo buranku nel Teatro Asahiza di Osaka, in Giappone. Il buranku è uno spettacolo a pupazzi. Questi sono manovrati sul palcoscenico da animatori vestiti interamente di nero, mentre la vicenda (antiche ballate, leggende di eroi e di dei) è narrata da un attore-cantante. L'accompagnamento è affidato al shamisen, strumento a tre corde, con manico molto lungo e piccola cassa di 20-40 centimetri, ricoperta con pelle di gatto.

## Documentario sui felini maculati

**PARADISO DEGLI ANIMALI**  
Rete 2 martedì ore 18,15 **G**

La televisione ha tolto allo zoo l'esclusiva: ci può far conoscere anche gli animali più pericolosi, portandoci a casa. Questo programma, che presenta diversi animali d'ogni Paese, ha questa volta, per protagonista, il leopardo. Le tute mimetizzate le ha inventate lui. Quando è appostato, grazie alla pelliccia maculata, nessuno può scorgerlo. Ha vista e udito finissimi, movimenti silenziosi (perché non ci provate anche voi a imitare l'andatura del leopardo?). Attacca una preda per volta.

**MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1 b, Roma.**



# Piatti svelti e saporiti con il tonno sott'olio

**I**l gusto di mare, insieme ad un alto indice nutrizionale, fanno del tonno sott'olio uno degli alimenti più completi e gustosi. Prendiamo subito in considerazione l'aspetto nutrizionale. Gli studi degli scienziati dell'alimentazione parlano chiaro: il tonno sott'olio è superiore a quello fresco, perché contiene meno acqua (52 parti su cento,

invece di 75), mentre è più ricco di proteine (24 parti su cento, invece di 20), di lipidi (21 invece di 2) e di elementi minerali (2,5 invece di 1), per cui fornisce 294 calorie ogni cento grammi, contro le 100 del tonno fresco. Ricordo che le carni di maiale, di bue e di vitello danno rispettivamente 185, 180 e 130 calorie ogni cento grammi.

Il tonno sott'olio, da un punto di vista gastronomico, rende moltissimo perché si possono preparare molti piatti con facilità, spendendo poco ed ottenendo un risultato di gusto altamente preferito, con poca fatica.

Questa volta presento i piatti con la prova del tonno sott'olio Arrigoni e di altri prodotti della medesima casa.

Il risultato che ne ho ottenuto è stato molto soddisfacente. In particolare presento: i « cannellini tonnati » abbinati al Cirò bianco della Sardegna; le « barchette al tonno » abbinato al Frascati dei Castelli Romani; le raffinate « crespelle al tonno » abbinato al Soave delle colline veronesi ed infine le « panatine di tonno » abbinato al Bianco della d'Ischia.



## CANNELLINI TONNATI

**Ingredienti per 4 persone:** una scatola e mezza di fagioli lessati cannellini Arrigoni (da gr. 410); tonno all'olio di oliva Arrigoni (gr. 50); maionese in tubetto gr. 50; capperi sott'aceto gr. 20; prezzemolo fresco; 5 cm. di pasta d'acciughe in tubetto; pepe bianco.

**Preparazione:** sminuzzare finemente il tonno e mescolare con un poco di prezzemolo ed i capperi ben strizzati. Versare il tutto in una ciotola ed incorporarvi prima la pasta d'acciughe e una macinata di pepe, poi la maionese. Scolare i fagioli dal liquido di conservazione e metterli ad asciugare una decina di minuti su carta bianca da cucina. Disporli in una insalatiera e condirli con la salsa al tonno, coprire mescolando bene ma con delicatezza per

non romperli. Coprire il contenitore con pellicola trasparente e tenere in frigorifero. È un ottimo accompagnamento alle carni asciutte.

**Abbinamento vinicolo:** Cirò bianco.

## BARCHETTE AL TONNO

**Ingredienti per 4 persone:** tonno all'olio di oliva Arrigoni gr. 80; pasta sfoglia gr. 80; formaggio cremoso gr. 50; 3 listerelle di peperoni marinati Arrigoni; 2 cucchiaini di limone; salsa di senape; tabasco; olio d'oliva; sale.

**Preparazione:** stendere la pasta sfoglia e con essa rivestire otto stampini lunghi cm. 9, a forma di barchetta; bucherellarla sul fondo, copirla con un foglietto di sottile carta oleata e riempire con fagioli secchi. Cuocere in forno a 200° per 12 minuti, poi togliere

tutto e sformare le barchette lasciando raffreddare su una gratella. Mescolare insieme il tonno finemente sminuzzato, il formaggio, il succo di limone, un cucchiaino di olio e uno di senape, tre-quattro gocce di tabasco, un pizzico di sale. Distribuire il composto nelle barchette, decorarle con una listerella di peperone.

**Abbinamento vinicolo:** Frascati.

## CRESPELLE AL TONNO

**Ingredienti per 4 persone:** latte gr. 350; tonno all'olio di oliva Arrigoni gr. 125; farina bianca gr. 75; burro circa gr. 50; un uovo; pangrattato; mezzo dado da brodo; olio d'oliva; sale.

**Preparazione:** con l'uovo, un pizzico di sale, 50 gr. di farina e 125 gr. di latte preparare una pastella; con essa ottenere otto crespelle usando una padellina di

ferro di 16 cm. di diametro oliata. Con il restante latte, 25 gr. di burro e la farina rimasta fare una besciamella; salarla con il dado sbriciolato e fuori dal fuoco incorporarvi il tonno tritato. Farcire con tale composto le crespelle, arrotolarle su se stesse o piegarle in quattro, sistemarle in una pirofila imburata, spolverizzarle di pangrattato e infiocchettarle con il restante burro. Passarle in forno (200°) per 7-8 minuti.

**Abbinamento vinicolo:** Soave.

## PANATINE DI TONNO

**Ingredienti per 4 persone:** 250 gr. di latte; una scatola di tonno all'olio di oliva Arrigoni (gr. 200); farina bianca gr. 50; parmigiano reggiano grattugiato gr. 50; burro gr. 40; farina bianca e pangrattato per impanare; 2 uova; olio di semi per friggere; un limone; noce moscata; sale.

**Preparazione:** Sciogliere il burro, unendo subito la farina e mescolando con una piccola frusta. Aggiungere a filo il latte bollente e, sempre mescolando, preparare una besciamella molto soda. Scolare bene dall'olio il tonno, quindi passarlo al passaverdure facendolo cadere direttamente sulla besciamella; unire il parmigiano grattugiato, la noce moscata e quindi formare otto bistecchine alte un centimetro. Infarinare, passarle due volte nelle uova sbattute leggermente salate poi nel pane grattugiato. Friggerle in olio bollente. Servire con spicchi di limone a parte.

**Abbinamento vinicolo:** Bianco della d'Ischia



LA SORPRESA DELL'ESTATE:

**MANGIA  
E BEVI**

*Bertolini*

RICETTA DEL MESE

## PIZZA MARCHIGIANA

### INGREDIENTI:

Per la pasta: gr. 400 farina - gr. 150 burro - 1 uovo - sale - 1 bustina Lievito BERTOLINI per torte salate e pizze dose 1/2 kg. di farina.

Per il ripieno: gr. 250 pomodori - gr. 100 acciughe - 1 spicchio d'aglio - 1 bicchiere d'olio - gr. 100 clive verdi farcite - gr. 100 mozzarella - gr. 100 olive nere snocciolate - gr. 100 cipolline - gr. 150 peperoni sott'olio (gialli, rossi, verdi) - gr. 100 wurstel - gr. 100 filetti d'acciuga arrotolati su capperi - alcuni rapanelli - 1 uovo sodo - Pepe BERTOLINI - Origano BERTOLINI.

Ripieno. Preparare la salsa di pomodoro soffriggendo in poco olio l'aglio e le acciughe tritate e tritate. Unire i pomodori pelati e tagliati a pezzetti, cuocendo a fuoco moderato. Salare e condire con un pizzico di Pepe BERTOLINI.

Pasta. Preparato il ripieno, disporre sulla spiana-

tola la farina a fontana, sgusciarvi l'uovo ed immettervi un pizzico di sale, il burro liquefatto e freddo e, da ultimo, il Lievito BERTOLINI per torte salate e pizze. Con il matterello stendere l'impasto a sfoglia, sistemarlo in una teglia imburrata e spolverata di farina, rialzandolo leggermente sul bordo.

Pizza. Versare sulla pasta la salsa di pomodoro livellandola e sistemare gli ingredienti del ripieno come da foto. Spruzzare di olio, cospargere di Origano BERTOLINI e passare in forno caldo. Tempo di cottura: 40 minuti a temperatura moderata.

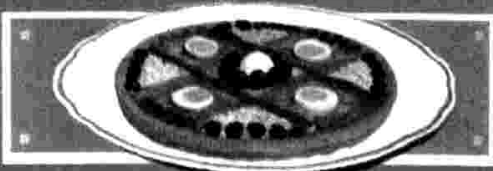


Se vuoi preparare, facilmente e con poca spesa, bevande fresche e dissetanti come quelle della foto, usa gli ESTRATTI BERTOLINI, contrassegnati dal famoso marchio della «VECCHIA». Gli ESTRATTI BERTOLINI sono tanti: ne troverai l'elenco sul RICETTARIO PER DOLCI BERTOLINI.

BERTOLINI. PER MANGIARE, BERE E RISPARMIARE!

\* Richiedi con cartolina postale il RICETTARIO, scrivendo a: BERTOLINI - 10097 Fraz. Regina Margherita 3/8 (Torino) - Lo riceverai GRATIS!

## TORTE SALATE



**LIEVITO BERTOLINI**  
da PIC-NIC

S.a.s. ANTONIO BERTOLINI

Sede e Stabilimento  
REGINA MARGHERITA (TORINO - ITALY)



## PIZZA NAPOLETANA



# Dibattito sul papa

**Aldo Biscardi - Luca Liguori**  
**IL PAPA DAL VOLTO UMANO**

Rizzoli, Milano

205 pagine, 5000 lire

Lo segnalano tra i best-seller dell'estate: ed è sicuramente positivo che un libro come questo, non « ameno » e disimpegnato, un libro-dibattito che s'incentra su un personaggio eccezionalmente popolare ma affronta anche i grandi problemi del nostro tempo, abbia trovato spazio negli interessi per solito un po' superficiali del lettore in vacanza. Le ragioni del successo sono evidenti, tuttavia: da un lato appunto la personalità di Karol Wojtyla e gli straordinari echi che la sua presenza sul soglio pontificio ha destato nel mondo, al di là della sorpresa iniziale per l'elezione di un papa non italiano dopo centinaia d'anni; dall'altro l'abilità con cui Biscardi e Liguori hanno saputo impostare il loro lavoro, non la solita biografia d'occasione né un semplice « collage » di opinioni e di interventi, ma un vasto giro d'orizzonte su temi di grande attualità — il ruolo della Chiesa cattolica nella società contemporanea, i suoi rapporti con le istituzioni statali e le ideologie politiche —, visti alla luce della novità, della originalità di pensiero e di azione che hanno sin dal-

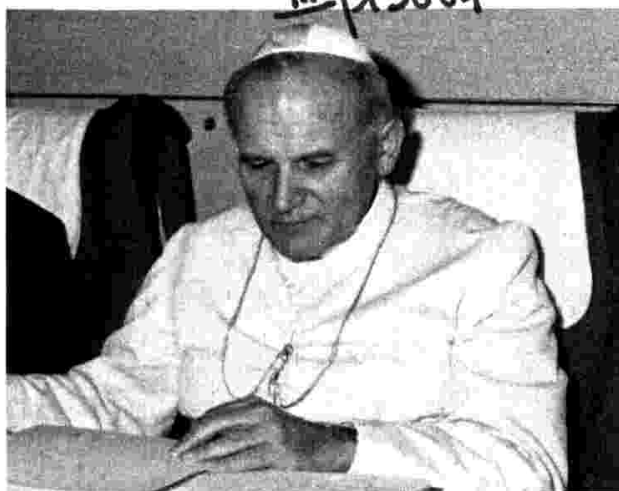
l'inizio caratterizzato il pontificato di Giovanni Paolo II.

E proprio con uno scritto in esclusiva del « papa dal volto umano » si apre il volume: un documento che in poche pagine sintetizza le sue opinioni sui problemi del mondo moderno, da violenza e terrorismo alle questioni del lavoro, dall'infanzia sofferente al pluralismo politico, così da illuminare lineamenti e prospettive del suo pontificato.

Pagina dopo pagina si susseguono quindi le voci di note personalità della cultura cattolica, marxista e laica, dal primate di Polonia Wyszyński a Lucio Lombardo Radice, da Arturo Carlo Jemolo a Riccardo Bacchelli, da

Bartolomeo Sorge a Enrico Berlinguer: è un dibattito vivo, teso, approfondito, che non riguarda soltanto la personalità di Giovanni Paolo II e le emozioni, le speranze che ha suscitato, ma anche temi come la revisione del Concordato, i rapporti fra Vaticano e Democrazia Cristiana, il dialogo fra cattolici e marxisti, la politica della Chiesa nei confronti dei Paesi dell'Est, il suo modo di affrontare i problemi dell'informazione scritta e parlata, le prospettive e le attese dell'Azione Cattolica. Anche da una presentazione necessariamente schematica, credo il lettore possa intuire quale ricchezza di stimoli, di inviti alla riflessione venga dal libro di Biscardi e Liguori, che si conclude con una raccolta di brani da discorsi e omelie di Karol Wojtyla.

p.g.m.



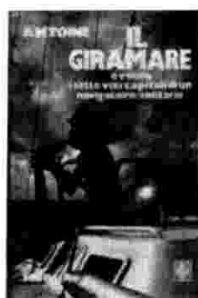
Karol Wojtyla, il « papa dal volto umano »

## Un astronauta a fumetti

Ideato dai francesi Jean-Claude Mézières (per i moderni e vivaci disegni) e da Pierre Christin per i testi, Valerian è un astronauta di Galaxy che vaga nello spazio e nel tempo, ovviamente in un'epoca futura ma con balzi anche nella nostra era. E in un anno abbastanza vicino a noi, precisamente nel 1986, quando l'esplosione di un deposito di bombe H presso il Polo Nord ha avuto conseguenze disastrose per l'intero pianeta, lo troviamo nella prima delle due storie che compongono un bel volume edito da Vallecchi (Valerian: missioni nello spazio e nel tempo). Ha il pregio di farci conoscere quest'eroe della fantascienza a fumetti nato in Francia una dozzina d'anni fa, quando la corsa alla luna era in pieno svolgimento, e quando di « guerre spaziali » (cinematografiche e no) non si parlava ancora. Quindi una sorta di precursore — con molta avventura e un pizzico di ironia — delle attuali mode fantascientifiche, un personaggio che mescola abilmente la suspense delle sue vicende con un disincantato ritratto di un mondo che è meno affascinante di quanto si crede, o si spera.

c. s.

VIAGGI



**ANTOINE: « Il giramare ».** Ricorda certi romantici personaggi alla ricerca delle « isole felici » questo Antoine già cantante di successo, ingegnere uscito dall'Ecole Centrale, che improvvisamente, nel 1974, abbandona la gabbia d'oro del successo per girare il mondo, da solo, su una goletta. Diciassettomila miglia di mare di cui questo libro è il diario affascinante, scritto con lo « humour » estroso di Antoine. (Ed. Mursia, 220 pagine, 7500 lire).

**PIETRO ZANGHERI: « Ecologia e società attuale ».** Torna di moda, con l'estate, il problema ecologico: tutti si diventa più sensibili di fronte allo scempio di spiagge e boschi, all'inquinamento inarrestabile che ci minaccia. Ma Zangheri in questo libro va al di là dei facili allarmi di stagione per analizzare a fondo la situazione ecologica in Italia e per proporre una serie di interventi organici, prima che sia troppo tardi. (Edagricole, 279 pagine, 5000 lire).

ECOLOGIA



**C.F. RAMUZ: « Aline ».** Noto soprattutto come collaboratore di Strawinski (« Les Noces », « Renard », « L'Histoire du soldat »), Ramuz è stato il più grande narratore svizzero di lingua francese in questo secolo. La Jaca Book si prepara a offrirci le sue opere più valide, ingiustamente trascurate in Italia, a partire da questo romanzo intenso e delicato, che narra la tragica storia d'amore di una fanciulla di campagna. (Ed. Jaca Book, 121 pagine, 2900 lire).

NARRATIVA



## I PIÙ LETTI

### NARRATIVA

- 1) Fallaci: Un uomo (Rizzoli)
- 2) Calvino: Se una notte d'inverno un viaggiatore (Einaudi)
- 3) Wouk: Guerra e ricordo (Mondadori) ed ex aequo  
Primo Levi: La chiave a stella (Einaudi)
- 4) Soldati: 44 novelle per l'estate (Mondadori)
- 5) Satta: Il giorno del giudizio (Adelgeri)

### SAGGISTICA E VARIA

- 1) Küng: Dio esiste (Mondadori)
- 2) Grillandi: Belli (Rizzoli)
- 3) Montanelli-Cervi: L'Italia littoria (Rizzoli) ed ex aequo

Galbraith: Sapere tutto o quasi dell'economia (Mondadori)

- 4) Djer: Prendi la vita nelle tue mani (Rizzoli) ed ex aequo  
Scalfari: Interviste ai potenti (Mondadori)

- 5) Biscardi-Liguori: Il papa dal volto umano (Rizzoli)

### RAGAZZI

- 1) Walt Disney: Manuale di Qui, Quo, Qua (Mondadori)
- 2) Capitan Harlock (ERI Junior)
- 3) Blyton: La banda dei cinque (Mursia)
- 4) Goscinny: Asterix e i belgi (Mondadori)
- 5) Biagi: Storia d'Italia a fumetti (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Valicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessi (Cagliari).



# TVlocali

**PROGRAMMI**  
dal 5  
all' 11 agosto



I 13265

LAZIO

**Potrete ascoltare  
il violista Luigi Alberto Bianchi  
nel programma "Interpreti  
alla radio" che va in onda  
domenica 5 agosto alle ore 20  
sul IV canale della Filodiffusione**

## LAZIO

## Domenica

5 agosto

ANTENNA 4 22  
(a colori)

18,30 Il Vangelo una parola per oggi  
18,50 Scacco al re  
19,25 Film, *Ivan il figlio del Diavolo Bianco*  
21,00 Servizio sportivo  
21,35 Film, *100 ragazze per un playboy*  
23,05 Lui e Lei, servizi speciali  
23,25 Pensiamoci su  
24,00 Oroscopo

TELERADIOSOLE 25  
(a colori)

11,55 In diretta da S. Pietro l'Angelus col Papa  
13,00 Telefilm, *Cercasi compagno di viaggio*  
14,00 Telenotizie  
14,15 L'Angelus, replica  
18,00 Film, *Vita da scapolo*  
19,20 Documentario  
20,00 Telefilm, *Cappuccetto rosso*  
21,00 Film, *Un adorabile idiota*  
22,45 Dai quartieri al Campidoglio  
23,00 L'Angelus, replica  
23,15 Il Confidenziere

GBR 33  
(a colori)

18,00 Present. Programmi  
18,10 Cartoni, Batty Boop  
18,45 Pick up show  
19,20 Film, *Bianco, rosso, giallo, rosa*  
21,00 Giornale TV  
21,35 Arcobaleno  
22,55 Film, *Trappola per l'assassino*  
00,35 Soft melody  
01,00 Film, *Il seme di Caino*  
02,30 Film, *I dominatori della metropoli*

TELETEVERE 34  
(a colori)

17,00 Calendario - Programmi - Oroscopo  
17,30 Film, *Amico mio, frega tu che frego anch'io*  
19,00 I fatti della settimana  
19,30 Film, *AD3 operazione squato bianco*  
21,00 Biblioteca aperta  
21,30 Film, *Landru*  
23,00 Film, *Ritrovarsi all'alba*  
00,30 Calendario  
01,00 Film, *La ragazza di Praga*

VIDEOUNO 39

Riposo

TVA 40  
(a colori)

18,00 Cartoni animati  
18,30 Film, *Il re della mala*  
20,00 Telefilm, *Ornitologia*  
20,30 Illusione  
21,00 Film, *Queen regina dei gorilla*  
22,30 Medicina  
23,30 Film, *La moglie nuova*

T R E 42  
(parzialmente a colori)

Riposo

NEW T.FANTASY 44  
(a colori)

18,00 La coppia ideale  
19,00 Incontri forensi  
20,00 Aeronautica oggi  
21,00 Salotto romano  
22,00 Film  
23,30 Film  
- Buonanotte con Emanuele

TELEREGIONE 45  
(parzialmente a colori)

00,30 Film  
02,00 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
08,30 Filmato musicale  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Cartoni animati  
14,30 Documentario  
15,00 Filmato musicale  
15,30 Telefilm  
16,30 Documentario  
17,00 Film  
18,30 Filmato musicale  
19,00 Documentario  
19,30 Cartoni animati  
20,00 Film  
21,30 Telefilm  
22,30 Superclassifica show  
23,00 Film

SPQR 46  
(a colori)

19,30 Otto super8, 16  
20,30 Film, *Dollari falsi per un assassino*  
22,15 Programma musicale  
23,15 Film, *Le grandi vacanze*

QUINTA RETE 49  
(parzialmente a colori)

18,00 Film, *Il Gran Lupo chiama*  
19,45 Recital di Ornella Vanoni  
20,30 Film, *Intrigo a Taormina*  
22,15 Stars parade, musica senza frontiera  
23,15 Film, *Allucinante notte di una baby sitter*  
- Buonanotte con D. Davoli

TVR VOXSON 50  
(parzialmente a colori)

07,00 Film, *Tecnica per un massacro*  
08,40 Film, *Lo sceriffo dalla frusta d'acciaio*  
09,45 Conoscere il mondo  
10,30 Film, *Attento Gringo... ora si spara*  
11,50 Film, *Il re ed io*  
13,30 Film, *Igloo uno, operazione Delgado*  
15,00 L'Italia vista dal cielo  
15,50 Film, *Hellgate, il grande inferno*  
17,30 Film, *L'uomo dal vestito grigio*  
19,20 Telefilm, *Wanted*  
20,15 Passeggiate romane  
20,30 Film, *Matrimonio alla francese*  
22,30 Telefilm, *Wanted*  
23,00 Film, *L'ultima sparatoria*  
00,30 Film, *S.O.S. York*  
02,00 Film, *Lo sceriffo dalla frusta d'acciaio*  
03,10 Film, *Il guanto verde*  
04,30 Film, *Attento Gringo... ora si spara*  
06,30 Previsioni del tempo

PTS 53  
(a colori)

Riposo

LA UOMO TV 55  
(parzialmente a colori)

18,00 Film, *Partita a 3*  
19,20 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm  
21,05 Spettacolo musicale  
21,25 Film, *Satanik, la freccia che uccide*  
22,40 Telefilm  
23,30 Film, *Silenzio si spara*  
18,30 Film, *I due mondi di Charly*  
20,00 Film, *Il figlio di King Kong*  
21,30 Film diretto con...  
23,15 Special sound 2

TELEVITA 65  
(a colori)

19,05 Film, *Antonio Maucci*  
20,30 TG della sera  
20,45 Documentario  
20,55 Special musicale  
21,20 L'anno mondiale del bambino  
21,50 Film, *La notte brava*  
23,20 TG della notte  
23,40 Buonanotte in musica

TELEMARE 54  
(a colori)

18,10 Mare parliamone  
18,45 Il grande Mazinger  
19,20 Documentario  
20,00 Disco Magic  
20,30 Telefilm, *Laramie*  
21,35 Arcobaleno

22,35 Film  
00,15 New soft  
00,35 Oroscopo  
01,00 Telefilm, *Laramie*  
01,55 Tantra Yoga

TELEVITERBO 55

In relazione al periodo estivo l'emittente resterà temporaneamente chiusa

TELERIETI 2000 22

Riposo

TELELAZIO 24  
(parzialmente a colori)

10,35 Telefilm, *Seme d'ortica, La retata*  
11,00 Superclassifica show  
11,45 Speciale viticoltura  
18,55 Film, *King Kong contro Godzilla*  
20,25 Pop, rock, soul  
21,00 Telelazio sera  
21,40 Telefilm, *Monty Nash, Il visitatore*  
22,15 Film, *Non c'è scampo per chi tradisce*  
- Telelazio notte

RTBL 53

19,00 Film  
20,30 Film  
22,00 Superclassifica show

## Lunedì

6 agosto

ANTENNA 4 22  
(a colori)

18,30 Il Vangelo una parola per oggi  
18,50 Le provocazioni del Professore  
19,20 Film, *100 ragazze per un playboy*  
21,00 Lucio flash  
21,30 Il signor Rossi tra musica e poesia  
22,10 Film, *All'ultimo minuto*  
23,45 Pensiamoci su

TELERADIOSOLE 25  
(a colori)

13,00 Cartoni animati  
14,00 Telenotizie  
18,00 Film, *L'assassino del dottor Hitchkok*  
19,45 Documentario  
20,00 Telefilm, *L'orsacchiotto*  
21,00 Film, *I 7 navigatori dello spazio*  
22,20 Documentario  
22,45 Dai quartieri al Campidoglio  
23,00 A chi di dovere

GBR 33  
(a colori)

14,15 Film, *Trappola per l'assassino*  
15,55 Cartoni animati  
16,25 Film, *Panico*  
18,10 Telefilm  
18,45 Cartoni animati



il sigillo  
della nostra  
acqua



S. Bernardo,  
acqua di roccia viva.

19,20 Film, *Il seme di Caino*  
21,00 Giornale TV  
21,20 Telefilm, *Panico*  
22,10 Film, *El Alamein*  
23,45 Telefilm  
00,35 Soft melody  
01,00 Film, *La primula Smith*  
02,30 Film, *Maciste contro lo sceicco*

# TELETEVERE 34

(a colori)

12,20 Calendario -  
Programmi  
- Oroscopo  
12,30 Film, *Landru*  
14,00 Notiziario  
14,30 Film, *AD3 operazione squalo bianco*  
16,00 Notiziario  
16,30 Rubrica  
17,00 Diritto del lavoro  
17,30 Film, *Ivan il terribile*  
19,00 Diario romano  
19,20 Roma nel tempo  
19,50 Oroscopo di Bela Irga  
20,00 Notiziario, in italiano e inglese  
20,30 Film, *Ritrovare all'alba*  
22,00 Rubrica  
22,30 Film, *Amico mio, frega tu che frego anch'io*  
23,50 Calendario  
24,00 Notiziario, in italiano e inglese  
00,30 Film, *Le spie uccidono in silenzio*

# VIDEOUNO 39

(parzialmente a colori)

19,00 Teleflash  
19,15 Film  
20,30 Musica  
21,00 Comiche. Funny Manns  
21,30 Gli ultimi sopravvissuti  
22,00 Telefilm, *Huck Finn*  
22,30 Teleflash  
22,40 Sport  
23,10 Film

# TVA 40

14,00 Roma per chi resta  
17,00 Telefilm, *Ornitologia*.  
Replica  
17,30 Film, *Piccola santa*  
19,00 Cineguida  
19,15 Notizie flash  
19,45 Intervallo musicale  
20,00 Cartoni animati  
21,00 Film, *Ultima notte*  
22,30 Il villaggio della TVA  
40  
24,00 Film, *5 ore in contanti*

# TRE 42

13,55 Film, *Mio figlio professo*  
20,30 Spettacolo di varietà  
21,20 Film, *La professione della signora Warren*

# NEW T.FANTASY 44

(a colori)

18,00 Film  
19,45 Telegiornale  
20,00 Incontriamoci con Angelo e Irene

21,00 Film  
22,30 Film  
24,00 Telegiornale  
00,15 Buonanotte con Emanuelle

# TELEREGIONE 45

(parzialmente a colori)

00,30 Film  
02,00 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
08,30 Filmato musicale  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Cartoni animati  
14,30 Documentario  
15,00 Filmato musicale  
15,30 Telefilm  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Film  
18,30 Filmato musicale  
19,30 TG, 1° ed.  
20,00 Filmato musicale  
20,30 Lunedì sportivo  
21,00 Film  
22,30 TG, 2° ed.  
23,00 Film

# SPQR 46

(a colori)

19,30 L'uomo e la città  
19,55 Cartoni animati  
20,30 Film, *Agente Ted Ross, rapporto segreto*  
22,05 Altomare  
22,45 Film, *Gola profonda*

# QUINTA RETE 49

(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani  
18,00 Telefilm, *Bonanza*. La vera amicizia  
18,50 Vietata la mossa  
19,20 Sala M Estate  
20,30 Film, *Combattimento ai pozzi Apaches*  
22,15 Telefilm, *Project UFO*  
23,15 Film, *Messaggero d'amore*  
- Buonanotte con M. Minoprio

# TVR VOXSON 50

(parzialmente a colori)

07,00 Film, *Gli amori di Angelica*  
08,40 Film, *I tre implacabili*  
10,00 Conoscere il mondo  
10,30 Film, *Il primo ribelle*  
11,50 Film, *Queste maledette vacanze*  
13,15 Film, *FBI Agente implacabile*  
14,40 Film, *S.O.S. York*  
16,15 Supercalifragili... replica  
17,30 Film, *Lo sceriffo dalla frusta d'acciaio*  
18,30 Music import  
19,00 Film, *Il re ed io*  
20,40 Film, *Il quanto verde*  
22,30 Telefilm, *Wanted*

23,00 Film, *Attento Gringo... ora si spara*  
00,30 Film, *Il sospetto*  
02,00 Film, *L'uomo dal vestito grigio*  
03,40 Film, *Matrimonio alla francese*  
05,00 Film, *L'ultima sparatoria*  
06,30 Previsioni del tempo

# PTS 53

(a colori)

19,30 Musica  
19,45 I programmi  
19,48 Un cartone animato al giorno  
20,00 Buone vacanze  
20,45 Film  
22,30 Musica pop  
22,40 Donna sport  
23,15 Oroscopo e Buonanotte

# LA UOMO TV 55

(parzialmente a colori)

18,00 Film, *Silenzio si spara*  
19,40 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm  
21,05 Spettacolo musicale  
21,25 Film, *Il nostro uomo a Marrakesh*  
22,50 Telefilm  
23,35 Film, *Satanik, la freccia che uccide*

# TELEROMA 56

(a colori)

18,30 Rassegna musicale  
19,30 Film, *La «cosa» da un altro mondo*  
21,00 In concert  
21,30 Filo diretto con...  
23,00 Film, *La ragazza condannata al piacere*

# TELEVITA 65

(a colori)

18,30 Buonasera in musica  
18,35 Telefilm, *La più bella avventura*  
20,15 20 minuti con...  
20,35 TG della sera  
20,50 L'opinione di L. d'Amato  
21,15 Il quarto d'ora di N. Longobardi  
21,35 Special musicale  
21,55 Film, *Gelosia*  
23,25 TG della notte  
23,40 L'opinione di L. d'Amato  
24,00 Il quarto d'ora di N. Longobardi  
00,20 Buonanotte in musica

# TELEMARE 54

(a colori)

17,00 Film  
18,40 Cartoni animati, Betty Boop  
19,00 Telefilm, *Laramie*  
20,00 Punto linea  
20,10 Rubrica  
21,20 Bollettino meteomarinario  
21,25 In cucina sul mare  
21,35 Film

23,20 New Soft  
23,45 Oroscopo  
23,50 Telefilm, *Laramie*  
01,00 Film

# TELEVITERBO 55

(a colori)

In relazione al periodo estivo l'emittente resterà temporaneamente chiusa

# TELERIETI 2000 22

(parzialmente a colori)

19,45 Teleradiogiornale 2000  
20,05 Programma musicale  
20,45 Sport vacanze  
21,00 Film  
23,00 Teleradiogiornale 2000

# TELELAZIO 24

(parzialmente a colori)

18,05 Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni  
18,55 Film, *Non c'è scampo per chi tradisce*  
20,30 Telefilm, *Ricercato vivo o morto*  
21,00 Telelazio sera  
21,30 Lunedì sport  
22,15 Film, *Pia de' Tolomei*  
- Telelazio notte

# RTBL 53

14,30 Film, replica  
16,00 Superclassifica show  
20,20 Spazio libero  
20,40 Cucina e tradizione  
21,00 Film  
22,30 Spazio libero  
22,50 Film

# Martedì

# 7 agosto

# ANTENNA 4 42

(a colori)

18,30 Il Vangelo una parola per oggi  
18,55 Film, *All'ultimo minuto*  
20,35 Quello che estate, estate  
20,55 Film, *Eugenia Grandet*  
22,55 Lui e lei servizi speciali  
23,15 Lucio flash  
23,45 Pensiamoci su

# TELERADIOSOLE 25

(a colori)

13,00 Telefilm, *La lettera*  
14,00 Telenotizie e Notiziario scolastico  
18,00 Film, *Il tesoro sommerso*  
20,00 Cartoni animati  
21,00 Film, *Attento Gringo... ora si spara*  
22,30 Documentario  
22,45 Dai quartieri al Campidoglio  
23,00 Donna più

# GBR 33

(a colori)

14,15 Film, *El Alamein*  
15,55 Cartoni animati

P.R.

## Un domani sicuro già da oggi

La Marina Militare Italiana, con i corsi Allievi Sottufficiali, è in grado di indirizzare i giovani, tra i 16 e 20 anni, che si arruolano a questi corsi, ad una accurata e selettiva preparazione tecnico-pratica in più campi: elettronica, meccanica, logistica con 28 specializzazioni, e di offrire 4200 posti immediatamente retribuiti.

La ferma dura tre o sei anni al termine della quale si può continuare la carriera in Marina oppure immettersi competitivamente nel campo del lavoro civile con alle spalle una riconosciuta esperienza ricca della pratica svolta nei corsi e a bordo.

Questa disponibilità tutt'oggi è solo parzialmente utilizzata e ciò per due motivi: il primo e più importante riguarda la scarsa conoscenza dei vantaggi effettivi che l'arruolamento in Marina comporta (quanti sanno che solo dopo 18 mesi di ferma un sottufficiale percepisce già 380.000 lire mensili?); il secondo motivo è inerente ai precisi criteri di selezione che la Marina adotta nei confronti delle richieste d'arruolamento e ciò per favorire il massimo di omogeneità anche qualitativa del proprio personale.

Un'offerta di occupazione, dunque, quella della Marina, da valutare con molta attenzione e serietà.

## LYCIA PERSONA

### Anti-odorante ad azione prolungata

L'Artsana ha lanciato sul mercato una novità rivoluzionaria nel campo dei deodoranti. Lycia Persona è una crema non profumata che tiene lontano gli odori personali per tre giorni anche dopo sforzi, bagni e frequenti docce.

La presentazione del prodotto è stata fatta all'Hotel Hilton di Milano, presente la forza vendite dell'Alta Italia.

Un prodotto che si diversifica merceologicamente dalla gamma parafarmaceutica Artsana ed è destinato ad abbracciare una importante fetta di mercato del settore.



Nato nei laboratori di ricerca Gillette, che impiegano novecento tecnici, costato sette anni di studi, è da oggi disponibile sul mercato italiano «Contour», il primo rasoio a testina snodabile che si adatta automaticamente ai contorni del viso.

La Gillette riafferma con la creazione del nuovo rasoio bilama il proprio primato tecnologico e di mercato, e contribuisce al miglioramento di un atto quotidiano così importante qual è la rasatura.



**metti che  
ti capiti che...**



Metti che ti capiti di essere stanco, affaticato, lo sai che il **BICARBONATO SOLVAY** conferisce al tuo bagno un'azione tonificante e rilassante?



**bicarbonato  
Solvay**

Fra le tante utilizzazioni il **BICARBONATO SOLVAY** svolge un'azione igienica nel lavaggio della frutta e della verdura eliminando eventuali residui di antiparassitari.

## LAZIO

16,25 Film, *7 pistole per un massacro*  
18,15 Cartoni animati  
18,45 Pick up show  
19,20 Film, *La prima Smith*  
21,00 Giornale TV  
21,35 Telefilm  
22,10 Film, *Tipi da spiaggia*  
23,45 Film, *Dr. Kildare*  
00,35 Soft melody  
01,00 Film, *Una donna prega*  
02,30 Film, *La lunga marcia*

### TELETEVERE 34

(a colori)

12,20 Calendario - Programmi - Oroscopo  
12,30 Film, *AD3 operazione squalo bianco*  
14,00 Notiziario  
14,30 Film, *Ivan il terribile*  
16,00 Notiziario  
16,30 La nostra salute  
17,00 Diritto al lavoro  
17,30 Film, *Ritrovare all'alba*  
19,00 Diario romano  
19,20 Incontri  
19,50 Oroscopo di Bela Irga  
20,00 Notiziario in italiano e inglese  
20,30 Film, *Amico mio, frega tu che frega anch'io*  
22,00 Rubrica  
22,30 Film, *Le spie uccidono in silenzio*  
23,50 Calendario  
24,00 Notiziario in italiano e inglese  
00,30 Film, *Il bacio del sole*

### VIDEOUNO 39

(parzialmente a colori)

19,00 Teleflash  
19,15 Film, *Il guanto verde*  
20,40 Musica  
21,00 Comiche, *Funny Manns*  
21,30 Gli ultimi sopravvissuti  
22,00 Telefilm, *Huck Finn*  
22,30 Teleflash  
22,40 Momenti d'estate  
23,10 Film

### TVA 40

(a colori)

14,00 Più e meno = infinito, repl.  
17,00 Film, *La bellezza del diavolo, 1ª parte*  
17,45 Cartoni animati  
18,00 Il favoliere, per i bambini  
19,00 Intervallo musicale  
19,15 Notizie flash  
19,30 Documentario  
20,00 Telefilm, *Ornitologia*  
20,30 Cartoni animati  
21,00 Film, *Il mostro dell'obitorio*  
22,30 Il villaggio della TVA  
24,00 Film, *Arrivò Angel Kid e cominciò la festa*

### TRE 42

(parzialmente a colori)

13,55 Film, *I commedianti*  
20,30 Vento di terre lontane

21,20 Film, *Il richiamo delle campane*

### NEW T.FANTASY 44

(a colori)

18,00 Film  
19,45 Telegiornale  
20,00 Giustizia: parliamone insieme  
21,00 Film  
22,30 Prima Talentiadi '79  
23,30 Musica di casa nostra  
24,00 Telegiornale  
00,15 Buonanotte con Emanuele

### TELEREGIONE 45

(parzialmente a colori)

00,30 Film  
02,00 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Cartoni animati  
14,30 Documentario  
15,00 Filmato musicale  
15,30 Telefilm  
16,30 Documentario  
17,00 Film  
18,30 Filmato musicale  
19,30 TG, 1ª ed.  
20,00 Telefilm  
20,30 Documentario  
21,00 Film  
22,30 TG, 2ª ed.  
23,00 Film

### SPQR 46

(a colori)

19,30 Sport show  
20,00 Programma musicale  
20,30 Film, *24 dicembre 1975 fiamme su New York*  
22,05 Volare  
23,00 Film, *Il bravo soldato Schwejk*

### QUINTA RETE 49

(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani  
18,00 Telefilm, *Project UFO*  
18,50 Vietata la mossa  
19,20 Sala EMME, Il villaggio della canzone  
20,00 Speciale TG5: Ciclismo  
20,30 Film, *Il Gran Lupo chiama*  
22,30 Quinta rete spettacolo  
23,15 Film, *La religiosa* - Buonanotte con D. Davoli

### TVR VOXSON 50

(parzialmente a colori)

07,00 Film, *Il sospetto*  
08,40 Film, *La lunga valle verde*  
10,15 Conoscere il mondo  
10,30 Film, *La pantera del West*

11,50 Film, *Matrimonio alla francese*

13,15 Film, *Il primo ribelle*  
14,40 Film, *Tecnica per un massacro*  
16,20 Supercalifragili  
16,45 L'Italia vista dal cielo  
17,30 Film, *I tre implacabili*  
19,00 Telefilm, *Wanted*, replica  
19,30 Concerto di Carlo Ambrosio  
20,30 Mercato immobiliare  
20,35 Film, *La Colt era il suo Dio*  
22,30 Scelto per voi  
23,00 Film, *Il re ed io*  
00,40 Film, *Gli amori di Angelica*  
02,20 Film, *Alto, biondo con una scarpa nera*  
03,50 Film, *Igloo uno, operazione Delgado*  
05,20 Film, *Ballata selvaggia*  
06,30 Previsioni del tempo

### PTS 53

(a colori)

19,30 Musica  
19,45 I programmi  
19,48 Un cartone animato al giorno  
20,00 Donna sport  
20,45 Film  
22,30 Musica rock  
22,40 Per noi giovani  
23,15 Oroscopo e Buonanotte

### LA UOMO TV 55

(parzialmente a colori)

18,00 Film, *Satanik, la freccia che uccide*  
19,15 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm  
21,05 Spettacolo musicale  
21,25 Film, *La spada della vendetta*  
22,30 Cinema documentario  
22,45 Telefilm  
23,35 Film, *Il nostro uomo a Marrakesh*

### TELEROMA 56

(a colori)

18,30 Film, *L'uomo che uccise il suo cadavere*  
20,00 Film, *Maschere e pugnali*  
21,30 Filo diretto con...  
23,00 Film, *Ingrid sulla strada*

### TELEVITA 65

(a colori)

18,30 Buonasera in musica  
18,35 Film, *Il momento più bello*  
20,35 TG della sera  
20,50 Il quarto d'ora di N. Longobardi  
21,05 Obiettivo su...  
21,40 Documentario  
21,50 Film, *Il marito*  
23,25 TG della notte  
23,40 Il quarto d'ora di N. Longobardi  
24,00 Buonanotte in musica

### TELEMARE 54

(a colori)

17,00 Film  
18,40 Cartoni animati, *Betty Boop*  
19,00 Telefilm, *Laramie*  
20,00 Punto linea  
20,10 Bellezza  
21,00 Mare parliamone  
21,20 Bollettino  
21,35 Film  
23,20 New soft  
23,45 Oroscopo  
23,50 Telefilm, *Laramie*  
01,00 Film

### TELEVITERBO 55

(a colori)

In relazione al periodo estivo l'emittente resterà temporaneamente chiusa

### TELERIETI 2000 22

(parzialmente a colori)

19,45 Teleradiogiornale 2000  
20,05 Programma musicale  
21,00 Film  
23,00 Telegiornale 2000

### TELELAZIO 24

(parzialmente a colori)

18,05 Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni  
18,55 Film, *Pia de' Tolomei*  
20,30 Erba amica  
21,00 Telegiornale sera  
21,30 A chi di competenza  
21,45 Documentario informativo  
22,15 Film, *Pugni puppe e pallottole* - Telegiornale notte

### RTBL 53

(parzialmente a colori)

14,30 Film, replica  
16,00 Cucina e tradizione, replica  
20,20 Spazio libero  
20,40 Notiziario  
21,00 Film  
22,30 Notiziario - Attualità  
22,50 Film  
00,20 Notiziario

## Mercoledì

**8 agosto**

### ANTENNA 4 22

(a colori)

18,30 Il Vangelo una parola per oggi  
18,50 Cattolici a confronto  
19,25 Film, *Eugenia Grandet*  
21,25 Scacco al re  
22,00 Film, *Il pirata sono io!*  
23,30 Servizio sportivo  
23,50 Pensiamoci su

### TELERADIOSOLE 25

(a colori)

13,00 Cartoni animati  
13,30 Gli animali e l'uomo  
14,00 Telenotizie  
14,15 Fermiamoci un momento

**18,00** Film, *L'adorabile idiota*  
**19,40** Documentario  
**21,00** Film, *Questa è musica*  
**22,15** Documentario  
**22,45** Dai quartieri al  
Campidoglio  
**23,00** Attività sociali

**GBR 33**  
(a colori)

**14,15** Film, *Tipi da spiaggia*  
**15,55** Cartoni animati  
**16,25** Film, *Le canaglie di  
Londra*  
**18,15** Cartoni animati  
**18,45** Biancaneve  
**19,20** Film, *Una donna prega*  
**21,00** Giornale TV  
**21,35** Telefilm  
**22,10** Film, *La prima notte*  
**00,35** Soft melody  
**01,00** Film, *La valle dei  
Monsoni*  
**02,30** Film, *La congiura dei  
Boiardi*

**TELETEVERE 34**  
(a colori)

**12,20** Calendario  
Programmi  
Oroscopo  
**12,30** Film, *Ivan il terribile*  
**14,00** Notiziario  
**14,30** Film, *Ritrovare all'alba*  
**16,00** Notiziario  
**16,30** Architettura insieme  
**17,00** Diritto del lavoro  
**17,30** Film, *Amico mio, frega  
tu che frego anch'io*  
**19,00** Diario romano  
**19,20** Incontri  
**19,50** Oroscopo di Bela Irga  
**20,00** Notiziario in italiano e  
inglese  
**20,30** Film, *Le spie uccidono  
in silenzio*  
**22,00** Teletevere arte  
**22,30** Film, *Il bacio del sole*  
**23,50** Calendario  
**24,00** Notiziario in italiano e  
inglese  
**00,30** Film, *Argos alla  
risossa*

**VIDEOUNO 39**  
(parzialmente a colori)

**19,00** Teleflash  
**19,15** Film  
**20,40** Musica  
**21,00** Comiche, Funny Manns  
**21,30** Gli ultimi sopravvissuti  
**22,00** Telefilm, *Huck Finn*  
**22,30** Teleflash  
**22,40** Oggi parliamo di...  
motori  
**23,10** Film

**TVA 40**  
(a colori)

**14,00** Medicina, nutrizione e  
attualità  
**17,00** Telefilm, *Ornitologia,  
replica*  
**17,30** Film, *Vulcano*  
**19,00** Documentario  
**19,15** Notizie flash  
**20,00** Collage musicale  
**20,30** Cartoni animati

**21,00** Film, *Una vita  
provvisoria*  
**22,40** Parallelepomeno, gioco  
a quiz per enigmisti

**TRE 42**  
(parzialmente a colori)

**13,55** Film, *Esca per uomini*  
**20,30** Film, *Avventura a  
Vallechiara*  
**21,45** Tanto per gradire

**NEW T.FANTASY 44**  
(a colori)

**18,00** Film  
**19,45** Telegiornale  
**20,00** Film  
**21,30** Salotto romano  
**22,30** Film  
**24,00** Telegiornale  
**00,15** Buonotte con  
Emanuelle

**TELEREGIONE 45**  
(parzialmente a colori)

**00,30** Film  
**02,00** Film  
**03,30** Film  
**05,00** Film  
**06,30** Film  
**08,00** Documentario  
**08,30** Filmato musicale  
**09,00** Film  
**10,30** Film  
**12,00** Film  
**13,30** Documentario  
**14,00** Telefilm  
**14,30** Documentario  
**15,00** Filmato musicale  
**15,30** Telefilm  
**16,30** Cartoni animati  
**17,00** Film  
**18,30** Documentario  
**19,30** TG, 1ª ed.  
**20,00** Filmato musicale  
**20,30** Documentario  
**21,00** Film  
**22,30** TG, 2ª ed.  
**23,00** Film

**SPQR 46**  
(a colori)

**19,30** Casa così, arredamento  
**20,00** Pianeta off  
**20,30** Film, *La rivale di mia  
moglie*  
**22,00** Brasile insieme  
**22,35** Film, *L'ammiraglio*

**QUINTA RETE 49**  
(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani  
**18,00** Telefilm, *Bonanza*, La  
nuova terra  
**19,20** Rock Movie, 10 films  
da ascoltare  
**20,25** Filopat e patafil  
**20,30** Film, *Il fanciullo del  
West*  
**22,15** Telefilm, *Project UFO*  
**23,15** Film, *Valery*  
- Buonotte con M.  
Minoprio

**TVR VOXSON 50**  
(parzialmente a colori)

**07,00** Film, *Sissi, la favorita  
dello zar*

**08,30** Film, *La grande  
carovana*  
**10,00** Conoscere il mondo  
**10,30** Film, *I tre del West*  
**11,50** Film, *Il guanto verde*  
**13,15** Film, *L'ultima  
sparatoria*  
**14,40** Film, *Murieta John*  
**16,20** Supercalifregili...  
**17,00** Special musicale  
**17,30** Film, *La lunga valle  
verde*  
**19,00** Film, *Queste maledette  
vacanze*  
**20,40** Film, *Il mostruoso  
uomo delle nevi*  
**23,00** Film, *La pantera del  
West*  
**00,30** Film, *Il sospetto*  
**02,00** Film, *I ponti di Toko-Ri*  
**03,50** Film, *Gli arditi del 7°  
fucilieri*  
**05,10** Film, *FBI Agente  
implacabile*  
**06,00** Spazio documentario  
**06,30** Previsioni del tempo

**PTS 53**  
(a colori)

**19,30** Musica  
**19,45** I programmi  
**19,48** Un cartone animato al  
giorno  
**20,00** Sport minore CN20,45  
Film CN22,30 Musica  
folk  
**22,40** Le stravaganti  
interviste di Andy

**LA UOMO TV 55**  
(parzialmente a colori)

**18,00** Film, *Il nostro uomo a  
Marakesh*  
**19,15** Spettacolo aperto  
**20,15** Telefilm  
**21,05** Spettacolo musicale  
**21,25** Film, *Il Commandos del  
mar del sud*  
**22,35** Cinema documentario  
**22,45** Telefilm  
**23,35** Film, *La spada della  
vendetta*

**TELEROMA 56**  
(a colori)

**18,30** Film, *Attacco alla base  
spaziale*  
**20,00** Film, *La rivincita  
dell'uomo invisibile*  
**21,30** Filo diretto con...  
**23,00** Film, *Il sesso della  
strega*

**TELEVITA 65**  
(a colori)

**18,30** Buonasera in musica  
**18,35** Film, *Il Cristo proibito*  
**20,35** TG della sera  
**20,50** L'opinione di L.  
d'Amato  
**21,15** Il quarto d'ora di N.  
Longobardi  
**21,30** Special musicale  
**22,00** Film, *La cripta e  
l'incubo*  
**23,30** TG della notte  
**23,45** L'opinione di L.  
d'Amato

**00,10** Il quarto d'ora di N.  
Longobardi  
**00,30** Buonotte in musica

**TELEMARE 54**  
(a colori)

**17,00** Film  
**18,40** Cartoni animati, Betty  
Boop  
**19,00** Telefilm, *Laramie*  
**20,00** Punto linea  
**20,10** Teen Agers  
**21,20** Bollettino  
**21,25** In cucina sul mare  
**21,35** Film  
**23,20** New soft  
**23,45** Oroscopo  
**23,50** Telefilm, *Laramie*  
**01,00** Film

**TELEVITERBO 55**  
(a colori)

In relazione al periodo  
estivo l'emittente resterà  
temporaneamente chiusa

**TELERIETI 2000 22**  
(parzialmente a colori)

**19,45** Teleradiogiornale 2000  
**20,05** Programma musicale  
**21,00** Film  
**23,00** Teleradiogiornale 2000

**TELELAZIO 24**  
(parzialmente a colori)

**18,05** Due chiacchiere e un  
po' di musica  
- Cartoni  
**18,55** Film, *Pugni pupe e  
pallottole*  
**20,30** Telefilm, *Ricercato vivo  
o morto*  
**21,00** Telelazio sera  
**21,30** 15 minuti con...  
Bombers  
**21,45** Anteprima quiz  
**22,15** Film, *Quaranta pistole*  
**23,50** Sexy varietà  
- Telelazio notte

**RTBL 53**  
(parzialmente a colori)

**14,30** Film  
**16,00** Spazio libero  
**20,20** Spazio libero  
**20,40** Notiziario  
**21,00** Film  
**22,30** Notiziario - Attualità  
**23,10** Film  
**00,40** Notiziario

**Giovedì**

**9 agosto**

**ANTENNA 4 22**  
(a colori)

**18,30** Il Vangelo, una parola  
per oggi  
**18,50** Lui e Lei, servizi  
speciali  
**19,30** Film, *Il pirata sono io!*  
**21,00** Cattolici a confronto  
**21,30** Radiografia di un  
quartiere  
**22,05** Film, *L'ultimo uomo  
della terra*

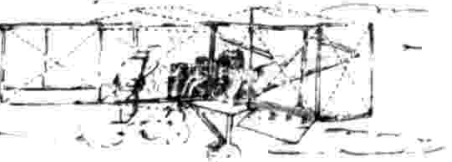
# CHI HA CONIATO LA PAROLA VELIVOLO?

Oggi per definire una macchina per volare si usano le parole aeromobile, apparecchio, aeroplano, aereo, velivolo. Sono sostantivi ormai entrati nell'uso comune, e come tanti altri spesso hanno una storia curiosa e a volte anche poco conosciuta. Fu D'Annunzio a definire col poetico nome di "velivolo" i gloriosi trabiccoli di legno e di tela che nel suo tempo e con lui stavano entrando nella gloriosa storia dell'uomo.

In proposito le parole con le quali il poeta esaltava i "velivoli" italiani in confronto agli stranieri: "Al paragone i nostri erano come i purosangue di Federico Tesio accanto all'alfana di Mambrino.

Non appariva in quelli nessuna cura della linea, della leggerezza, della proporzione.

Nei nostri già appare lo stile, il quale non è se non il giusto rilievo formale della forza e della destinazione di essa forza".



D'Annunzio non era nuovo a coniare nomi e immagini delle cose del suo tempo: è il caso di Aurum, il prezioso liquore nato nella pineta di Pescara, che ancor oggi conserva lo stesso nome.

Lo tenne a battesimo proprio lui, il Vate, che pure astemio amava sorvegliare l'Aurum durante i suoi ritiri fra prose e rime.

Così il famoso liquore di nome Aurum è entrato nel nostro linguaggio e nelle nostre abitudini: un liquore prestigioso per la sua tradizione rigorosamente artigianale e per il suo nome creato da un poeta.



open



# controllate qui la vostra vista



Ponete la rivista, uniformemente illuminata, ad una distanza di 3 metri. Se non vedete correttamente la serie dei disegni più piccoli avete probabilmente un difetto di vista, forse i vostri occhi sono stanchi.

E' bene comunque curare subito i vostri occhi.  
L'occhio anche se perfettamente sano, va protetto e aiutato perchè continuamente impegnato.  
**COLLIRIO ALFA** per difenderli dalla luce, dal sole, dal vento, dalla polvere e da ogni sforzo visivo.  
Aiutate i vostri occhi ad essere sempre in forma con

## COLLIRIO ALFA®

la giovinezza negli occhi

SEGUIRE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE E LE MODALITA' D'USO

DEC. MIN. SAN. N. 4236 - 5/12/1976

## LAZIO

23,45 Pensiamoci su

**TELERADIOSOLE 25**  
(a colori)

13,00 Telefilm, *Sentinella*  
14,00 Telenotizie  
14,15 Momenti di verità  
18,00 Film, *I 7 navigatori dello spazio*  
19,20 Documentario  
20,00 Cartoni animati  
21,00 Film, *Il terrore delle montagne rocciose*  
22,30 Documentario  
22,45 Dai quartieri al Campidoglio  
23,00 Il Reno, servizio sulla Germania

**GBR 33**  
(a colori)

14,15 Film, *La prima notte*  
15,55 Cartoni animati  
16,25 Film, *Amore e morte*  
18,10 Telefilm  
18,45 Pop rock and soul  
19,20 Film, *La valle dei Monsoni*  
21,00 Giornale TV  
21,35 Telefilm, *Dr. Kildare*  
22,10 Film, *Il fantasma galante*  
23,45 Telefilm, *Dr. Kildare*  
00,35 Soft melody  
01,00 Film, *La spia che viene dall'ovest*  
02,30 Film, *2 o 3 cose che so di lei*

**TELETEVERE 34**  
(a colori)

10,15 Diario romano  
12,20 Calendario - Programmi - Oroscopo  
12,30 Film, *Ritrovarsi all'alba*  
14,00 Notiziario  
14,30 Film, *Amico mio frega tu che frego anch'io*  
16,00 Notiziario  
16,30 Roma nel tempo  
17,00 Diritto del lavoro  
17,30 Film, *Le spie uccidono in silenzio*  
19,00 Diario romano  
19,20 Incontri  
19,50 Oroscopo di Bela Irga  
20,00 Notiziario in italiano e inglese  
20,30 Film, *Il bacio del sole*  
22,00 La nostra salute  
22,30 Film, *Argos alla riscossa*  
23,50 Calendario  
24,00 Notiziario in italiano e inglese  
00,30 Film, *Vacanze sulla neve*

**VIDEOUNO 39**  
(parzialmente a colori)

19,00 Teleflash  
19,15 Film, *La vita è meravigliosa*  
20,40 Musica  
21,00 Comiche, *Funny Manns*  
21,30 Gli ultimi sopravvissuti  
22,00 Telefilm, *Huck Finn*  
22,30 Teleflash

22,40 Momenti d'estate  
23,10 Film

**TVA 40**  
(a colori)

14,00 Medicina sociale  
17,00 Film, *La bellezza del diavolo 2ª parte*  
17,45 Cartoni animati  
18,00 Ascoltiamoli insieme  
19,00 Video anch'io, fatevi i fatti miei  
20,00 Telefilm, *Ornitologia*  
20,30 Notizie flash  
20,45 Cartoni animati  
21,00 Film, *Operazione K sparate a vista*  
24,00 Più e meno = infinito

**TRE 42**  
(parzialmente a colori)

13,55 Film, *L'ultimo Rifili*  
20,30 Canto di primavera del Banco Mutuo Soccorso  
21,00 Filmato della marina  
21,30 Film, *Il grande Buster Keaton*

**NEW T.FANTASY 44**  
(a colori)

18,00 Film  
19,45 Telegiornale  
20,00 Special di Lucia e De Lucia  
21,00 Film  
22,30 Film  
24,00 Telegiornale  
00,15 Buonanotte con Emanuele

**TELEREGIONE 45**  
(parzialmente a colori)

00,30 Film  
02,00 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
08,30 Filmato musicale  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Telefilm  
14,30 Documentario  
15,30 Telefilm  
16,30 Documentario  
17,00 Film  
18,30 Filmato musicale  
19,30 TG, 1ª ed.  
20,00 Superclassifica show  
21,00 Film  
22,30 TG, 2ª ed.  
23,00 Film

**SPQR 46**  
(a colori)

19,30 A due passi da casa  
20,00 10 minuti con...  
20,30 Film, *La vera storia del dottor Jekyll*  
22,10 L'uomo e la città  
22,30 Film, *Stamping Ground*

**QUINTA RETE 49**  
(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani  
18,00 Telefilm, *Project UFO*

18,50 Vietata la mossa  
19,20 Sala EMME, Le indossatrici cantano  
19,50 Nero su bianco  
20,30 Film, *Figaro, il barbiere di Siviglia*  
22,15 Stars parade  
23,15 Film, *Una manciata d'amore*  
- Buonanotte con D. Davoli

**TVR VOXSON 50**  
(parzialmente a colori)

07,00 Film, *Hellgate, il grande inferno*  
08,30 Film, *I ponti di Toko-Ri*  
10,00 Conoscere il mondo  
10,30 Film, *La colt era il suo Dio*  
11,50 Film, *FBI Agente implacabile*  
13,10 Film, *Queste maledette vacanze*  
14,40 Film, *Sissi la favorita dello zar*  
16,15 Supercalifragili...  
17,00 Special musicale  
17,30 Film, *La grande carovana*  
19,35 L'Italia vista dal cielo  
20,30 Film, *I conquistatori della luna*  
22,30 Photos-grafia  
23,15 Film, *I tre del West*  
00,40 Film, *Sissi la favorita dello zar*  
02,10 Film, *La grande carovana*  
03,50 Film, *Il mostruoso uomo delle nevi*  
05,20 Film, *La pantera del West*  
06,30 Previsioni del tempo

**PTS 53**  
(a colori)

19,30 Musica  
19,45 I programmi  
19,48 Un cartone animato al giorno  
20,00 Buone vacanze  
20,45 Film  
22,30 Musica jazz  
22,40 Parliamo di sport

**LA UOMO TV 55**  
(parzialmente a colori)

18,00 Film, *La spada della vendetta*  
19,55 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm  
21,05 Spettacolo aperto  
21,25 Film, *Squali d'acciaio*  
22,45 Telefilm  
23,35 Film, *Il Commandos dei mari del sud*

**TELEROMA 56**  
(a colori)

18,30 Filmato musicale  
19,00 Gli incontri di Elsa De Giorgi  
20,00 Film, *Viaggio nell'interspazio*  
21,30 Filo diretto con...  
23,00 Film, *Africa erotica*

**TELEVITA 65**  
(a colori)

18,30 Buona sera in musica  
18,35 Film, *Laute mancia*  
20,35 TG della sera  
20,50 Il quarto d'ora di N. Longobardi  
21,05 Dossier economia  
21,25 Incontro musicale  
22,00 Film, *Cento ragazze per un playboy*  
23,40 TG della notte  
23,55 Il quarto d'ora di N. Longobardi  
00,15 Buonanotte in musica

**TELEMARE 54**  
(a colori)

17,00 Film  
18,40 Cartoni animati, Betty Boop  
19,00 Telefilm, *Laramie*  
20,00 Punto e linea  
20,10 Mare parliamone  
20,30 Corriere del litorale  
21,20 Bollettino  
21,35 Film  
23,20 New soft  
23,45 Oroscopo  
23,50 Telefilm, *Laramie*  
01,00 Film

**TELEVITERBO 55**  
(a colori)

In relazione al periodo estivo l'emittente resterà temporaneamente chiusa

**TELERIETI 2000 22**  
(parzialmente a colori)

19,45 Teleradiogiornale 2000  
20,05 Programma musicale  
21,00 Film  
23,00 Teleradiogiornale 2000

**TELELAZIO 24**  
(parzialmente a colori)

18,05 Due chiacchiere e un po' di musica  
- Cartoni  
18,55 Film, *Quaranta pistole*  
20,30 Ciak... stop!  
21,00 Telelazio sera  
21,30 A chi di competenza  
21,45 Pentagramma napoletano  
22,15 È già estate, spettacolo  
23,05 Film, *I sette desideri di una vergine*  
- Telelazio notte

**RTBL 53**  
(parzialmente a colori)

14,30 Film  
16,00 Spazio libero  
20,20 Spazio libero: Cristiani avventisti del 7° giorno  
20,40 Notiziario  
21,00 Film  
22,30 Notiziario - Attualità  
22,50 Film  
00,20 Notiziario



## Venerdì

10 agosto

ANTENNA 4 22  
(a colori)

- 18,30 Il Vangelo una parola per oggi  
18,50 Psicoterapia infantile  
19,25 Film, *L'ultimo uomo della terra*  
21,05 Le provocazioni del Professore  
21,40 Film, *Amore ribelle*  
23,15 L'ospite del signor Rossi  
23,40 Pensiamoci su

TELERADIOSOLE 25  
(a colori)

- 13,00 Cartoni animati  
13,30 A chi di dovere  
14,00 Telenotizie e Notiziario scolastico  
18,00 Film, *Attento Gringo... ora si spara*  
19,20 Documentario  
20,30 Gli animali e l'uomo  
21,00 Film, *Hellzapoppin*  
22,45 Dai quartieri al Campidoglio  
23,00 Stasera bis

GBR 33  
(a colori)

- 14,15 Film, *Il fantasma galante*  
15,55 Cartoni animati  
16,25 Film, *La spia che viene dall'ovest*  
18,10 Cartoni animati  
18,45 Pick up show  
19,20 Film, *7 pistole per un massacro*  
21,00 Giornale TV  
21,35 Teen Agers  
22,15 Per fortuna è venerdì. gara tra paesi  
00,35 Soft melody  
01,00 Film, *Amore e morte*  
02,30 Film, *7 contro tutti*

## TELETEVERE 34

- 12,20 Calendario - Programmi - Oroscopo  
12,30 Film, *Amico mio frega tu che frego anch'io*  
14,00 Notiziario  
14,30 Film, *Le spie uccidono in silenzio*  
16,00 Notiziario  
16,30 Euroforum  
17,00 Diritto al lavoro  
17,30 Film, *Il bacio del sole*  
19,00 Diario romano  
19,20 Architettura insieme  
19,50 Oroscopo di Bela Irga  
20,00 Notiziario in italiano e inglese  
20,30 Film, *Argos alla riscossa*  
22,00 Hobby: parliamo di...  
22,30 Film, *Vacanze sulla neve*  
23,50 Oroscopo di Bela Irga  
24,00 Notiziario in italiano e inglese  
00,30 Film, *Il boia*

VIDEOUNO 39  
(parzialmente a colori)

- 19,00 Teleflash  
19,15 Film  
20,40 musica  
21,00 Comiche, Funny Manns  
21,30 Gli ultimi sopravvissuti  
22,00 Telefilm, *Huck Finn*  
22,30 Teleflash  
22,40 Intervallo musicale  
23,10 Film

TVA 40  
(a colori)

- 14,00 Telefilm  
17,00 Cartoni animati  
17,30 Film, *Il frutto del peccato*  
19,00 Intervallo musicale  
19,15 Notizie flash  
19,30 Comiche  
19,45 Intervallo musicale  
20,00 Ascoltando la città  
21,00 Film, *Missione pericolosa*  
22,30 per non essere più soli  
23,20 Film, *I piaceri delle demoni*

T R E 42  
(parzialmente a colori)

- 13,55 Film, *Anche i boia muoiono*  
20,30 Film, *Strana domenica*  
22,25 Luci di mezzanotte

NEW T.FANTASY 44  
(a colori)

- 18,00 Film  
19,45 Telegiornale  
20,00 Incontriamoci con Angelo e Irene  
21,00 Documentario  
21,30 Musica di casa nostra  
22,00 La coppia ideale  
23,00 Film  
00,30 Telegiornale  
00,45 Buonanotte con Emanuele

TELEREGIONE 45  
(parzialmente a colori)

- 00,30 Film  
02,00 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
08,30 Filmato musicale  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Cartoni animati  
14,30 Filmato musicale  
15,30 Telefilm  
16,30 Documentario  
17,00 Film  
18,30 Filmato musicale  
19,30 TG, 1° ed.  
20,00 Telefilm  
21,00 Film  
22,30 TG, 2° ed.  
23,00 Film

SPQR 46  
(a colori)

- 20,30 Film, *Una testa di lupo mozzata*

22,10 Casa così  
22,30 Film, *Il killer di Satana*QUINTA RETE 49  
(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani  
18,00 Telefilm, *Bonanza*, Il domatore di cavalli  
18,50 Vietata la mossa  
19,25 Sala Emme estate  
19,50 Documentario  
20,30 Film, *Sapore di donna*  
22,15 Telefilm, *Project UFO*  
23,15 Film, *Il fanciullo del West*  
- Buonanotte con M. Minoprio

TVR VOXSON 50  
(parzialmente a colori)

- 07,00 Film, *S.O.S. York*  
08,30 Film, *Alto biondo con una scarpa nera*  
10,00 Conoscere il mondo  
10,30 Film, *Ballata selvaggia*  
11,50 Film, *Il mostruoso uomo delle nevi*  
13,20 Film, *Lo sceriffo dalla frusta d'acciaio*  
14,35 Film, *Il sospetto*  
16,15 Supercalifragili...  
17,00 Spettacolo musicale  
17,30 Film, *I ponti di Toko-Ri*  
19,10 Scelto per voi  
19,30 Psicologia e parapsicologia  
20,30 Film, *Gli arditi del 7° fucilieri*  
22,30 Telefilm, *Wanted*  
23,05 Film, *FBI Agente implacabile*  
00,35 Film, *Murieta John*  
02,20 Film, *La lunga valle verde*  
03,50 Film, *I conquistatori della luna*  
05,15 Film, *I tre del West*  
06,30 Previsioni del tempo

PTS 53  
(a colori)

- 19,30 Musica  
19,45 I programmi  
19,48 Un cartone animato al giorno  
20,00 Per noi giovani  
20,45 Film  
22,30 Musica pop  
22,40 Viaggiamo in super 8

LA UOMO TV 55  
(parzialmente a colori)

- 18,00 Film, *Il Commandos dei mari del sud*  
19,05 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm  
21,05 Spettacolo musicale  
21,25 Film, *Horace, «la terribile notte»*  
22,45 Telefilm  
23,35 Film, *Squali d'acciaio*

TELEROMA 56  
(a colori)

- 18,30 Film, *...E la terra prese fuoco*  
20,00 Film, *Il signore delle mosche*  
21,30 Filo diretto con...  
23,00 Special sound 2

## 24,00 Bob Dylan

TELEVITA 65  
(a colori)

- 18,30 Buonasera in musica  
18,35 Film, *La pattuglia dell'Ambo-Alagi*  
20,35 TG della sera  
20,50 L'opinione di L. d'Amato  
21,20 Il quarto d'ora di N. Longobardi  
21,25 Incontro con...  
22,00 Film, *I ladri*  
23,20 TG della notte  
23,35 L'opinione di L. d'Amato  
24,00 Il quarto d'ora di N. Longobardi  
00,15 Buonanotte in musica

TELEMARE 54  
(a colori)

- 17,00 Film  
17,35 Disco magic  
18,40 Cartoni animati, Betty Boop  
19,00 Telefilm, *Laramie*  
20,00 Punto linea  
20,10 Superclassifica show  
21,20 Bollettino  
21,25 In cucina sul mare  
21,35 Film  
23,20 Tantra Yoga  
23,45 Oroscopo  
23,50 Telefilm, *Laramie*  
01,00 Film

TELEVITERBO 55  
(a colori)

In relazione al periodo estivo l'emittente resterà temporaneamente chiusa

TELERIETI 2000 22  
(parzialmente a colori)

- 19,45 Teleradiogiornale 2000  
20,05 Programma musicale  
21,00 Film  
23,00 Teleradiogiornale 2000

TELELAZIO 24  
(parzialmente a colori)

- 18,05 Due chiacchiere e un po' di musica  
- Cartoni animati  
19,10 Documentario informativo  
19,40 Telefilm, *Seme d'ortica*, In Algeria  
20,10 Speciale viticoltura  
21,00 Telelazio sera  
21,30 Superclassifica show  
22,15 Film, *C'era una volta un gangster*  
23,50 Ciak... stop!  
- Telelazio notte

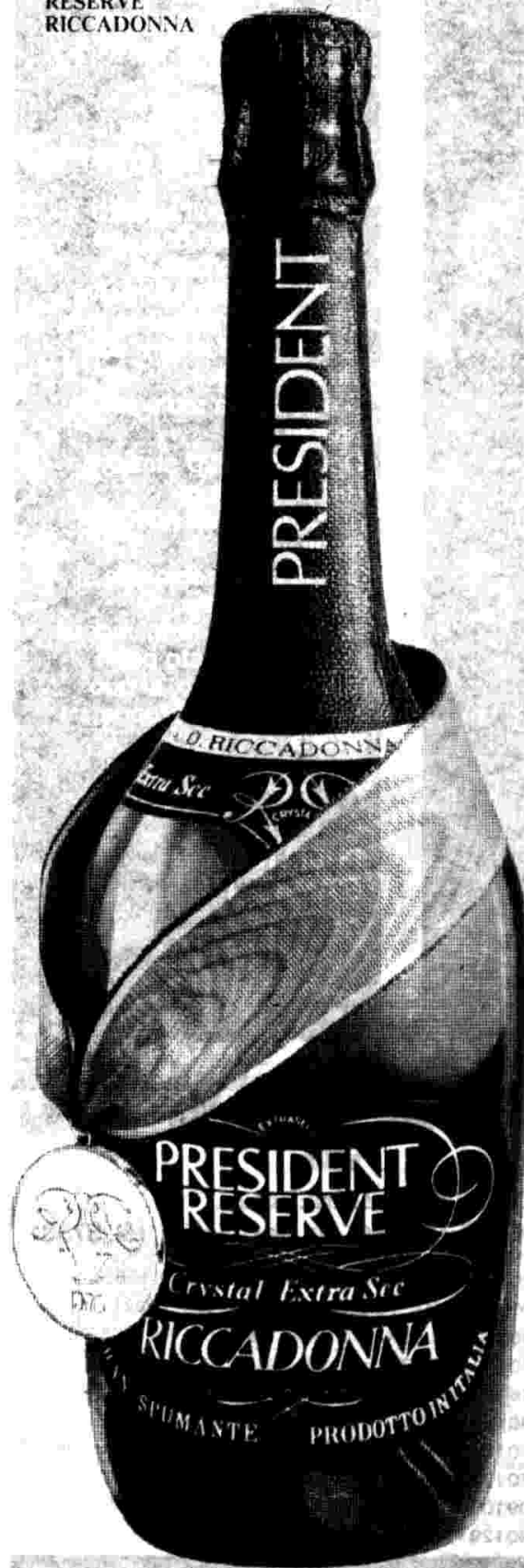
RTBL 53  
(parzialmente a colori)

- 14,30 Film  
19,45 Programma musicale  
20,40 Notiziario  
21,00 Film  
22,30 Notiziario - Speciale RTBL  
22,50 Film  
00,20 Notiziario

# tanti candidati un solo President

ci sono tanti spumanti  
ma il President è sempre inimitabile  
per il suo nome importante  
per il suo gusto extrasecco.

fai un gesto importante. offri...  
**PRESIDENT  
RESERVE  
RICCADONNA**



# Società Italiana per la Pubblicità

La pubblicità diffusa dalle stazioni della RAI-TV è giudicata da tanti milioni di spettatori. Il pubblico è esigente con i programmi ma anche con la pubblicità. "Ieri" 9,5 milioni di adulti oltre i 15 anni hanno ascoltato Radio 1 e 7,5 milioni Radio 2. "Ieri" 28,6 milioni di persone hanno visto la Rete 1 TV e 13,1 milioni la Rete 2 TV. Le indagini sull'ascolto dicono molte cose utili per programmare la pubblicità radiotelevisiva, ma per non sbagliare vale la regola: informare con simpatia. C'è anche la radio per le regioni. Ogni giorno 20 stazioni RAI trasmettono programmi con notizie locali. Con la radio regionale si può risparmiare, selezionare e raggiungere il pubblico giusto per il proprio prodotto, si può informare delle proprie attività.

**PUBBLICITÀ  
RADIO-TV**

# sipra

**DIREZIONE GENERALE**  
**10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753**

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982  
00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921  
40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071  
50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842  
16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151  
80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422  
30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977  
70122 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413  
09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610  
90129 PALERMO, via Amari 8, tel. 322081

LAZIO

**Sabato**

**11 agosto**

**ANTENNA 4 22**  
(a colori)

18,30 Il Vangelo, una parola per oggi  
18,50 Quello che estate, estate  
19,20 Film, *Amore ribelle*  
20,55 Film, *Sansone e il tesoro degli Incas*  
22,45 Il signor Rossi tra musica e poesia  
23,15 Lui e Lei, servizi speciali  
23,35 Pensiamoci su

**TELERADIOSOLE 25**  
(a colori)

13,00 Telefilm, *L'orsacchiotto*  
14,00 Telenotizie  
18,00 Film, *Questa è musica*  
19,30 Fermiamoci un momento  
20,00 Telefilm, *La lettera*  
21,00 Film, *La figlia di Zorro*  
22,30 Documentario  
22,45 Dai quartieri al Campidoglio  
23,00 Buon lavoro

**GBR 33**  
(a colori)

14,15 Film, *Il circo e la sua grande avventura*  
15,55 Cartoni animati  
16,25 Film, *Maciste contro lo sceicco*  
18,45 Superclassifica show  
19,20 Film, *Panico*  
21,00 Giornale TV  
21,35 Telefilm, *Dr. Kildare*  
22,10 Film, *Le canaglie di Londra*  
23,45 Telefilm, *Dr. Kildare*  
00,35 Soft melody  
01,00 Film, *Bianco rosso giallo rosa*  
02,30 Film, *Storia di un disertore*

**TELETEVERE 34**  
(a colori)

12,20 Calendario - Programmi - Oroscopo  
12,30 Film, *Le spie uccidono in silenzio*  
14,00 Notiziario  
14,30 Film, *Il bacio del sole*  
16,00 Notiziario  
16,30 Incontri  
17,00 Noi donne  
17,30 Film, *Argos alla riscossa*  
19,00 Diario romano  
19,20 Il messaggero dello spettacolo  
19,50 Oroscopo di Bela Irga  
20,00 Notiziario in italiano e inglese  
20,30 Film, *Vacanze sulla neve*  
22,00 I fatti della settimana  
22,30 Film, *Il boia*  
23,50 Calendario  
24,00 Notiziario in italiano e inglese  
00,30 Film, *Revak, lo schiavo di Cartagine*

**VIDEOUNO 39**  
(parzialmente a colori)

19,00 Teleflash  
19,15 Film  
20,40 Intervallo musicale  
21,00 Comiche, Funny Manns  
21,30 Gli ultimi sopravvissuti  
22,00 Telefilm, *Huck Finn*  
22,30 Teleflash  
22,40 Qui lo sport  
23,10 Film

**TVA 40**  
(a colori)

14,00 Film, *Angelica ragazza jet*  
17,00 Cartoni animati  
17,30 Musica giovane  
18,00 Documentario  
18,30 Comiche  
19,00 USA Music  
19,15 Notizie flash  
19,30 Telefilm N2000 Cartoni animati  
20,40 Intervallo musicale  
21,00 Film, *Le quattro croci di El Paso*  
22,30 Il villaggio della TVA 40  
23,30 Collage musicale  
24,00 Film, *Grande bordello*

**TRE 42**  
(parzialmente a colori)

13,55 Film, *L'angelo azzurro*  
20,30 Film, *La bella brigata*  
22,00 Quante volte?

**NEW T.FANTASY 44**  
(a colori)

18,00 Film  
19,45 Telegiornale  
20,00 Documentario  
20,30 Ospiti di casa nostra  
20,50 Il Vangelo  
21,00 Film  
22,30 Film  
24,00 Telegiornale  
00,15 Buonanotte con Emanuelle

**TELEREGIONE 45**  
(parzialmente a colori)

00,30 Film  
02,00 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
08,30 Filmato musicale  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Cartoni animati  
14,30 Filmato musicale  
15,30 Telefilm  
16,30 Documentario  
17,00 Film  
18,30 Filmato musicale  
19,30 TG, 1° ed.  
20,00 Telefilm  
21,00 Film  
22,30 TG, 2° ed.  
23,00 Film

**SPQR 46**  
(a colori)

19,30 Astrologia:  
Camminiamo insieme  
19,50 Programma musicale

20,30 Film, *L'ultima carica*  
22,10 A 2 passi da casa  
22,40 Film, *Dollari falsi per un assassino*  
00,50 Notizie SPQR

**QUINTA RETE 49**  
(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani  
18,00 Telefilm, *Project UFO*  
18,50 Vietata la mossa  
19,20 Sala EMME, Rolling Stones  
19,55 Sport 1° pagina  
20,30 Film, *Lo sceriffo che non spara*  
22,15 Musicomania  
22,45 Maxi music show  
23,15 Film, *Sapore di donna* - Buonanotte con D. Davoli

**TVR VOXSON 50**  
(parzialmente a colori)

07,00 Film, *Murieta John*  
08,45 Film, *L'uomo dal vestito grigio*  
10,15 Spazio musicale  
10,30 Film, *L'ultima sparatoria*  
11,45 Film, *I conquistatori della luna*  
13,10 Film, *Gli arditi del 7° fucilieri*  
14,35 Film, *Gli amori di Angelica*  
16,00 Supercalifragili...  
17,00 Special musicale  
17,30 Film, *Alto, biondo con una scarpa nera*  
19,00 Telefilm, *Wanted*, replica  
19,30 Film  
20,00 Conoscere il mondo  
20,30 Film, *Igloo uno*, *Operazione Delgado*  
22,30 Qui musica  
23,10 Film, *Ballata selvaggia*  
00,40 Film, *Tecnica per un massacro*  
02,15 Film, *Lo sceriffo della frusta d'acciaio*  
03,25 Film, *Il quanto verde*  
04,50 Film, *Il primo ribelle*  
06,40 Previsioni del tempo

**PTS 53**  
(a colori)

19,30 Musica  
19,45 I programmi  
19,48 Un cartone animato al giorno  
20,00 Arti marziali  
20,45 Film  
22,30 Musica rock  
22,40 Incontro con...

**LA UOMO TV 55**  
(parzialmente a colori)

18,00 Film, *Squali d'acciaio*  
19,20 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm  
21,05 Spettacolo musicale  
21,25 Film, *La camera blindata*  
22,35 Telefilm  
23,25 Film, *Horace «la terribile notte»*

**TELEROMA 56**  
(a colori)

18,30 Film, *Prigionieri dell'orrore*  
20,00 Film, *Una storia americana*  
21,30 Filo diretto con...  
23,00 Film, *La legge m'incolpa*

**TELEVITA 65**  
(a colori)

18,30 Buonasera in musica  
18,35 Film, *Cento ragazze per un playboy*  
20,30 TG della sera  
20,45 L'agopuntura cinese  
21,25 Documentario  
21,40 Incontro con...  
22,05 Show musicale  
23,00 Documentario, *Selvaggio West*  
23,10 TG della notte  
23,30 Buonasera in musica

**TELEMARE 54**  
(a colori)

17,00 Film  
18,40 Cartoni animati, Betty Boop  
19,00 Telefilm, *Laramie*  
20,00 Punto linea  
20,10 Spettacolo  
21,00 Mare parliamone  
21,20 Bollettino  
21,35 Film  
23,20 New soft  
23,45 Oroscopo  
23,50 Telefilm, *Laramie*  
01,00 Film

**TELEVITERBO 55**  
(a colori)

In relazione al periodo estivo l'emittente resterà temporaneamente chiusa

**TELERIETI 2000 22**  
(parzialmente a colori)

19,45 Teleradiogiornale 2000  
20,05 Programma musicale  
21,00 Film  
23,00 Teleradiogiornale 2000

**TELELAZIO 24**  
(parzialmente a colori)

18,05 Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni animati  
18,55 Film, *C'era una volta un gangster*  
20,30 Anteprima Sport  
21,00 Telelazio sera  
21,30 I vostri soldi  
22,00 Il fotogramma del sabato sera  
22,50 Film, *Partirono preti, tornarono... curati* - Telelazio notte

**RTBL 53**  
(parzialmente a colori)

18,30 Filo diretto con il futuro  
20,20 Spazio libero  
20,40 Notiziario  
21,00 Film  
22,30 Notiziario - Attualità  
22,50 Film  
00,20 Notiziario 3° ed.



## IV CANALE Auditorium

### 6/MATTUTINO MUSICALE

A. Ponchielli: Preludio dall'opera «La Gioconda». C. M. von Weber: Tema originale variato op. 9 per pianoforte. B. Smetana: Marcia per il festival di Shakespeare. J.-Ph. Rameau: Les Paladins, suite. I. Pizzetti: Sul molo di Famagosta e Danza bassa dello sparviero, dalle musiche di scena «La Pisanella». E. Granados: Allegro de concierto. A. Honegger: Chant de joye

### 7/INTERLUDIO

J. S. Bach: Partita n. 2 in do minore BWV 826 (Clav. Zuzana Ruzickova). J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello («Trio di Trieste»)

### 8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 134. L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra

### 9/PAGINE ORGANISTICHE

J. S. Bach: 3 Corali (Sol. Helmut Walcha). O. Respighi: Due preludi: in la minore - in re minore (Sol. Luigi Ferdinando Tagliavini)

### 9,30/CONCERTO OPERISTICO

C. M. von Weber: Peter Schmolli und seine Nachbarn: Ouverture (Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan). G. Donizetti: Poltuto: «Ah! Fuggi da morte orribile» (Montserrat Caballé, sopr., Bernabé Martí, ten.). C. Saint-Saëns: Sansone a Dalila: «Préliminaires qui commencent» (M. Sopr. Giulietta Simionato). P. I. Ciaikowski: Eugene Onegin: Aria di Lensky (Ten. Nicolai Gedda). G. Verdi: Aida: «Ritorna vincitore» (Sopr. Renata Tebaldi)

### 10,15/UN SESTETTO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110, per pianoforte e archi (Pf. Walter Panhoffer - Strument. dell'«Ottetto di Vienna»)

### 10,50/RARITA' MUSICALI

V. Tomaschek (1774-1850): Fantasia in mi minore per armonica a bicchieri (Sol. Bruno Hoffman)

### 11/ERICH LEINSDORF DIRIGE:

G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» (Orch. «Boston Symphony»)

### 12/FOLKLORE DEL FRIULI

Anonimi: Valcjalda - A piano cale il soreli - Uel je fieste - Strindulalle - Ce biells maninis

### 12,10/IL SOLISTA: PIANISTA VLADIMIR HOROWITZ

M. Clementi: Sonata in sol minore op. 34 n. 2. A. Scriabin: Foglio d'album, op. 45 n. 1

### 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

R. Schumann: Messa in do minore op. 147, per soli coro e orchestra (Gundula Janowitz, sopr.; Karl Ernest Mercker, ten.; Ief Vermeesch, bs. - Orch. Sinf. di Roma della RAI e Coro Filarmonico di Praga dir. Wolfgang Sawallisch - M° del Coro Joseph Weselka)

### 13,20/CONCERTINO

F. Liszt: Mazurka brillante in la maggiore. L. van Beethoven: Air russe op. 107 n. 7. J. Turina: Fandango

### 13,35/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI

H. Vieuxtemp: Sonata in si bemolle maggiore op. 36, per viola e pianoforte (Pf. Leslie Wright)

### 14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE ANTAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 2 in do maggiore («Philharmonia Ungarica»). CLARINETTISTA GERVAISE DE PEYER: J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2 per clarinetto e pianoforte (Pf. Daniel Barenboim). VIOLONCELLISTA MISTISLAV ROSTROPOVICH: B. Britten: Suite n. 2 in re maggiore op. 80, per violoncello solo. PIANISTA ALEXIS WEISSENBURG: S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra (Orch. di Parigi dir. Seiji Ozawa)

### MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITA' DISCOGRAFICHE  
DISCO VOCE PADR./06502884. A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra (Pf. Sviatoslav Richter - «Bayerisches Staatsorchester München» dir. Carlos Kleiber). DISCO ERATO/STU 71040: G. Puccini: Capriccio Sinfonico in fa maggiore per orchestra (revisione di Pietro Spada) (Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. Claudio Scimone). DISCO PCC/PCC 0082: Anonimo (XIV secolo): «Voi chiamate lo Criatore», lauda attribuita a Jacopone da Todi o a Ugo Panziera, dal Laudario Magliabechiano (Coro «Incas» dir. Mino Bordinon). DISCO GRAMMOPHON/2530871: M. Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15 per chitarra (Chit. Narciso Yepes). DISCO SERAPHIM/3C 03300861: E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra (Edizione originale) (Sol. Christian Ferras - Orch. «Philharmonia» dir. Walter Susskind)

### 17,30/STEREOFILOMUSICA

G. Verdi: I Vespri Siciliani: Balletto atto III. «Les quatre saisons» (Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Antonio De Almeida). G. Donizetti: La Favorite: «Scritto gentil» (Ten. Luciano Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Edward Downes). R. Wagner: Tristano e Isotta: «Mildund Leise» (Sopr. Birgit Nilsson - Orch. Filarmonica di

Vienna dir. Georg Solti). F. Liszt: Tristano e Isotta, parafrasi da concerto (Pf. Michele Campanella). W. F. E. Bach: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola (Jean-Pierre Rampal e Eugenia Zuckerman, fl.; Pinkas Zuckerman, vla.). I. Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore, op. 29, per violino, viola e orchestra (Isaac Stern, vl.; Pinkas Zuckerman, vla. - «English Chamber Orchestra» dir. Daniel Barenboim)

### 19/CONCERTO SINFONICO - DIRETTORE PIERRE BOULEZ

M. Ravel: Une barque sur l'océan, n. 3 da «Miroirs» (Orch. Filarmonica di New York) - Le tombeau de Couperin, suite sinfonica (Ob. sol. Harold Gomberg - Orch. Filarmonica di New York). B. Bartók: Il mandarino miracoloso, balletto op. 19 per coro e orchestra (Orch. Filarmonica di New York e Coro della Schola Cantorum - M° del Coro Hugh Ross)

### 20/INTERMEZZO

A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia Centrale, Schizzo sinfonico. C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi. J. Sibelius: Karelia, suite op. 11

### 21/TASTIERE

D. Zippoli: Suite in sol minore per clavicembalo (Clav. Rafael Puyana). C. Ph. E. Bach: Sonata n. 2 in fa maggiore per clavicordo (Clavicordista Jozsef Gat)

### 21,30/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

D. Milhaud: Le bœuf sur le toit, balletto (Orch. del Teatro dei Campi Elisi dir. Darius Milhaud). G. Rossini: Danze dal «Guglielmo Tell» (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Anatole Fistoulari). A. Adam: Giselle: suite da balletto (Orch. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy)

### 22,10/F. SCHUBERT

Due Momenti musicali

### 22,20/ITINERARI OPERISTICI: L'ITALIA OPERISTICA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

A. Ponchielli: I Lituani: Sinfonia. A. Catalani: Dejanice: «Solo! Solo, nata di prenci». C. A. Gomes: Il Guarany: «C'era una volta un principe». R. Leoncavallo: La Bohème: «Testa adorata». U. Giordano: Siberia: «Qual vergogna tu porti». F. Alfano: Resurrezione: «Piangi, si piangi». F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «Ecco soli a fine»

### 23-24/A NOTTE ALTA

G. Verdi: Attila, preludio. H. Alfvén: Rapsodia svedese n. 1 op. 9. E. Mac Dowell: da «Indian Suite»: «Festa al villaggio». F. Chopin: Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n. 2. F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra. P. I. Ciaikowski: Andante cantabile dal quartetto per archi n. 1. G. Verdi: Ernani, preludio

## V CANALE Musica leggera

### 8/CONCERTO A MODO MIO

Parlami d'amore Mariù (Mai); Resta cu' mme (Marcello); Torna (Italian Sound); La spagnola (Gigliola Cinquetti); Dicitencello vuje (Alan Sorrenti); A woman in love - Rock around the clock (Adriano Celentano); Portami tante rose (Fausto Leali); Reginella (Peppino Di Capri); Flamingo (Mina); Ehi, cumpari (Renato Carosone); Balocchi e profumi (Milva); Tonerai (Dalida); Stardust (Gianni Morandi); I get a kick out of you (Gary Shearston); Fascination (Rosanna Fratello); Perfidia (Los Indios); Vous qui passez sans me voir (Genova e Steffen)

### 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Turn to stone (Electric Light); Psycho killer (Talking Heads); It's a heartache (Bonnie Tyler); A whiter shade of pale (Procol Harum); (The) House of the rising sun (Frank Floyd); Sing it like a bird (Igal Bashian); Rio Brasília (Gibson Brothers); Valsa para o ausente (Marilia Medelha); Mademoiselle B. B. (Francis Lai); (Les) F... (Jacques Brel); (La) Fin du film (Sydney Rome); Bella (Piero Soffici); Quand j'étais chanteur (Filippino); Diverso amore mio (Daniela Davoli); Affetto (Eugenio Finardi); This world (Sweet Inspirations); Che ghe sia (Maurizio Piccoli)

### 10/CRESCENDO IN MUSICA

Scende la notte (S. Endrigo); What I did for love (S. Bassey); Ancora dolcemente (Mina); If you live me now (Chicago); Summer breeze (Seals and Crofts); Più (O. Vanoni); Non è nel cuore (E. Finardi); Datemi della musica (A. Mingardi); I'm easy (R. Crawford); Anima persa (F. Lai); Boogie child (Bee Gees); Don't live me this way (T. Houston); Seven days too long (J. Mayall); Th's is tomorrow (B. Ferry); Speed of life (D. Bowie); Slippin' away (C. Hillman)

### 11/I RE

Bohannon's beat (Hamilton Bohannon); E' festa (Premiata Foneria Marconi); Get up and boogie (Silver Convention); Bluesette (Quincy Jones); A chi (Fausto Leali); Colblooded (James Brown); To night (Elton John); Love is the afternoon (Barbra Streisand); A matter of time (Liza Minnelli); La chanson des vieux amants (Jacques Brel); Cuban love song (Edmundo Ros); Dribbling (Bruno Martino); Vivere (Enzo Jannacci); Una notte sul Monte Calvo (New Trolls)

### 12/SCELTI PER VOI

They shoot horses don't they? (Racing Cars); Ship of fools (Bob Seger); Long knife Jackson (Pueblo); Omaggio (Grosso Autunno); It's alright (Black Sabbath); Water sign (Gary Wright); Pulstar (Vangelis); Valle serena (Toni Verdel); I Lupi (Ivan Graziani); Late night show (Omega); My tionic's man (Zebera);

## FILODIFFUSIONE

The chain (Fleetwood Mac); On the border (Al Stewart); When I need you (Leo Sayer); Love castle (Chick Corea)

### 13/I CANTAUTORI

Senza soldi (Michele Paulicelli); L'immenso (Amedeo Minghi); Ca' calore (Pino Daniele); Fosse vero (Enzo Carella); E' troppo grande questo amore (Piero Darini); Dicevano di te (Cico); La tua malizia (Renato Brioschi); 15 anni (Pier Salis); Tesoro mio (Paolo Frescura); Angela D. (Maurizio Fabrizio); L'unica canzone (Ernesto Bassignani); Il campo della fiera (Ivan Graziani); Figlia (Roberto Vecchioni); Sound (Alberto Radius); Chi sarà (Renato Pareti); Sono ancora qui (Giovanni Poggiali); Quante brave persone (Eduardo Bennato)

### 14/TUTTO JAZZ

Groovin' high (Dizzy Gillespie); Dr. Jekyll (Miles Davis); Roma today (Lee Konitz); I still love him so (Roy Eldridge); Our suite (Ray Charles); Spiral (John Coltrane); Toledo (Frank Rosolino); Blues in the night (Louis Armstrong); Reunion blues (Milton Jackson); Fatha's blues (Earl Hines)

### 15/COCKTAIL MUSICALE

Casablanca (Steven Schlacks); Pata pata (Miriam Makeba); Fata morgana (Perigeo); Te vojo ben (Alan Taylor); A swingin' safari (Bert Kaempfert); Midnight's alright (Jackpot); Diverso (Snakes); Come to America (Gibson Brothers); Nuages (Sidney Bechet); All'improvviso l'incoscienza (Roberto Soffici); Love in motion (George Mc Crae); Mannaggia a te (Lando Fiorini); The wreck of the Edmund Fitzgerald (Gordon Lightfoot); Ciao come stai (Dalida); I wanna stay (Love Unlimited); Opus 1 (Ted Heath)

### 16/MERIDIANI E PARALLELI

Again (P. Calvi); Abbandono (E. Simonetti); Pensiero stupendo (P. Pravo); Fernando (Abba); Dreams (Fleetwood Mac); Show me the way (P. Frampton); Easy (Commodores); A little taste of outside love (Millie Jackson); Happiness together (Heatwave); Good sign (Y. Elliman); Here you come again (Parton Dolly); Darling that's me (Judy Cheeka); Keep doin' it (Showdown); Music harmony and rhythm (Brooklyn Dreams); Una danza (Pino Mango); Ma forse in fondo (L'Arpa di Vetro); Il canto della preistoria (Il Volo); You don't have to say (Flower); I don't want to talk about it (Crazy Horse); Desperado (Linda Ronstad); After of lovin' (Gloria Gaynor); Bigger than both of us (D. Hall & J. Oates); Coney Island baby (Lou Reed); Carpet crawl (Genesis); Atlantide (F. De Gregori); Venderò (Eduardo Bennato); Baker street (G. Rafferty); Criminal world (Metro); J'alme (J. P. Posit); My reason (Augusto Martelli); I can see clearly now (Ray Charles)

### 18/INTERVALLO

Don't ever take your love away (Dionne Warwick); Cherrystones (Jimmy Smith); Ne t'en fais pas (Charles Aznavour); Little lady (Steve Wonder); Down hearted blues (Ella Fitzgerald); One more love song (Hodges, James and Smith); Love castle (Chick Corea); Due zingari (Francesco De Gregori); La mano (Luciano Rossi); Oasis (Maynard Ferguson); Oh baby (Joe Venuti); Moody blue (Elvis Presley); Do you know where you're going to? (Diana Ross); Dammi solo un minuto (Pooh); Take me to the mardi grass (Paul Simon); Regine's drag (Lionel Hampton); Candy man (Bob Dylan); Alfie (Burt Bacharach); Hallelujah I love her so (Harry Belafonte); Tristezza (Freddie Cole); T'ho voluto bene (Christian); Quando Teresa verrà (Marco Ferradini); Funky bump (Pino Presti); Never never say goodbye (Love Unlimited Orchestra); Royal garden blues (Louis Armstrong); Joey's song (Billy Haley); Noi (Ornella Vanoni); Tarantola (Andrea Mingardi); The devil is loose (Asha Puthi); Senza tristezze né aneliti (Portici)

### 20/QUADERNO A QUADRETTI

TV is king (The Tubes); Blowin' in the wind (Stevie Wonder); Overseas call (Paul Mauriat Plus); Blow away (George Harrison); Can you hear me (David Bowie); Earth dance (Brand X 33); Outlaw blues (Peter Fonda); I want to take you higher (Sly and Family Stone); Young and fine (Weather Report); A banda do ze pretinho (Jorge Ben); My father (Nina Simone); Night Time in the switching yard (Warren Zevon); Sex and drugs and rock and roll (Ian Dury); Hot nite in Dallas (Moon Martin); Alison (Elvis Costello); Hollywood nights (Bob Seger); The girls want to be with the girls (Talking Heads); Fire on the mountain (The Marshall Tucker Band); Boys and Boys (Ivan Cattaneo); Rama lama ding dong (Rocky Sharpe and the Replays); The Robots (Kraftwerk); Dream of the Archer (Heart); Il mio diario (Leo Davide); Got to be real (Cheryl Lynn); Freak in Freak out (Timmy Thomas); Don't let me be misunderstood + Esmeralda suite (Santa Esmeralda); Perspective (Peter Gabriel); Anche Zimmermann (Fausto); Hit me with your rhythm stick (Ian Dury)

### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Chatka (Riccardo Zappa); Another lonely man (Patrick Juvet); Stranger in paradise (Shake); Heavy makes you happy (Claudia Barry); Parlami di lei (Christian); Fret not thyself (Third World); Don't ever say goodbye (Paul Anka); Johnny B. good (John Denver); Lay down and rock me (Johnny Wakelin); Let's go dancing (Neoton Family); Your song (Al Jarreau); Catch me tiger (Arabasque); Pour Blanche (François Lasenne); Hit me (Ian Dury); Summer in the night (Steve Powder and His Group); Danza (Mia Martini); Shalamar disco gardens (Shalamar); Isn't she lovely (Freddie Cole); Brasileiro (Franco e Franco); Io adesso (Aries); Louisiana rain (Bonnie Tyler); File file (Choclat's); Run home girl (Soc Café); Touch me on my hot spot (Saturday Night Band); Rest your love on me (Bee Gees); Battello senza marinai (Lino Rufo); Rah band (The Crunch)



## IV CANALE Auditorium

## 8/CONCERTO DI APERTURA

G. Tartini: Sonata in sol minore op. 1 n. 10 - Dido ne abbandonata (Alberto Lysy, vl.; Pedro Saenz, clav.). G. Donizetti: La zingara, arietta - Il sospiro, melodia da "Aspirazioni viennesi" (Virginia Gordon, sopr.; Loredana Franceschini, pf.). G. Rossini: Un petit train de plaisir - Comique imitatif (Pf. Aldo Ciccolini). L. Cherubini: Quartetto in fa maggiore per archi (Quartetto Italiano)

## 9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI D'ORCHESTRA VICTOR DE SABATA E ZUBIN MEHTA

R. Wagner: Preludio e morte di Isotta (Orch. Berliner Philharmoniker - dir. Victor De Sabata). E. Varèse: Arcana (Orch. Sinf. di Los Angeles e Los Angeles Percussions Ensemble dir. Zubin Mehta)

## 9.40/FILOMUSICA

F. Chopin: Rondò in fa maggiore op. 14 per pianoforte e orchestra (Krakowiak) (Pf. Stefan Askenase - Residentie Orkest Den Haag dir. Willem van Otterloo). R. Schumann: Da Dichterliebe op. 10 (10 Lied) (Eberhard Wächter, bar.; Alfred Brend, pf.). F. Liszt: Totentanz per pianoforte e orchestra (Sol. György Cziffra - Orch. de Paris dir. György Cziffra jr.). J. Brahms: 4 Lieder op. 32 (Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.). E. Grieg: Holberg, suite op. 40 (Südwestdeutsche Kammerorchester dir. Friedrich Tielegant)

## 11/GALLERIA DEL MELODRAMMA

C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide - O tu la cosa più cara (Sol. Boris Christoff - Orch. Philharmonia di Londra dir. Jerzy Semkow). A. Sacchini: La contadina in corte: Sinfonia (- English Chamber Orchestra - dir. Richard Bonyngel). C. Gounod: Mireille - Heureux peut être (Sol. Janine Micheau - Orch. National de l'Opéra dir. Alberto Erede). P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin - Aria di Lensky (Sol. Plácido Domingo - Orch. Royal Philharmonia - dir. Edward Downes)

## 11.30/CONCERTO DEL CHITARRISTA NARCISO YEPES

L. Milan: Sei pavane. J. S. Bach: Ciaccona - dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo. F. Sor: Rondò. H. Villa-Lobos: Tre preludi per chitarra. J. Turina: Fandaguillo op. 36. I. Albeniz: Asturias n. 5 da Suite Española (trascriz. di Andrés Segovia). E. Granados: Danza spagnola op. 37 n. 4 - Villanesca (trascriz. Narciso Yepes)

## 12.30/I GRANDI MUSICISTI E LE FORME MUSICALI: LA FUGA

J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903 (Clav. Ralph Kirkpatrick). W. A. Mozart: Adagio e Fuga in re minore K. 404/a per trio d'archi (Trio Stradivari). L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 (versione orchestrale) (Orch. Berliner Philharmoniker - dir. Herbert von Karajan). F. Liszt: Preludio e fuga sul nome Bach (Org. Robert Owen)

## 13.30/FOLKLORE

Anonimo: Solo per Cha-pe, folklore della Cambogia (Cha-Pei: San Tel). Anonimi: Otto canti folkloristici inglesi (Alfred Deller, contr.; Desmond Dupré, chit.; John Sothcott, fl. dolce)

## 14/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FOU T'SONG DIRETTORE URI SEGAL

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore, per pianoforte e orchestra K. 503 (Sol. Fou T'Song - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Uri Segal)

## 14.30/POLIFONIA

A. Schoenberg: 11 Canzoni per coro (- The Gregg Smith Singers - dir. Gregg Smith). G. P. L. da Palestina: Oratio Jeremiae Prophetiae (Compl. vocale - Pro Cantione Antiqua - dir. Bruno Turner)

## 15/MUSICA OGGI: RAFFAELE GERVASIO (1910)

Composizione in la, per violino e pianoforte (Bice Antonioni, vl.; Armando Graziosi, pf.). Logos (Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Fernando Previtali)

## MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/I concerti in replica  
Dalla Sala Grande del Conservatorio - G. Verdi - I CONCERTI DI MILANO  
Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1978  
Direttore Miklos Erdelyi  
con la partecipazione della pianista Maria Tipo  
J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 per piccola orchestra. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543. L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra (Orch. Sinf. di Milano della RAI) (Registrazione del 7-4-1978)  
Giovanni Battesini: Gran duo per clarinetto e contrabbasso con accompagnamento di pianoforte (Peppino Mariani, clar.; Luigi Milano, cb.; Enrico Lini, pf.)

## 17.30/STEREOFILOMUSICA

A. Vivaldi: Concerto in si minore op. 3 n. 10 da L'Estro Armonico - (Orch. da Camera di Mosca dir. Rudolf Barshai). G. Sarti: Lungi dal caro bene - (Sopr. Renata Tebaldi - Orch. New Philharmonia - dir. Richard Bonyngel). F. Schubert: Tre Lieder da Schwanengesang (Peter Schreier,

ten.; Walter Oibertz, pf.). R. Halffter: Tre piccoli pezzi per arpa (Arp. Nicanor Zabaleta). W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219 (Vl. Henryk Szeryng - Orch. New Philharmonia - dir. Alexander Gibson). J. Brahms: Due Preludi e Fughe per organo: in la minore - in sol minore (Org. Jean Guillou). G. Verdi: Stabat Mater, da 4 Pezzi Sacri - (Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. Herbert Kegel - M° del Coro Horst Neumann)

## 19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

Ein Saga, poema sinfonico, op. 9 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Eduard van Beinum) - Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 (Sol. David Oistrakh - Orch. di Philadelphia dir. Eugene Ormandy) - Finlandia, poema sinfonico op. 26 (Orch. Filarm. di Berlino dir. Hans Rosbaud)

## 20/ALCESTE

Dramma lirico in 3 atti. Libretto di Ranieri de' Calzabigi (dalla tragedia di Euripide)  
Musica di Christoph Willibald Gluck  
(1ª versione originale italiana del 1767)  
(Alceste: Kirsten Flagstad; Admeto: Raoul Jobin; Evandro: Alexander Young; Ismene: Mario Lowe; Il sommo sacerdote, Apollo, Spirito infernale: Thomas Hemslay; Eumelio: Joan Clark; Aspasia: Rosemary Thayer; Araldo, Oracolo: James Atkins - The Geraint Jones Orchestra - e Coro dir. Geraint Jones)

## 22.50/LISZT-PADEREWSKI

F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi maggiore n. 10 (Sol. Ignace Paderewski)

## 23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore op. 8 n. 10 - La caccia. L. Boccherini: Trio IV, in re maggiore. D. Sciostakovich: Dal Concerto in la minore n. 1 op. 99 per violino e orchestra; Scherzo. F. Martin: Passeccaglia per orchestra d'archi. A. Dvorak: Due leggende in re maggiore op. 59 per due pianoforti. A. Catalani: La Wally, preludio atto III - A sera -

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Vorrei incontrarti (A Sorrenti); Indian war (The Les Humphries Singers); Bella da morire (Homo Sapiens); Sola (Anna Rusticani); Love lovely love (Jefferson Starship); California (Joni Mitchell); You've got a friend (C. King); Everybody's talking (Harry Nilsson); If you could read my mind (G. Lightfoot); Redondo beach (Patty Smith); Lively up yourself (Bob Marley); A horse with no name (America); Anelli alle tue dita (Luigi Grechi); My sweet Lord (G. Harrison); Giornate di tenera attesa (Renzo Zenobi); Fiaba Moresca (Tony Esposito)

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Natale in casa d'appuntamento (Ortolani); Rita, no (Walter Foini); Anna come sei (Anna Identici); Magica Maria (Tavernese); (Il) Vento (Marcella); Fiori trasterverini (Alvaro Amici); Love will come (Ricchi e Poveri); Try to imagine (Alan Sorrenti); Minstrel in the gallery (Jethro Tull); What I did for love (The Three Degrees); (The) Family (Roberta Kelly); Leonie (Arjan Brass); Café café (Nice People); Upa nequinho (Edu Lobo); Bidon (Alain Souchon); Une femme parmi les femmes (Françoise Hardy); Blinded by the light (Manfred Mann's Earth Band)

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Beyond the sun (Mc Coy Tynner); Indolence (G. Paoli); Quiet afternoon (S. Clarke); Venderò (E. Bennato); Primavera (R. Coccante); Furry sings the blues (J. Mitchell); Amarsi un po' (L. Battisti); Try to imagine (A. Sorrenti); Funky bump (Pino Presti); Yes maybe no (First Choice); Seven days too long (J. Mayall); This song (G. Harrison); This is tomorrow (B. Ferry); Più (O. Vanoni); Rockaria (Electric Light Orchestra)

## 11/I RE

Darlin' (The Beach Boys); Amare di meno (Peppino Di Capri); Alone again (Herb Albert and the Tijuana Brass); After the thrill is gone (Eagles); Behind the rain (Gato Barbieri); La più bella del mondo (Nicola Di Bari); Colours (Donovan); Un inverno in due (Pino Donaggio); If I were a carpenter (Bobby Darin); C'est si bon (Louis Armstrong); Pregherò (Adriano Celentano); Tè piaciuta (Renato Carosone); Space oddity (David Bowie); Limbo rock (Chubby Checker); Dry your eyes (Neil Diamond); Hey Joe (Jimmy Hendrix); Je t'aimais bien, tu sais... (Leo Ferré); A banda (Chiquito Buarque De Hollanda); Shaft (Percy Faith)

## 12/SCELTI PER VOI

Sansoo dancing (Sam Clarte Orchestra); Don't give up on us (David Soul); K. Y. and the curb (Harvey Mason); Profeta non sarò (Denis Roussos); Ragazzina (Luca D'Ammonio); Malamore (Enzo Carella); Mariella (Pino Sansanelli); Cara (Beans); L'hai voluto soltanto tu (Alessandro Pintus); Hit and run (Loleatta Holloway); Per (Grosso Autunno); Sperla (Riccardo Fogli); Il cuscino blu (Umberto Napolitano); Canzone inutile (Andrea Antonelli)

## 13/I CANTAUTORI

Se la mia pelle vuoi (Lucio Battisti); Sabato pomeriggio (Claudio Baglioni); Margherita (Riccardo Coc-

cante); Indolence (Gino Paoli); Perché non dormi fratello (Sergio Endrigo); Piccola mia piccola (Sandro Giacobbe); La mia ragazza è un gran caldo (Mango); Ripensando alla freccia del sud (Umberto Tozzi); T'amo (Gianni Bella); La pace di casa mia (Claudio Mattone); Crescendo (Dario Baldan Bembo); Salvami (Renato Zero); Intervista (Andrea Mingardi); La notte (Cico); E mentre io mangiavo (Stino); Denise (Amedeo Minghi)

## 14/TUTTO JAZZ

Ocean (Gianni Basso); Robot portrait (Quincy Jones); Delirium (Guido Manusardi); Carioca (Philly Joe Jones); Soul day (Enrico Pierannunzi); Plain brown wrapper (Count Basie); Terra rossa (Perigeo); Ella speed (Gil Evans); Don (Marcello Rosa); I cover the waterfront (Lester Young); Patetico (Renato Sellani); Tea for two (Charlie Christian)

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Disco dancing (Rice & Beans); Michèle (Gerard Lenorman); Mare (Augusto Martelli); Forse (Mersia); Shakey talky (Tony D'Andrea); 15 anni (Piersalis); Nice and slow (Jess Green); Da lunedì (San Francisco); Do you want some of this (Stuff); E ti amavo (Nicola Di Bari); Life is music (Ritchie Family); Ma perché (Matia Bazar); Baby I love your way (Peter Frampton); Solo (Claudio Baglioni); Tu piccola bimba mia (Volpi Blu); I only want to be with you (Bay City Rollers); Out of the darkness (Crosby & Nash)

## 16/IL LEGGIO

Don Juan reckless daughter (Joni Mitchell); Long may you run (N. Young); E' stata tua la colpa (E. Beninato); Se io fossi (R. Coccante); Open your eyes you can fly (Flora Purim); Fantasia di motivi (Que nega - Que pena) (Jorge Ben); Capodanno (F. Califano); La banda del sole (Tony Esposito); Hyper gamma spaces (Alan Parson); Questo piccolo grande amore (C. Baglioni); Canzone noznac (R. Vecchioni); L'uomo falco (A. Venditti); Sonata mediterranea - Mirage (Riccardo Zappa); Jamming (Bob Marley); La pulce d'acqua (A. Branduardi); Valleys of valhalla (G. Vannelli); I wish (S. Wonder); Il caos (Renato Zero); A montrial song (Bruce Cockburn); Byrdwalk (Herby Mann); Questione di cellule (Lucio Battisti); Wild world (Cat Stevens); Man old frisco (Eric Clapton); Almight cod (Duke Ellington); Air conditioned jungle (D. Ellington)

## 18/INVITO ALLA MUSICA

Nocturne op. 27 n. 2 (James Last); Around the world (Phylcia Allen); Cavatina (John Williams); School boy crush (Crossbow); Tennessee waltz (Silver Blue); In the warm room (Kate Bush); Dirty city (Outlaws); Stridulum theme (Franco Micalizzi); May the sunshine (Nazareth); E' sera (Vincenzo Spampinato); Sugar sugar (Men Vision); Anonimo veneziano (Stelvio Cipriani); Cresce l'erba nasce il sole (Gli Alisei); L'ora del tè (Gino D'Eliso); Roll it (Eric Clapton); E ancora le dirai ti voglio bene (Renzo Zenobi); You can exit (Gloria Gaynor); Camden town (Claudio Dentes); Can't you see (The Marshall Tucker Band); There you go again (Esther Phillips); Prendila così (Lucio Battisti); For Veronica's sake (Alice Cooper); Ain't nothing gonna keep from you (Teri De Sario); Amarsi (Stani Labonia); What's on your mind (John Denver); Bambola di cera (Walter Foini); Adagio (dalla sonata n. 6) (James Last)

## 20/SCACCO MATTO

Oxigène (Jean-Michel Jarre); I'm in you (Peter Frampton); Mighty Quinn (Manfred Mann's Earth Band); Stranamore (pure questo è amore) (Roberto Vecchioni); Contact (Edwin Starr); Love is in the air (Jay Black); Pasticcio universale (Nada); Rock 'o ko (Enter O' Cisma); Blues suede shoes (Car Perkins); That's all right (Carl Perkins); Pretty vacant (Sex Pistols); Faire eclater cette ville (Mama Béa Tekielski); Fa che mi telefoni (Lino Rufo); A' Zingara (Osanna); Wuthering heights (Kate Bush); Cat scratch fever (Ted Nugent); C'era un ragazzo (che come me amava i Beatles e i Rolling Stones) (Joan Baez); San Francisco Nights (Eric Burdon & the Animals); London town (Wings); Follow me (Amanda Lear); The robots (Kraftwerk); Hyper - Gamma - Spaces (Alan Parsons Project); Trevor clever (Ian Dury); Sultans of swing (Dire Straits); Guerra lampo (Eugenio Finardi); Respectable (Rolling Stones); Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - With a little help from my friends (The Beatles); Something better change (Tde Strangers); A thousand knives (Ted Nugent); Ring of fire (Eric Burdon and the Animals)

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Blame it on the boogie (Mick Jackson); Tu e solamente tu (Charles Aznavour); Do the hambone (Parte I) (Waddell e Williams); You're a wonder (Superfriends); Liana (Grimm); For you and I (Rod Stewart); Tutti frutti (Little Richard); Stranamente (Roberto Vecchioni); Summer nights (John Travolta - Olivia Newton); Amore per amore (Ennio Morricone); Thinkin' about it too (Al Jarreau); Accident prone (Status Quo); Sono io (Julio Iglesias); Tragedy (Bee Gees); Rat trap (The Boomtown Rats); Teffi 4 (Timothy e Sarah); Un ragazzo d'argento (Goblin); Posses me (Possession); Eutanasia di un amore (Daniele Patucchi); Mi scappa la pipì papà (Pippo Franco); Native new yorker (Esther Phillips); Equinoxe (Part 5) (Jean-Michel Jarre); Amore e favole (Gianni Davoli); Right down the line (Gerry Rafferty); Colpo d'amore (Christian); Delicado (Chitarre Franco e Franco); Welcome to Harlem (Gary Toms Empire); For goodness sakes, look at those cakes (James Brown)



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

C. Ph. E. Bach: Cinque Polacche. A. Dvorak: Allegro vivo, 2° movimento dal Quintetto in mi bemolle maggiore per archi. E. Chabrier: Danze slave dall'opera «Le roi malgré lui». A. Glazunov: Concerto per sassofono contralto e orchestra d'archi. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore. F. J. Haydn: Sei danze tedesche. E. Ysaye: Sonata n. 5 in sol maggiore

## 7/INTERLUDIO

N. Rimski-Korsakov: Fantasia da concerto in si minore su temi russi op. 33 per violino e orchestra. H. Dutilleul: Sinfonia. E. Chabrier: «Fête polonaise»

## 8/CONCERTO DI APERTURA

A. Casella: Paganiniana op. 85, divertimento per orchestra su musiche di Niccolò Paganini. F. Poulenc: Concerto in re minore, per due pianoforti e orchestra. I. Stravinsky: L'Uccello di fuoco, suite dal balletto (versione del 1919)

## 9/IL QUARTETTO AMADEUS INTERPRETA

L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 59 per archi (Norbert Brainin, Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlöf, viola; Martin Lovett, violoncello)

## 9,40/FILOMUSICA

G. Rossini: Sonata a 4 in mi bemolle maggiore n. 5. F. J. Haydn: Andante e Variazioni in fa minore. B. Galuppi: Concerto a 4 in sol minore n. 1. G. Tartini: Concerto in re maggiore per violino e archi. C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa

## 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF KEMPE

J. Offenbach: Orfeo all'inferno: Ouverture (Orch. Filarm. di Vienna). E. Humperdinck: Haensel e Gretel: suite sinfonica dell'opera (Orch. Royal Philharmonic). F. Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, Ouverture op. 26 (Orch. Filarm. di Vienna). R. Strauss: Don Chisciotte, Poema sinfonico op. 35 (Paul Tortelier, vc.; Giusto Cappone, v.la; Siegfried Borries, vl.; Orch. Filarm. di Berlino)

## 12,30/LIEDERISTICA

H. Pfitzner: 5 Lieder (Margaret Backer, sopr.; Roman Ortnet, pf.). M. Ravel: Chansons madecasses (Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Karl Engel, pf.; Aurèle Nicolet, fl.; Jrmgard Poppen, vc.)

## 13/PAGINE PIANISTICHE

A. Schönberg: 3 pezzi op. 11 (Sol. Waleri Voskobojnikov). J. N. Hummel: Sonata in mi bemolle maggiore op. 13 (Sol. Dino Ciani)

## 13,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

J. Turina: Toccata e fuga per arpa (Sol. Nicanor Zabaleta). E. Toch: Big Band (variazioni fantasia sul tema delle campane di Westminster) (Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Rudolf Kempe)

## 14/ALISSA

Opera in un atto e 4 scene su testo di Richard Miller. Traduzione italiana di Vito Levi. Musica di Raffaello de Banfield (La ragazza: Gabriella Novelli; Il giovane: Gianluigi Colmagro; La vecchia: Mirella Parutto - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Nino Bonaventura)

## 15/PER FAGOTTO

J. Bodin de Boismortier (1689-1755): Suite in sol maggiore per fagotto e continuo (George Zuckermann, fag.; Luciano Bettarini, clav.; Giuseppe Martorana, vc.)

## MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE DIRETTORE ERIC LEINSDORF: L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (Orchestra Sinfonica di Boston (dur. 50'20"). TENORE ROBERT TEAR: B. Britten: Winter Words op. 52, otto canti su testi di Thomas Hardy (Pf. Philip Ledger). PIANISTA RUDOLF FIRKURSNY: R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra (Orchestra Sinfonica di Radio Lussemburgo diretta da Louis De Fromenti) (dur. 30'10")

## 17/STEREOFILOMUSICA

A. Vivaldi: Credo per coro e orchestra d'archi (Compl. vocale e strumentale di Losanna dir. Michel Corboz). L. van Beethoven: Sonata in fa minore n. 23 op. 57 «Appassionata» (Pf. Wilhelm Kempff). F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore, per flauto, violino e violoncello (Christian Lardé, fl.; Arne Svendsen, vl.; Pierre René Honnens, vc.). F. Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, ouverture op. 27 («London Symphony Orchestra» dir. Gabriel Chmura). F. Duvernoy: Notturno in mi bemolle maggiore n. 2 per corno e arpa (Georges Barboteu, cr.; Lily Laskine, arpa). D. Milhaud: Le bœuf sur le toit (Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Sergiu Comissiona)

## 19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

Tapiola, Poema sinfonico op. 112 (Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan) — 3 Lieder per

soprano e orchestra (Sopr. Gianna Maritati - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Denis Vaughan) — Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 88 (Orch. Filarm. di Vienna dir. Lorin Maazel)

## 20/LA «ROMANTICA» DI BRUCKNER

A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Die Romantische» (1874) (Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Böhm)

## 21,10/ERNST KRENEK (1900)

Medea - Monologo drammatico per voce e orchestra (libero adattamento di Robinson Jeffers dalla «Medea» di Euripide, 1951) (Sopr. Margaret Baker - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Eliahu Inbal)

## 21,30/RITRATTO D'AUTORE: GEORGE GERSHWIN (1896-1937)

«Cuban Overture» (1932) (Orch. Sinf. di Cleveland dir. Lorin Maazel) — «Second Rhapsody» per pianoforte e orchestra (1932) (Sol. Jeffrey Siegel - Orch. Sinf. di St. Louis dir. Leonard Slatkin) — «An American in Paris» (1928) (Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta)

## 22,15/BENJAMIN LUXON INTERPRETA MUSSORGSKI

M. Mussorgski: Quattro «Canti e danze della morte» per voce e pianoforte (1875-77) (Pf. David Willison)

## 22,40/LE «BAGATELLE» DI DVORAK

A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e harmonium (Wolfgang Podushka e Alfred Staar, vl.; Wolfgang Herzer, vc.; Peter Planysavsky, harmonium)

## 23-24/A NOTTE ALTA

T. Albinoni: Balletto in fa maggiore n. 6. L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 6. G. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia. P. I. Ciaikovski: Valzer, dal balletto «La bella addormentata» op. 66. I. Albeniz: Eritana. C. Debussy: Danza (orchestrazione di Maurice Ravel). N. Rimsky-Korsakov: dalla Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1, II movimento: Andante tranquillo

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Genesis (Kaukonen - Hobson); Patriot's dream (Arlo Guthrie); Subterranean (Bowie); Mio fratello è figlio unico (Gaetano); And so it goes (G. Nash); Velasquez (Vecchioni); Words (Young); Alla fiera dell'est (Branduardi); The wreck of the Edmund Fitzgerald (G. Lightfoot); L'investimento (Pelosi); My sweet lady (Denver); Amelia (J. Mitchell)

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Symphony from the New World (Witchcraft); Look back (With sadness) (Marwonn); Do it for me (Jennifer); Ladies of Laredo (Rubettes); The shuffle (Van McCoy); Loving and free (Kiki Dee); Natali (Vernon); Villarides (Dream Express); Toledo bagel (Paulinho Da Costa); Cidade maravilhosa (Samsoul); Oxiène (Jean-Michel Jarre); Samba pra Vinicius (Ornella Vanoni, Vinicius De Moraes e Toquinho); Adieu Jacqueline (Medea); Sono io (Julio Iglesias); Notte di maggio (Michele Russo); Colorado Creek (Lafayette Street); Lie (Regina)

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Casablanca (S. Schlaks); Da niente a niente (H. Paganini); Amelia (J. Mitchell); Telephone line (Electric Light Orchestra); Lugano addio (I. Graziani); Michelle (Unterberger); Motore del 2000 (L. Dalla); Rice and Beans theme (Rice and Beans Orchestra); It's only love (ZZ Top); Full speed ahead (Tata Vega); This song (G. Harrison); Santa Klaus retreat (Hot Tuna); Ask the angels (P. Smith); Stephanie's room (J. Baez)

## 11/I RE

Sandy (The Hollies); Que sera sera (Marino Marini); We got to make it (Miriam Makeba); April love (Pat Boone); For my woman (Joe Tex); Laughter in the rain (Neil Sedaka); High flight (Led Zeppelin); Because I love you girl (The Stylistic); Apple honey (Ted Heath); I mendicanti dell'amore (Alunni del Sole); Qu'elle est belle (Mireille Mathieu); Love is a rose (Linda Ronstadt); Dum dum diddle (Abba); Onda su onda (Bruno Lauzi); Dear father (Yes); Come ti vorrei (Iva Zanicchi); Hello goodbye (The Beatles); Do it (Osibisa); Take the train (Stan Kenton)

## 12/SCELTI PER VOI

Più (Ornella Vanoni); Che male fa (Matia Bazar); Love in C minor (Cerrone); Non per amore (Enrico Casagani); Canta di più (Silvio Testi); All'improvviso l'incoscienza (Roberto Soffici); I'll sing my song (Jack Pot); Dedicata (Marcella Scichilone); Spring affair (Donna Summer); Maria Caracoles (Santana); Nice n'naasty (The Salsoul); Sweet Dynamite (Claudia Barry); I wish (Stevie Wonder); Don't make me wait too long (Barry White); Don't take away the music (Tavares)

## 13/I CANTAUTORI

Every bit of love (Ken Tobias); True love (George Harrison); Lady of my life (John Miles); We can't hide it anymore (Larry Santos); Eppure soffia (Angelo Bertoli); Atlantide (Francesco De Gregori); Zucchero (Eugenio

Finardi); Una storia disonesta (Stefano Rosso); Mio fratello è figlio unico (Rino Gaetano); Tutto il resto è noia (F. Califano); Come va (Luciano Rossi); Gato Lee (Massimo Altomare); Carta geografica (Cico); Un amore diverso (Leano Morelli); Canzone facile (Claudio Dariano); Lasciati andare (Ciro Sebastianelli); Oggi settembre 26 (Umberto Napolitano)

## 14/TUTTO JAZZ

Memphis two step (Herbie Mann); Song with orange (Charlie Mingus); Body heat (Quincy Jones); I remember Clifford (Modern Jazz Quartet); Love where are you (James Moody); Floating (Chuck Mangione); Piney Brown blues (Jimmy Witherspoon); Rhumbly (Oscar Pettiford); This land is your land (Bud Shank); My buddy (Stan Getz); Limbo jazz (Duke Ellington); Arabia (Curtis Fuller)

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Alli shuffle (Soul Disco Band); Dalla sera all'alba (Pepino Gagliardi); More more more (Andrea True Connection); Sola (Anna Rusticano); Rock 'n' roll clown (Harpo); Dov'è andata Mari (Luigi Proietti); Oh lord I'm on my way (Ray Charles); Contraste (Quilapayun); Che male fa (Matia Bazar); O sole mio (Renato Carosone); E ti amavo (Nicola Di Bari); Come una bambolina (Mara Cubeddu); Indolence (Gino Paoli); Ramaya (George Saxon); Who the cap fit (Bob Marley); La torre di Babele (Eduardo Bennato); Certe volte a Venezia (Pino Donaggio); Devil eyes (Penny Mc Lean)

## 16/COLONNA CONTINUA

Touch me in morning (Mather, Father, Sisters and Brothers); Maiden voyage (Ramsey Lewis); The man I love (Sera Vaughan); Anytime (Frank Sinatra); Crodle love call (Duke Ellington); Rain forest (Biddi); Walk on by (Gloria Gaynor); I don't want to be lost (Mahalia Jackson); The first thing I do (Woody Herman); Over the hill (Blood Sweet and Tears); Night lights (Gerry Mulligan); Wasted (Donna Summer); Moonlight serenade (James Last); Solo tu (Matia Bazar); Malamore (Enzo Carella); Liza (Oscar Peterson); Air mail special (Ella Fitzgerald); Solamente una vez (Los Machucambos); E penso a te (Mina); Impazzire ti farò (Marcella); And the people were with her (Burt Bacharach); Blue star (André Carr); Fantastic fly (I Pooh); Quella carezza della sera (New Trolls); Gamma (Pino Calvi); Cast your fate to the wind (George Benson); Midnight soul patrol (Quincy Jones); Black water gold (The Sunshine Band)

## 18/MERIDIANI E PARALLELI

Killing me softly (Johnny Pearson); Squeeze me (Fats Thomas Waller); Li sarracini adorano lu sole (Nuova Compagnia di Canto Popolare); A' cascioforte (Renato Carosone); Dicitencello vuje (Alan Sorrenti); Alcatraz (Alcatraz); Boogie on reggae woman (Stevie Wonder); Come live with me (I. Hayes); Ruby (Ray Charles); First show in kokomo (Aretha Franklin); Ultimo tango a Parigi (Gato Barbieri); Capriccio italiano (James Last); Elise (Pierre Groscolas); E poi (Mina); People (Barbra Streisand); One o'clock jump (Benny Goodman); Deep five (Meade Lux Lewis); Georgia on my mind (Trio Oscar Peterson); La solitude ça n'existe pas (Gilbert Bécaud); Un anno di parole (Hensel and Gretel); Quando finisce un amore (Riccardo Cocciante); L'avvenire (Marcella); Lullaby of Broadway (Stan Kenton); Nuvens douradas (Claus Ogerman); You are my sunshine (Donaldson); Calypso in Roma (Don Pullen); Foer woman (Nina Simone); PCK yourself up (Anita O'Day); Mas que nada (Umberto Decimo)

## 20/QUADERNO A QUADRETTI

She's not there (Santana); Don't play with fire (Solar Flare); Shoot me (With your love) (Tasha Thomas); Peek-a-boo (The New Vaudeville Band); Sleepwalker (The Kinks); In the dead of night (United Kingdom); One chain (don't make no prison) (Santana); Hot stuff (Wayne Henderson); Hollywood nights (Bob Seger); Extraterrestre (Eugenio Finardi); Vai alla deriva (Leo Davide); Love is the drug (Roxy Music); Perspective (Peter Gabriel); Heroes (David Bowie); Soul twist (Mink De Ville); Night and day (Frank Sinatra); Way down (Elvis Presley); The lion sleeps tonight (Wimoweh) (Eno); More than a woman (Tavares); Is this love (Bob Marley and the Wailers); Woman in love (The Three Degrees); Hot child in the city (Nick Gilder); Radio, radio (Elvis Costello and the Attractions); This is tomorrow (Brian Ferry); Trevor Clever (Ian Dury); Don't let it fade away (Darts); Fa' che mi telefoni (Lino Rufo); You and me (Alice Cooper); Spring (James Brown); Slip slidin' away (Paul Simon); Baby I need your lovin' (Eric Carmen); Get it while you can (Olympic Runners); Pyjamarama (Roxy Music)

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Go away (Linda Lee); Canzone d'amore (Bruno Lauzi); Crazy eyes (Child); Perché no (Lucio Battisti); Mattino (Luciano Basso); What's on your mind (John Denver); Hollywood boulevard (R. Parker jr.); Ma tu chi sei (Bruno Martino); Greatest love ever known (Gene Chandler); Let me fly (Status Quo); Little gypsy queen (Greame Wallace); Ci si muove (Mia Martini); Spring (James Brown); Happy alive and kicking (Possession); Malata d'allegria (Giovanna); Louisiana rain (Bonnie Tyler); Steamer lane breakdown (The Doobie Brothers); Ne me regarde pas (Shake); Boogie bass (D. D. Sound); Lei se vuoi (New Trolls); Ancora, ancora, ancora (Fausto Papetti); Tawawa's (Giorgio Farina); Ma Lilliana dove sta (Toni Pagano); Una rosa profumata (Umberto Balsamo); Theme from Superman (Super Friends); Silver saddle (Ken Tobias); Starsky e Hutch (Tino)



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

G. Martucci: Minuetto. F. Sor: Variazioni su un tema francese op. 28. R. Wagner: Mordorio della foresta dal « Sigfrido ». F. Chopin: Grosses Concerto (Gran Duo de Concert) su temi di « Robert le Diable » di Meyerbeer. J. Strauss jr.: Valzer dall'operetta « Lo zingaro barone ». N. Paganini: Finale, Rondò (Allegro spiritoso), dal Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra. G. B. Lulli: Fanfares pour le carrousel du Monseigneur.

## 7/INTERLUDIO

W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 (David Oistrakh, vl.; Rudolf Barchai, v.la - Orch. da Camera di Mosca dir. Rudolf Barchai). P. Hindemith: Konzertmusik op. 50 per ottoni e archi (Orch. Sinf. di Boston dir. William Steinberg). B. Britten: « Diversions on a theme » op. 21, per pianoforte e orchestra (mano sinistra) (Pf. Julius Katchen - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore).

## 8/CONCERTO DI APERTURA

F. Schubert: Trio in mi bemolle maggiore op. 100, per pianoforte, violino e violoncello (Trio di Trieste). L. Janacek: Miadi (« Gioventù »), suite per sestetto di strumenti a fiato (Arturo Danesi, fl. e ottavino; Giuseppe Bongera, ob.; Emo Marani, clar.; Giorgio Romanini, cr.; Gianluigi Cremaschi, fag.; Tommaso Ansalone, cl. bs.).

## 9/ARCHIVIO DEL DISCO

J. S. Bach: Sonata n. 3 in do maggiore per violino solo (VI. Adolf Busch). F. Liszt: Fantasia da « Le rovine di Atene » op. 113 di Beethoven - Studio in la bemolle minore da « Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini » - « La Campanella » (Pf. Ferruccio Busoni).

## 9.40/FILOMUSICA

J. S. Bach: Concerto in do maggiore per 3 cembali, archi e continuo. N. Paganini: Sonata per chitarra e violino. G. Auric: 5 Chansons françaises (su testi del sec. XV). P. Philidor: Suite per oboe e clar. I. Stravinski: Variazioni sul corale « Von Himmel Hoch ». A. Roussel: Suite in fa op. 33.

## 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM

L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam). A. Bruckner: Te Deum, per soli, coro e orchestra (Maria Stader, sopr.; Siegfried Wagner, contr.; Ernest Haefliger, ten.; Peter Lagger, bs.; Wolfgang Meyer, org. - Orch. « Berliner Philharmoniker » e Coro dell'Opera di Berlino - Me del coro Walter Hagen-Groll). R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam).

## 12.05/ROMANZE CELEBRI

P. Mascagni: Cavalleria rusticana: « O Lola » (Ten. Giuseppe Di Stefano). G. Puccini: La Bohème: « Vecchia zimarra » (Bs. Ezio Pinza - Orch. dir. Rosario Bourdon). J. Massenet: Werther: « Val Laisse couler mes larmes » (M.sopr. Marilyn Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Henry Lewis). R. Wagner: Tristano e Isotta: « Mild und leise » (Sopr. Birgit Nilsson - Orch. « Philharmonia » di Londra dir. Leopold Ludwig). G. Verdi: Attila: « Santo di Patria » (Sopr. Joan Sutherland - Orch. e Coro « London Symphony » dir. Richard Bonynge).

## 12.30/IL BALLETO

F. Poulenc (1899-1963): Les animaux modèles, suite dal balletto (1942 - Coreografia di Serge Lifar) (Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre).

## 12.55/PER GRUPPI STRUMENTALI

C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte (Elementi del « Melos Ensemble » di Londra). G. Donizetti: Sonata per flauto e pianoforte « per uso della Signora Marianna Pezzoli Grattaroli » (Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf.). A. Roussel: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa (« The Melos Ensemble »).

## 13.35/IL LIED IN STRAUSS

R. Strauss: Acht Gedichte op. 10 (Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.).

## 14/INTERMEZZO

M. Ravel: Jeux d'eau (Pf. Martha Argerich) - Rapsodia spagnola (Orch. Sinf. di Chicago dir. Fritz Reiner).

## 14.25/UN DISCO PER VOI

J. Massenet: Chansons (Huguette Tourangeau, msopr.; Richard Bonynge, pf.; Reginald Kilbey, vc.) (Disco Decca).

## 14.50/LA SONATA MODERNA

D. Jones (1912): Sonata per tre timpani (Timp. Tristan Fry). F. Poulenc (1899-1963): Sonata per corno, tromba e trombone (Strument. del « Philip Jones Brass Ensemble »). S. Prokofiev (1891-1953): Sonata in si bemolle maggiore n. 7 op. 83 (Pf. Maurizio Pollini).

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.43/I MAESTRI CANTORI DI NORIMBERGA

Opera in tre atti di Richard Wagner  
Musica di Richard Wagner - Atti I e II  
(Hans Sachs: Theo Adam; Pogner: Franz Crass; Vogelgesang: Manfred Schmidt; Nachtigal: Andrea Snarski; Beckmesser: Günther Leib; Kothner: Karl Christian Kohn; Zorn: Hans Wegman; Eisslinger: Fernando Jacopucci; Moser: Walter Brunelli; Ortel: Boris Carmeli; Schwarz: Ivo Ingram; Foltz: James Loomis; Walther: Ernst Kozub; David: Peter Schreier; Eva: Gundula Janowitz; Maddalena: Brigitte Fassbaender; Un guardiano notturno: Ivo Ingram; Gruppo dei garzoni: Corinna Voza; Luciana Palombi, Luisa Discacciati Gianni, Maja Su-

nara, Carlo Di Giacomo, Ezio di Cesare, Roberto Mazzetti, Gino Sinimberghi, Tommaso Frascati, Mario Carlin, Antonio Pietrini, Felice Casamassima - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Wolfgang Sawallisch - Me del Coro Gianni Lazzari).

L. van Beethoven: Trio in sol maggiore op. 9 n. 1 per violino, viola e violoncello (Trio « Stradivarius »). M. Ravel: Le Tombeau de Couperin, suite (Pf. Philippe Entremont).

## 19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

Il ritorno di Lemminkäinen (dalla « Leggenda di Kalevala » (Orch. « Hallé » dir. John Barbirolli) - Due Humoresques, per violino e orchestra, op. 87/B (VI. David Oistrakh - Orch. della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski) - Tre Lieder (Ingy Nicolai, sopr.; Enzo Marino, pf.) - Sinfonia n. 1 in mi minore (Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein).

## 20/GIOVANNA D'ARCO AL ROGO

Oratorio su testo di Paul Claudel (versione italiana di Emidio Mucci).

Musica di Artur Honegger

(La Vergine: Jolanda Meneguzzi; Margherita: Dora Carral; Caterina: Oralia Dominguez; Percus: Oreste Lionello; Una voce: Franco Tagliavini; Un contadino: Carlo Cava; Giovanna d'Arco: Sarah Ferrati; Frate Domenico: Enrico Maria Salerno; Giovanni di Lussemburgo: Renato Caminetti; Bedford: Quinto Parmeggiani; Un messo di giustizia: Roberto Borea; Guglielmo di Flavy: Romano de Mori; Madama Botti: Gianna Piaz - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Armando La Rosa Parodi - Me del Coro Nino Antonellini).

## 21.15/CAPOLAVORI DEL '900

F. Poulenc: Sinfonietta (Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre). A. Casella: Sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte (Giuseppe Selmi, vc. Mario Caporali, pf.). C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa (Christian Lardé, fl.; Colette Lequien, v.la; Marie Claire Jamet, arp.).

## 22.30/IL SOLISTA: VIOLINISTA LEONID KOGAN

L. van Beethoven: Allegro con brio dalla Sonata n. 7 in do minore per violino e pianoforte op. 30 n. 2 (Pf. Andrej Metnik). E. Lalo: Allegro ma non troppo dalla sinfonia spagnola (Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Charles Bruch). A. Vivaldi: Dal concerto in sol minore per violino e orchestra op. 12 n. 1 largo, allegro (Orch. da Camera di Mosca dir. Rudolf Barsciai).

## 23-24/A NOTTE ALTA

C. Gervaise: La guerre d'après Clément Jannequin. A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 - La tempesta di mare. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371 per corno e orchestra. J. Brahms: Dal Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi: Scherzo: allegro ma non troppo. E. Granados: Danza spagnola n. 3 per pianoforte. M. Castelnuovo-Tedesco: Dal Quintetto per archi e chitarra op. 143: III movimento: Scherzo. J. Massenet: dall'Opera Thais: Intermezzo. P. J. Ciaikovsky: Invocazione al sonno.

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Punto rosso (Agorà); The love in your eyes to catch me a brother (Caravan); Casa di Hilde (De Angelis); Most of all (Gaynor); La strada è fiorita (Luigi Grechi); Gudrun (Pierrot Lunaire); Giornate di tenera attesa (Nada); Meditation mama (Mama's and Papa's); Polar nights (Scorpions).

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Carillon pour deux (Jean Pierre Posit); (L') Oiseau et l'enfant (Marie Myriam); Joue contre joue (Erich Charden); Giorni (Mina); Bimba (Sandro Giacobbe); Noi due e l'amore (Juli e Julie); Piccoletta mia (Gianni Davoli); Scusa (Alunni del Sole); Angela (Giardino dei Semplici); Tequila (The Champs); Borandà (Maria Bethania); Night moves (Bob Seeger); Hello stranger (Emmylou Harris); Victim of love (Eagles); I'm just a singer (Moody Blues); Party hardy (Slave); Moribund the burgermeister (Peter Gabriel).

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

T'aspetterò (B. Martino); Ancora dolcemente (Mina); Help me to fill my heart (Beanson Band); Zoot allures (F. Zappa); Il suonatore è stanco (R. Vecchioni); Joy inside my tears (S. Wonder); Non è nel cuore (E. Finardi); Coyote (J. Mitchell); Have love to you (Stills-Young Band); Pane quotidiano (A. Camerini); I'm nearly famous (C. Richard); Do what you wanna do (Heads Together); Boogie child (Bee Gees); Sweet dynamite (C. Barry).

## 11/I RE

Danza delle ore (Leonard Bernstein); Splendido (Petula Clark); Uappa (Mina); An der schönen blauen Donau (Stanley Black); Il mondo di frutta candita (Gianni Morandi); Love me tender (The Platters); Blowin' in the wind (Duke Ellington); Delilah (Tom Jones); Brazil (Santo & Johnny); Sailing (Rod Stewart); Sambario (Druipi); Good night baby (Van McCoy); Amor mio (Dean Martin); Intermezzo (Waldo de los Rios); Amore di meno (Peppino di Capri).

## 12/SCELTI PER VOI

Daisy Star (David Dundas); You and me (Alice Cooper); Burning in the heat of love (Slade); Se fossi io (Furio Bozzetti); L'amore finisce (Roberto Soffici); Il mio vicino (Massimo Salerno); Ancora i nostri errori (Lino Rufo); So in to you (Atlanta Rhythm Section); Sheena is a punk rocker (Ramones); Poker (Electric Light Orchestra); Canzone inutile (Andrea Antonelli); Incantesimo (Bruno Lauzi); Il concerto del mare (Jean Claude Borelly); High time on the night (Jennifer Warners); (The) Wind and I (George Benson).

## 13/I CANTAUTORI

Un paese senza nome (La Bottega delle Verità); Tu (Le Dolci Armonie); Buonanotte fiorellino (Francesco De Gregori); Un giorno credi (Edoardo Bennato); Lilly (Antonello Venditti); Supermarket (Lucio Battisti); Senza parole (Luciano Rossi); Storia di un sorriso (Gianni Nannini); Se fossi come lei (Daniela Davoli); Lailola (Donatella Rettore); Rita no (Walter Foini); Il cuscino blu (Umberto Napolitano); A piedi nudi (La Pera); La tua malizia (Renato Brioschi); E' troppo grande questo amore (Piero Darini); Sienteme (Alan Sorrenti).

## 14/TUTTO JAZZ

Because (Sarah Vaughan); Moritat vom Mackie Messer (Clark Terry); Simbah (Gerry Mulligan); Bill's blues (Woody Herman); I'm crazy 'bout my baby (Louis Armstrong); Horse (Gianni Basso); One o'clock jump (Count Basie); Coal black shine (Sidney Bechet); Beauty is a rare thing (Trio Ornette Coleman); I love you (John Coltrane); Ko ko (Duke Ellington); Ecclesiastics (Charlie Mingus); Gabbby's gabrin' (Lionel Hampton).

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Piano piano... m'innamorerai di te (Collage); She's rather be with me (Pat Mc Glynn); Qualcuno stanotte (Enrico Casaglini); Snap it (Phil Medley e the M.V.B. Orchestra); Lucille (Kenny Rogers); Tomorrow (Amanda Lear); Sweet summer music (Attitudes); Barista (Giorgio Bettinelli e Pandemonium); What kind of dance is this (Veronica Unlimited); Canta di più (Silvio Testi); Give a little bit (Supertramp); Terza fila (I Signori delle Galassie); Ma tu che fai stasera (Maurizio Piccoli); Anima ribelle (Julio Iglesias); L. C. (Faerie Queen); Africa Africa (Black Soul); Undercover angel (Alan O'Day).

## 16/INVITO ALLA MUSICA

On the strip (David Grusin); Woman (Peter & Gordon); Supermarket (Lucio Battisti); Mani sui fianchi (Mina); Walk in the rain (Badfinger); Il poeta di corte (Angelo Branduardi); Rimini (Fabrizio De André); Stardust (Ringo Starr); Sitting on the top of the world (Cream); Dammi solo un minuto (I Pooh); Come Adriano (Don Backy); Way down (Elvis Presley); Love's theme (Enrico Simonetti); Legata ad uno scoglio (Lello Luttazzi); Spendi spandi effendi (Rino Gaetano); The boxer (Simon & Garfunkel); Tanti auguri (Raffaella Carrà); Quero che va' tutto per inferno (Sergio Leonard); Eloise (Barry Ryan); E sei così bella (Ivan Graziani); Fifth of firth (Genesis); Begin the beguine (Frank Sinatra); Azzurra (Little Tony); Torpedo blu (Giorgio Gaber); Save the last dance for me (The Rokes); Da zero (Grazia Di Michele); 19th nervous breakdown (The Rolling Stones); Dans ta chambre il y a (Charles Aznavour); Il dirigibile (Antoine); My wonderful bambina (Nicola Arigliano); Turn to stone (Electric Light Orchestra); And the people were with her (Burt Bacharach).

## 18/COLONNA CONTINUA

Pepperland (George Martin); Ad Agordo è così (Claudio Baglioni); Devil in her heart (The Beatles); Silver saddle (Ken Tobias); Knocking down our home (Badfinger); Pensiero stupendo (Patty Pravo); I do, I do, I do, I do (Abba); A horse with no name (America); Casetta de Trastevere (Giorgio Onorato); E' inutile davvero (Adriano Celentano); There's no matter (Linda Lee); Monna Lisa (Ivan Graziani); There's no business like show business (Mary Hopkin); They can't take that away from me (Fred Astaire); Verranno a chiederti del nostro amore (Fabrizio De André); Inventa (Renato Zero); Don't pity me (Pete & Gordon); Blu moon (Frank Sinatra); Any day now (Burt Bacharach); Tuca tuca (Raffaella Carrà); If you leave me now (Chicago); 'Na preghiera pe' Roma sparita (Lando Fiorini); La pioggia (Giorgio Cini); Palla pallina (Rita Pavone); Tarzan lo fa (Nino Manfredi); I'm just a fool anyway (Paul Anka); Questo piccolo grande amore (Claudio Baglioni); Mi vedrai tornare (Gianni Morandi); Da bambino (Massimo Ranieri); Il manichino (Gino Paoli); I'll get you (The Beatles); Can't you see it's only you (Barry White); La pulce d'acqua (Angelo Branduardi); Yesterday ain't coming back (The Iveys); Love letters in the sand (Pat Boone); Donna felicità (I Nuovi Angeli).

## 20/SCACCO MATTO

L'ultima luna (Lucio Dalla); Slippin' away (The Independent Movement); Minute by minute (The Doobie Brothers); Rain day woman (Fortune); Lupo (Thor); Dai sali su (Patty Pravo); If I don't be there by morning (Eric Clapton); Just the way you are (Isaac Hayes); Contact (Edwin Starr); I'm learning to dance all over again (Lorraine Johnson); Adagio in sol min. (London Symphony Orch.); In the bush (Musique); Agnese (Ivan Graziani); Melody for a memory (Daryl Hall & John Oates); The show is over (Evelyn C. King); Io canto (Riccardo Cocciante); Conseguenza do una fine (Walter Foini); Donkey iaw (America); Quando è così (Claudio Baglioni); Born to be alive (Patrick Hernandez); Fantasia di motivi (Donna Summer); Easter (Patti Smith).

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Dancing shoes (Claudia Barry); Impazzirò (Il Etait Une Fois); Stasera l'aria è fresca (Yoran Kuzminac); It only make believe (Child); The man ain't ready (Esther Phillips); Respectable (Rolling Stones); The ways of love (Manuel); Heaven knows (Donna Summer); Complimenti (Beppe Savoldi); You're the one that I want (Fausto Papetti); That music man (B. C. Corporation); Don't ever say goodbye (Paul Anka); What you gave me (Diana Ross); La balordaggine (Bruno Lauzi); Just let it lay (Gonzalez); Never had a love (Tavares); Il capolavoro (Roberto Vecchioni); Chi sei (Gloria); Mars (Charlie Mike Sierra); No achievement showing (Ray Charles); Soileis? (Mama Bea Tekielski); Free me from « My freedom » (Bonnie Pointer); Ancora un po' (Linda Lee); Axx - ritmo (Axx); Watcha say, watcha do (Real Thing); Your song (Al Jarreau).



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

F. Schubert: Alfonso ed Estrella, ouverture. M. Ponce: Sonata breve. G. Rossini: La passeggiata. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439 b), per due corni di bassetto o clarinetti e fagotto. D. F. E. Auber: Il cavallo di bronzo: Ouverture. L. Boccherini: Rondò dal Quartetto in re maggiore op. 6 n. 1 per archi. S. Prokofiev: La notte - La partenza di Lolli e il corteo del sole dalla Suite Scita op. 20

## 7/INTERLUDIO

F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, ouverture op. 32. Z. Kodaly: Sinfonia in do maggiore - In memoriam Arturo Toscanini. R. Liebermann: Concerto per jazz-band e orchestra sinfonica

## 8/CONCERTO DI APERTURA

F. Chopin: Dodici studi op. 10 (Pf. Adam Harasiéwicz). A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81 per pianoforte e archi (Quintetto Chigliano)

## 9/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Missa brevis - S. Johannes de Deo - (Anton Heiller, org. positivo, Hedda Heusser, sopr. - Archi dell'Orchestra Sinfonica di Vienna e Akademie - Kammerchor - dir. Hans Gillesberger). I. Strawinsky: Canticum sacrum in honorem Sancti Marci nominis (Richard Robinson, ten.; Howard Chitjian, bar. - Los Angeles Festival Orchestra and Chorus dir. l'Autore)

## 9.40/FILOMUSICA

E. Chausson: Poème op. 25 per violino e orchestra. J. Brahms: 2 Pezzi per pianoforte op. 118. G. Mahler: 2 Lieder. R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra op. 37

## 11/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Rondò in re maggiore K. 382 per pianoforte e orchestra (Pf. Annie Fischer - Bayerisches Staatsorchester dir. Ferenc Fricsay). O. Respighi: La Boutique fantasque, balletto su musiche di Rossini (Orch. Sinf. di Londra dir. Ernest Ansermet)

## 11.45/RITRATTO D'AUTORE: JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER (1691-1755)

Sonata a quattro in la minore per violino, flauto, oboe, fagotto e clavicembalo op. 34 n. 6 (realizz. di Jean-Louis Petit) - Sonata a quattro in sol minore per tre violini, violoncello e clavicembalo op. 34 n. 1 (Compl. Strum. - Jean-René Gravin) - Sonata a tre op. 7 per tre flauti dolci (Fl. Frans Brüggén, Kees Boeke e Walter van Hauve) - Suite in sol maggiore per fagotto e basso continuo (realizz. di Luciano Bettarini) (George Zukerman, fag.; Luciano Bettarini, clav. Giuseppe Martorana, vc.)

## 12.45/CONCERTO DEL PIANISTA MICHELE CAMPANELLA

S. Prokofiev: Sonata n. 3 in la minore op. 28 - Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84

## 13.25/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

A. Tansmann: Psalms (118-119-120) per tenore solo, coro e orchestra (Ten. Jean Girardeau - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Franco Mannino - M° del Coro Nino Antonellini)

## 14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE COLIN DAVIS: J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico (- Boston Symphony Orchestra -). BARTOLINO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: R. Wagner: Il vascello fantasma: Die Frist ist um (Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. Franz Konwitschny). PIANISTA JOHN OGDON: A. Scriabin: Sonata n. 5 op. 53 in fa diesis maggiore. QUARTETTO LA SALLE: A. Webern: Cinque movimenti per quartetto d'archi. BOSTON SYMPHONY CHAMBER PLAYERS: I. Strawinsky: Otetto per strumenti a fiato

## 15/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROSSINI

Sonata a 4 n. in do maggiore (Salvatore Accardo e Pasquale Pellegrini, vcl.; Alain Meunier, vc.; Francesco Petracchi, cb.) - Petit caprice (style Offenbach) dai pezzi per pianoforte (Pf. Aldo Ciccolini) - Sonata a 4 n. 4 in si bemolle maggiore (Jean-Pierre Rampal, fl.; Jacques Lancelot, clar.; Gilbert Coursier, cr.; Paul Hongne, fag.)

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/I MAESTRI CANTORI DI NORIMBERGA

Opera in tre atti di Richard Wagner

Musica di Richard Wagner

Atto III

(Hans Sachs: Theo Adam; Pogner: Franz Crass; Vogelgesang: Manfred Schmidt; Nachtigal: Andrea Snarski; Beckmesser: Günther Leib; Kothner: Karl Christian Kohn; Zorn: Hans Wegman; Eisslinger: Fernando Jacopucci; Moser: Walter Brunelli; Ortel: Boris Carmeli; Schwarz: Ivo Ingram; Foltz: James Loomis; Walther: Ernst Kozub; David: Peter Schreier; Eva: Gundula Janowitz; Maddalena: Brigitte Fassbaender; Un guardiano notturno: Ivo Ingram; Gruppo di garzoni: Corinna Vozza, Luciana Palombi, Luisa Discacciati Gianni, Maja Sunara, Carlo Di Giacomo, Ezio Di Cesare, Roberto Mazzetti, Gino Sinimberghini, Tommaso Frascati, Mario Carlin, Antonio Pietrini, Felice Casamassima - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Wolfgang Sawallisch - M° del Coro Gianni Lazzari)

W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte - Kegeltast-Trio - (Harold Wright, clar.; Boris Kroyt, vla; Murray Perahia, pf.). F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 - Fantasia in fa minore op. 49 (Pf. Philippe Entremont). F. Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte e archi - Della trota - (Pf. Louis Kentner - Strumentisti del Quartetto d'Archi Ungherese)

## 19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

La figlia di Pohjola, Fantasia sinfonica op. 49 (Orch. Hallé dir. John Barbirolli) - 4 Lieder (Sopr. Birgit Nilsson - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Bertil Bokstedt) - Sinfonia n. 4 in la minore op. 63 (Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet)

## 20/NOVITA' DISCOGRAFICHE

DISCO ARCHIV/2533312: J. S. Bach: - Ich Hab in Gottes Herz und Sinn - cantata n. 92 (Edith Mathis, sopr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bs. - Münchener Bach-Orchester e Münchener Bach-Chor dir. Karl Richter). DISCO DECCA/SXL 6768: S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra (Pf. Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. André Previn)

## 21/LA VIOLA

P. Hindemith: Piccola sonata op. 25 n. 2 per viola d'amore e pianoforte. K. Stamitz: 1° Duetto per due viole in do maggiore. H. I. F. von Biber: Preludio dalla Partita n. 7 per viola d'amore e basso continuo

## 21.30/FUORI REPERTORIO

G. F. Haendel: Muzio Scevola: - Ah, dolce nome... - (Russel Oberlin, contoten.; Albert Fuller, cemb. - Baroque Chamber Orchestra dir. Thomas Dunn). C. W. Gluck: Armida: - Ah! si, la libertà... - (Sopr. Frida Leider). G. Bononcini: Griselda: - Troppo è il dolore - (Sopr. Joan Sutherland - London Philharmonic Orchestra dir. Richard Bonynge). G. Pacini: Gli Arabi nelle Gallie: - Ah! quel tremendo suono - (Bs. Carlo Micalucci - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Armando Gatto - M° del Coro Giulio Bertola). C. Gounod: Zamora: - Le Sarrasin disait - (Sopr. Joan Sutherland - Orch. New Philharmonia dir. Richard Bonynge). J. Massenet: Cendrillon: - Enfin je suis ici... - (Msopr. Frederica von Stade - London Philharmonic Orchestra dir. John Pritchard). G. Meyerbeer: Dinorah: - Sei vendicata assai - (Bar. Benvenuto Franci)

## 22.15/CANTI FOLKLORISTICI ESQUIMESI

Anonimi: Canto incantato interpretato da una donna - Canto del cacciatore di foche - Grida di cacciatori per richiamare i cani - Canto di una madre al suo bambino - Canto di un uomo vicino al Polo Magnetico

## 22.30/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK

Scherzo per pianoforte e orchestra (1904) (Pf. Erzsebet Tusa - Orch. Sinf. di Budapest dir. Gyorgy Lehel)

## 23.24/A NOTTE ALTA

N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo. J. Françaix: Concertino in sol maggiore per pianoforte e orchestra. C. M. von Weber: Preciosa: ouverture. E. Mac Dowell: Da Indian Suite: Tempo di guerra. E. Elgar: La Capricieuse op. 17 per violino e pianoforte. A. Glazunov: Poema lirico op. 12 per orchestra

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Canzone inutile (Andrea Antonelli); I miei cari sentimenti (Andrea Zarrillo); Delicade (Pino Di Modugno); Maria Mari (Geremia Blue); La notte che l'ho regalato (Olimpia Di Nardo); Maddalena (Gianni Farè); La porta dell'estate (Bulldog); L'hai voluto soltanto tu (Alessandro Pintus); Malgrado tutto (Umberto Balsamo); Canto di più (Silvio Testi); Gira il luna park (I Nuovi Angeli); Katmandu (Madrugada); Compro tutto (Walter Fonti); Musicante (La Bottega dell'Arte); Dimme perché (Daniela Davoli); Sweet melody (G. Fenati e The Munich Machine)

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Vampire (Count Down); Car wash (Norman Whitfield); Break it up (Patti Smith); Hotel California (Eagles); In Zaire (Johnny Wakelin); Corcovado (Eumir Deodato); Hay que lavalo (La Charanga del Tio Honorio); Porquoy donc (Jacques Feuillie); Elise (Pierre Groscolas); Più (Ornella Vanoni); L'aria (Vinicius De Moraes - Tom Quinho); Maman bonheur (Iva Zanicchi e il Piccolo Coro dell'Antoniano); Bella come mai (New Trolls); Come una bambolina (Mara Cubeddu); Are you ready for love (Joy Fleming); Ballo cantato per mandolin-cello, violino e percussioni (Eugenio Bennato); Il risveglio del serpente (Goblin); Ritornelli infantili (Alunni del Sole); Dance the body music (Osibisa)

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Blue star (André Carr); Un altro addio (O. Vanoni e Toquinho); Povero amore mio (R. Carrino); Che male fa (Matia Bazar); Joy inside my tears (S. Wonder); Tonight's the night (R. Stewart); Cavalcata solare (Agorà); Reach up (Santana); Rock on brother (The Chequers); Knock on wood (Cher); Can't you see it's only you I want (B. White); Dance the body music (Osibisa); This is tomorrow (B. Ferry); Guilty (A. Cooper); Michelle (Unterberger)

## 11/I RE

Joy (Percy Faith); Eloise (Claude François); Slave (Carly Simon); C'est si bon (Bert Kampfert); Quando morì il poeta (Gilbert Bécaud); Only you can (James Last); Ne me quitte pas (Shirley Bassey); Les amours finissent un jour (Georges Moustaki); Cavalli ricamati (Herbert Pagani); Que vas tu faire (François Hardy); Je t'aime (Yves Montand); Africa (Paul Mauriat); Fais un mariage d'amour (Jean-François Michael); Temptation (Ray Conniff); Besame mucho (Perez Prado); Bozzoliana (Gino Paoli); Sa jeunesse (Charles Aznavour); It's you or no one (Chet Baker)

## 12/SCELTI PER VOI

Canta di più (Silvio Testi); Nedie's theme (Barry De Vorzon); Tu sei mia (Paolo Bonaiuti); Are you there (America); Warm ways (Fleetwood Mac); So sad the song (Gladys Knight and the Pips); Forse (Mersia);

Povero amore mio (Roberto Carrino); Il crack delle banche (Il Canzoniere Internazionale); Le chiavi (Luigi Grechi); What a wonderful story (Ken Tobias); I like dreamin' (Kenny Nolan); Solitudine (Marisa Sacchetto); Ode to Billy Joe - main title (Bobby Gentry); When love is new (Arthur Prysock)

## 13/I CANTAUTORI

Il suonatore stanco (Roberto Vecchioni); Vuoi star con me (Renato Pareti); Una giornata al mare (Paolo Conte); Musica ribelle (Eugenio Finardi); Meno male che adesso non c'è Nerone (Edoardo Bennato); Mio fratello è figlio unico (Rino Gaetano); Azzurre e chiare nuvole (Renato Bracci); Saponetta (Andrea Mingardi); Ti amo amore (Filippino); L'universo mio (Elisio); Storia di un sorriso (Gianna Nannini); Moby Dick (Ernesto Bassignano); E in fondo poi (Franco Mannino); E' troppo grande questo amore (Piero Darni); Oayò - ayò (Ettore Sciorilli); Il mio cielo la mia anima (Sandro Giacobbe)

## 14/TUTTO JAZZ

Martians come back (Shorty Rogers); For you (Sal Nistico); Nao quero nem saber (Balanço); C. T.'s dance (Enrico Rava); Thrill is gone (Stan Kenton); Get off the bandstand (Harry James); It's you or no one (Dexter Gordon); Jitterbug waltz (Dizzy Gillespie); Out of how here (Miles Davis); Basin' street blues (Sidney Bechet); Newport (Maynard Ferguson)

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Mare (Augusto Martelli); Hafanama (Afric Simone); Il coniglio nel cappello (Grosso Autunno); Bessie (J. B. 's Wedge); Il tortellino (Dino Sarti); When are you know my love (B. J. Francisco); My prayer (Dee Dee Bridgewater); Regina al Troubadour (Le Orme); La campanella (Renato Carosone); Make me smile (Suzi Quatro); Betti non c'è (Ettore Sciorilli); Casanova (Easy Connection); Virgola (Bruno Lauzi); Muskrat love (Captain & Tennille); Importante (I Vianella); Remember yesterday (John Miles); Blood & Honey (Amanda Lear)

## 16/INTERVALLO

You got it all (Peggy Scott); Figli delle stelle (Alan Sorrenti); Makin' it (David Naughton); Satellite of love (Lou Reed); You light up my life (Original Cast); This year (Curtis Mayfield); The magic touch (The Platters); Lazy moon (Harry Nilsson); My prayer (The Platters); Lullaby in ragtime (Harry Nilsson); Way down (Elvis Presley); Masterpiece (The Temptations); You don't know me at all (Ringo Starr); Queen bitch (David Bowie); Virginia plain (Roxy Music); Amor mio (Mina); Too much heaven (Bee Gees); I'll never fall in love again (Arturo Mantovani); Mighty Quinn (Manfred Mann's Earth Band); Bach's Toccata e Fuga (James Last); Atlantic Avenue (Average White Band); Night in Tunisia (Modern Jazz Quartet); Too old to rock'n'roll; too young to die (Jethro Tull); Art for art's sake (Ten CC); Crazy water (Elton John); Out of the darkness (Crosby & Nash); Io che non vivo senza te (Pino Donaggio); Love is like oxygen (Sweet); Between the devil and the deep blue sea (The Modern Jazz Quartet); Theme from Mozart-Piano Concerto n. 1 (A. Mantovani)

## 18/MERIDIANI E PARALLELI

Oh me oh my goodbye (Champagne); Summer fever (Donna Summer); Sailing (Rod Stewart); Love was the magic (Linda Lee); It's so good (Stylistics); Dolce di giorno (Dik Dik); Guanas (Moscarella); Whit love (Playground); Romantique (Jo Privat); To make my love (Christopher Penn); Distorsion (Crickets); Arc en ciel (Jean-Pierre Posit); I can see the lovelight (Gene Redding); Eleanor Rigby (Beatles); Dedicato a te (Santino Rocchetti); Rockaria (E.L.O.); Alcatraz (Alcatraz); Lola (Chrisna); Profeta non sarò (Demis); Lo siento mi vida (Linda Ronstadt); La pillola sul camion (Michele Russo); Leila (Leila); Maria Mari (Geremia Blue); Letto 26 (Stefano Rosso); Time of season (Zombies); Blood and honey (Amanda Lear); Uno in più (Lucio Battisti); Mercanti senza fiori (Equipe 84); Long train running (Doobie Brothers); Move it (Stray); You showed me (Turtles); Change partners (S. Stills); Superman (Doc and Prohibition); Quando una donna è donna (Pino Sansanelli); Allah Allah (D.S.E.)

## 20/QUADERNO A QUADRETTI

Suite disco (New Trolls); Early in the morning (Eric Clapton); Shaft II (Isaac Hayes); Oxygène (Jean-Michel Jarre); Working song (Edwin Starr); How do the fools survive (The Doobie Brothers); Night fever (Carol Douglas); No place to go (Sao Café); High altitudes (Alicia Bridges); Rock'n' roll nigger (Patti Smith Group); Cosa sarà (Lucio Dalla); Smooth talk (Evelyn C. King); You must give me the right side of life (Rancid X); Have I been away too long (Daryl Hall & John Oates); Sentirsi (Patty Pravo); Wall to wall happiness (Independent Movement); Chains (Gregg Diamond); Guitar and pen (The Who); Moonlight lady (John Travolta); Daybreak (Bette Midler); Lay back daddy (Marilyn Scott); Out of the blue (George Harrison)

## 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Hot cha-cha (Fruit of the Gum); Motherless child (Boney M); Songs of (John Denver); Sono fuori di me (Mario Buccioli); Dancing in paradise (El Cocio); Sonata mediterranea (Riccardo Zappa); One last kiss (The J. Geils Band); Lovin' livin' e givin' (Diana Ross); Impazzirò (Il Etait Une Fois); Never had a love (Tavares); Sconosciuto amore mio (Bruno Lauzi); Uno (Gloria); Nice and slow (Jesse Green); Please don't keep me waiting (Olivia Newton-John); Meteor man (Dee D. Jackson); In orizzontale (Nicoletta Baucce); Good day go by (Jim Rafferty); Rat trap (The Boomtown Rats); So nice (Morris Albert); You shot me down in flames (Nancy Nova); Liana (Grimm); It's all up to you (Gary Toms Empire); Torna (Peppino di Capri); Poser (Ballyhoo); Spring (James Brown); Le freak (Chic)



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

E. Lalo: Rhapsodie norvegienne. J. Rodrigo: Zapateado. D. Cimarosa: I due baroni di Rocca Azzurra: Sinfonia. R. Schumann: Tre Romanze op. 94 per oboe e pianoforte. E. Humperdinck: Cavalcata della strega, da «Hänsel und Gretel». C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28 per violino e orchestra. J. Lanner: Die Schönbanner, valzer op. 200

## 7/INTERLUDIO

J. Pachelbel: Fuga in re minore (Org. Marie-Claire Alain). F. Couperin: Sonata in mi minore «La Française» (Frans Vester, fl.). Maria Leonhardt, vi. - Quartetto di Amsterdam. L. Spohr: Doppio quartetto in mi minore op. 87 per archi (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna)

## 8/CONCERTO DI APERTURA

J. S. Bach: Sinfonia in re maggiore per due oboi, fagotto, archi e continuo (BWV 42) — Sinfonia in si minore (BWV 209) per flauto, archi e continuo. R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche, su temi di Carl Maria von Weber

## 9/MUSICHE DA CAMERA DI RICHARD STRAUSS

Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per 13 strumenti a fiato (Niederländische Bläserensemble dir. Edo de Waart) — Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte (Harvey Shapiro, vc.; Jascha Zayde, pf.)

## 9.40/FILOMUSICA

J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bemolle maggiore per archi e continuo. A. Vivaldi: Sonata a 3 in re minore per due violini e basso continuo op. 1 n. 12 (La Follia). F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 28. J. S. Bach: Dalla Suite n. 4 in mi bemolle maggiore: Preludio. W. F. Bach: 5 Polacche. F. J. Haydn: Sinfonia n. 20 in do maggiore

## 11/ARTURO TOSCANINI DIRIGE

F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (Orch. Sinf. della N.B.C.). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, dalle musiche di scena op. 61 per il dramma di Shakespeare (Sopr. Edna Phillips - Orch. Sinf. N.B.C. e Coro)

## 11.55/S. RACHMANINOV

Otto études tableaux op. 33 (Pf. Marisa Candeloro)

## 12.30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL RINASCIMENTO

G. Gabrieli: Canzone «septimi toni» (Tr. Roger Voisin - Complesso di ottoni). V. Ruffo: «Adoramus te», Mottetto a 4 voci («The Renaissance Chorus» dir. Harold Brown). H. L. Hassler: Tre Canzoni (Comp. «Monteverdi» di Amburgo dir. Jürgen Jürgens). L. Marenzio: Sinfonia e 4 Madrigali (Secondo Intermedio) per lo spettacolo rappresentato nel 1589 per le nozze di Ferdinando di Medici e Maria d'Aragona (testo di Ottavio Rinuccini) (Comp. «Musica Reservata» dir. John Beckett)

## 13/MUSICA OGGI

C. Wolff: For pianist, 2ª versione (Pf. John Tilbury). V. Globokar: «Fluide» per 9 ottoni e 3 percussioni

## 13.30/GALLERIA DEL MELODRAMMA

W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Deh, vieni, non tardar» (Sopr. Anna Moffo - Orch. Philharmonia dir. Alceo Galliera). G. Bizet: Carmen: «Parle-moi de ma mère» (Jannette Vivalda, sopr.; Nicola Filacuridi, ten. - Orch. dell'Associazione di Concerti Pasdeloup dir. Pierre Dervaux). G. Rossini: Guglielmo Tell: Sinfonia (Orch. Sinf. di Bamberg dir. Jonel Perlea)

## 14/FRANCESCA DA RIMINI

Op. 25 (1906)  
Opera in due quadri con un prologo ed un epilogo (Episodio drammatico del V Canto dell'«Inferno» di Dante)  
Libretto di Modest Iljic Ciaikovski  
Musica di Sergei Rachmaninov  
(L'ombra di Virgilio: Mikhail Mastov; Dante: Alexander Laptev; Ganciotti Malatesta: Yevgeny Nesterenko; Francesca, sua moglie: Makvala Karashvili; Paolo, fratello di Ganciotti: Vladimir Atlantov - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Mark Ermler)

## 15.05/M. RAVEL

«Gaspard de la nuit», (trois poèmes de Aloysius Bertrand, 1908) (Pf. Philippe Entremont)

## MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL BARENBOIM  
P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 (Orch. Filarm. di New York). C. Debussy: Le martyre de Saint Sébastien, suite dalle musiche di scena per il «Mistero» di D'Annunzio (Orch. de Paris). B. Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni («English Chamber Orchestra»)

## 17.30/STEREOFILOMUSICA

S. Rachmaninov: Il principe Rotislav (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov). P. I. Ciaikovski: 5 Pezzi op. 19 per pianoforte (Pf. Emil Gilels). G. Charpentier: Louise; «Depuis le jour où je me suis donnée» (Sopr. Maria Callas - Orch. Nazionale della Radiotelevisione Francese dir. Georges Prêtre). C. Gounod: Faust: «Vous qui faites l'endormie» (Bs. Nicola Ghiurov - London Symphony Orchestra» dir. Richard Bonynge). G.

Rossini: Tancredi: «Di tanti palpiti» (Msopr. Marilyn Horne - Orch. della Suisse Romande dir. Henry Lewis). W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Non più andrai» (Bar. Hermann Prey - Orch. der Deutscher Oper» di Berlino dir. Karl Böhm). L. Tomasi: Quartetto per archi (Quartetto Schäffer). G. Fauré: Masques et Bergamasques, suite op. 112 (Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet)

## 19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

Sonatina op. 80 per violino e pianoforte (Bronislaw Gimpel, vl.; Giuliano Bordoni, pf.) — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 (Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein)

## 20/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO

G. Cambiassi (Bobbio - Svizzera, 1921): Concerto per trio e orchestra (1958) (Trio di Trieste - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Ferruccio Scaglia)

## 20.25/PER CHITARRA

M. Ponce: Valzer (Chit. John Williams) — Variazioni e fuga sulla «Follia de España» (Chit. Aldo Minella)

## 20.55/LA CORALITA' IN LUKAS FOSS

«Parabola della Morte», cantata per tenore, voce recitante, coro e orchestra su testo di Rainer Maria Rilke (1952, versione ritmica italiana di Vittorio Sermoni) (Herbert Handt, ten.; Rolf Tasna, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Ferruccio Scaglia - M° del Coro Ruggero Maghini)

## 21.30/IL TRIO DI CHOPIN

Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello (1828) (Lev Oborin, pf.; David Oistrakh, vl.; Sviatoslav Knushevitzky, vc.)

## 22/LULLY E STRAUSS CON MOLIERE

J.-B. Lully: «Le bourgeois gentilhomme», suite (da Molière, 1670) (Orch. da Camera di Mainz dir. Günther Kehr). R. Strauss: «Il borghese gentiluomo», suite op. 60 (da Molière, 1917) (Vl. sol. Riccardo Brengola - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Wolfgang Sawallisch)

## 23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Il re pastore, ouverture K. 208. G. Rossini: Sonata a quattro in do maggiore n. 3. G. B. Viotti: Dal Concerto n. 16 in mi minore per violino e orchestra: Finale: Rondò, Allegro. M. Glinka: Danze orientali, dall'opera «Russlan e Ludmilla». G. Pierné: Impromptu caprice op. 9 per arpa. E. Wolf-Ferrari: I quattro rusteghi: Atto 2°, Intermezzo. E. Bloch: Nigun per violino e pianoforte

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

The theme (Miles Davis); I'm getting sentimental over you (Thelonius Monk); Il tema (Francesco Guccini); Walk on the wild side (Lou Reed); The Inch Worm (John Coltrane); Kosen Rufen (Toni Esposito); Badia (Weather Report); Bahia do sol (Passport); Harlem Samba (D. Gillespie); Paging Mr. McCoy (Brian Auger); Maracatu (A. Camerini); Encontros (Parts three) (G. Barbieri); Maranhao (Enrico Rava); E ora parliamo di libertà (Guido Mazzon Trio); Pannonica (T. Monk)

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Maybe someday (Demis Roussos); Avant de mourir (Dee Dee Bridgewater); Emy wong (Edison Idea); (The) Things we do for love (10 C.C.); Teach me to twist (1962) (Bobby Rydell and Chubby Checker); Boy, I really tied one on (Esther Phillips); Positive thinking (Faith, Hope and Charity); Afrika man (Johnny Wakelin); Hombres del mar (I Charango); Al bar (Ricchi e Poveri); Se fossi come lei (Daniela D'Amico); Pane amore e jeans (La Fattoria dei Matti); Alla renella (Sergio Centi); Casa mia, casetta di Trastevere (Alvaro Amici); M'arricordo (Gerardo Carmine Gargiulo); Planky mistress judge (Lyonesse); Chanson balladee (Riccardo Luciani); Reggae got soul (Toots e The Maytals)

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Scende la notte (S. Endrigol); Casablanca (S. Schiaks); Sono un uomo semplice... (G. Proietti); Atlantide (F. De Gregori); First cut is the deepest (R. Stewart); Diverso (Snakes); Summer breeze (Seals and Crofts); Hotel California (Eagles); Hook the Hook (E. Virgili); Black is black (Cerrone); Isn't she lovely (S. Wonder); Method to the madness (Undisputed Thruth); What in the world (D. Bowie); Wild side of life (Status Quo); It's only love (ZZ Top)

## 11/I RE

She loves you (The Beatles); Do it (Osibisa); Another time (The Les Humphries Singers); I'd much rather be with the boys (The Rolling Stones); Look of the house (Wings); Smoke on the water (Deep Purple); When I look into your eyes (Santana); Monday monday (Mamas & Papas); A song for you (The Temptations); Together again (Chicago); Summerday sands (Jethro Tull); Canzone d'amore (Le Orme); Vittima dei sogni (I Nomadi); Casa mia (Nuova Equipe 84); Nashville cats (The Loving Spoonful); Tell me that I'm wrong (Blood Sweat & Tears); Uappa (Mina)

## 12/SCELTI PER VOI

I gotta keep dancin' (Carrie Lucas); Lui Lui Lui (Anna Rusticano); Che dolce lei (La Bottega dell'Arte); Right back where we started from (Maxine Nightingale); Malamore (Enzo Cafarella); Come On (Grimm); Goodnight my love (Tavares); My love is free (Double Exposure);

Alber (Alice); Birdwalk Pct (Herbie Mann); Come on girl let's get it on (Willie Hutch); Cerrone's paradise (Cerrone); When I need you (Leo Sayer); Still I'm said (Boney M.); Come into my life (The Supremes)

## 13/I CANTAUTORI

Ma allora è amore (Paolo Frescura); Il grano e la luna (Ivano Fossati); Desiderio di evasione (Andrea Lo Vecchio); Come due randagi (Ninni Carucci); Sto pensando (Ernesto Bassignano); Pace (Maurizio Piccoli); Spalle dolci (Massimo Bubola); Island queen (Alan Sorrenti); Alla fiera dell'est (Angelo Branduardi); Lo stambecco (Antonello Venditti); Un discorso (Mario Lavezzi); Uffa che noia (Piero Ciampi); Voglio un amante (Luciano Rossi); Per darti amore (Umberto Tozzi)

## 14/TUTTO JAZZ

Theme for alto (Bud Shank); Marrakesh express (Stan Getz); Piazza di Spagna (Steve Grossman); Have you met miss Jones (Joe Pass); Oh lady be good (Erroll Garner); Makin' whonee (Roy Eldridge); I can't get started (Duke Ellington); Devil blues (Charlie Mingus); Stratusphunk (Gil Evans); Celestial Chant (McCoy Tyner); Little sunflower (Chuck Mangione)

## 15/COCKTAIL MUSICALE

It's a long way there (Little River Band); Tu mi rubi l'anima (Collage); Corpo ribelle (Marisa Sacchetto); Bad bad girl (Mitchhikers); Raffaella (Gipi Viale); Come to America (Gibson Brother); San Juanito (Inti Illimani); Strangers in the night (Bert Kaempfert); Try me (Donna Summer); Certe volte a Venezia (Pino Donaggio); Rita May (Bob Dylan); The fisherman (Leo Kottke); Theme from King Kong (Love Unlimited); La torre di Babele (Edoardo Bennato); Aria (Biddu); Rock and roll clown (Harpo)

## 16/COLONNA CONTINUA

Tomorrow (Amanda Lear); Lamento (Antonio Carlos Jobim); So many people (Sergio Mendes e Brasil 77); The love of a boy (Timi Yuro); Kuckucks walzer (Will Glahé); My love (Mina); Cheeque alley (Mama's and Papa's); Let me down easy (Vicki Sue Robinson); Perdona (Demis Roussos); Hoe hoa (Black Soul); Palomita blanca (Alex Vicente); Tanti amici (Roberto Carlos); Ave Maria no morro (Roberto Delgado); That's rock 'n' roll (Shaun Cassidy); Tu e così sia (Franco Simone); I feel love (Donna Summer); Greenfields (Ray Conniff); La malattia (Mia Martini); Daddy's little son (Bohannon); Per un minuto e poi (Matia Bazar); Pop corn (Augusto Martelli); You should be dancing (Bee Gees); Padre sole madre luna (Ornella Vanoni); Don't play that song (Peppino Di Capri); Strangers in the night (Bert Kaempfert); La festa del Cristo Re (I Vianella); Ghetto child (The Detroit Spinners); The Windmills of your mind (Fausto Papetti); L'uomo in frack (Domenico Modugno); Brazilian love song (Love Unlimited); Margherita (Riccardo Cocciante); The fifth street rag (Dukes of Dixieland); Vero vermelho (Santana)

## 18/INVITO ALLA MUSICA

Gonna fly now (Maynard Ferguson); La ville s'endorment (Jacques Brel); Come take a ride with me (Chuk Mangione); Sentimental lady (Bob Welch); Slip slidin' away (Paul Simon); Mean to me (Ella Fitzgerald Oscar Peterson); Stir it up (Bob Marley); She's not there (Santana); Kinky Reggae (Bob Marley); Zulu (Santana); Saddle the wind (Fortune); Sometimes I cry (Les Mc Cann); La danse du bonheur (Shakti With John Mc Laughlin); Palladium (Weather Report); Do you know where you're going to (Diana Ross); Sapere di sale (Rita Pavone); Beside you (Van Morrison); Impressioni di settembre (Premiata Forneria Marconi); Don't ever say goodbye (Paul Anka); Grande grande grande (Shirley Bassey); On the frontier (Renaissance); Fallen Angel (King Crimson); Imagine (Ornella Vanoni); Bom dia boa tarde boa noite amor (Jorge Ben); Brasil (Santo e Johnny); Amarsi (Stanislavoni); Pastime paradise (Stevie Wonder)

## 20/SCACCO MATTO

Blood and honey (Amanda Lear); Don't take away the music (Tavares); Disco magic (Connection); Common thief (Vicki Sue Robinson); Sunny (Boney M.); Sir Duke (Stevie Wonder); Superman (Celi Bee & Puzzy Bunch); Theme from star track (Maynard Ferguson); Black is black (La Belle Epoque); Don't go breaking in my heart (Elton John & Kiki Dee); You have it all (John Miles); Subway (Bee Gees); Carry on turn me on (Space); Bohannon Disco Symphony (Hamilton Bohannon); Evil woman (Electric Light); Poster (Claudio Baglioni); Cariba (Wes Montgomery); Long train runnin' (Doobie Brothers); Hurricane (Bob Dylan); Space race (Preston); Honey I (George McCrae); Once you get it (B. T. Express)

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Watcha say, watcha do (The Real Thing); Ue' (Beppe Savoldi); Axx disco (Axx); Sotto il segno dei pesci (Antonello Venditti); When you walk in the room (Child); L'orsque j'aurai cent ans (Gérard Lenorman); Love me (Peppino Di Capri); The bitch is back (Tina Turner); Cold sweat (Third World); Buenos dias Argentina (Udo Jurgens); Oraçao da mae menin'ha (Gabriella Ferri); For you and I (10 CC); Good-bye a modo mio (Julio Iglesias); Sesso o esse (Renato Zero); E suono rock (Goblin); Let me fly (Status Quo); Dancin' round and round (Olivia Newton - John); It's all over now (George Chandler); Take that to the bank (Shalamar); Wonderful world of love (The Manhattan); Off the cuff (Zeus); Due (Timothy e Luca); Tu e solamente tu (Charles Aznavour); Volentieri penso a me (Luciano Rossi); Amore mio (Edoardo Vianello); Same feeling different song (Average White Band); Happy alive and kicking (Possession); Parlez-moi d'amour (Ramona Wulf); Sha la la (Kim e The Cadillac)



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

J. S. Bach: Ciaccona dalla Partita in re minore per violino solo (BWV 1004). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi. F. Manfredini: Concerto in re maggiore per due trombe, archi e basso continuo. L. Delibes: Le roi l'a dit: Intermezzo. G. B. Viotti: Sonata per arpa. I. Albéniz: Navarra. G. Rossini: Finale (Amen in sempterna saecula) dallo «Stabat Mater».

## 7/INTERLUDIO

N. W. Gade: «Echi di Ossian», ouverture op. 1. B. Blacher: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini. V. d'Indy: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25 per pianoforte e orchestra.

## 8/CONCERTO DI APERTURA

B. Smetana: La Moldava, poema sinfonico n. 2 da «La mia patria». P. I. Ciaikovski: Variazioni op. 33, su un tema rococò, per violoncello e orchestra. C. Debussy: Tre Notturni.

## 9/MUSICA CORALE

G. Rossini: Fede, speranza e carità per coro a tre voci femminili e pianoforte — I Gondolieri per coro e pianoforte (Pf. Mario Caporali). Corò da Camera della RAI dir. Nino Antonellini. J. Brahms: «Schicksalslied» su testo di Hölderlin per coro e orchestra (Orch. Columbia Symphony The Occidental College Choir dir. Bruno Walter. Mo del coro Howard Schumann).

## 9.40/FILOMUSICA

C. M. von Weber: Ouverture da «Preciosa». P. Dukas: Villanelle, per corno e pianoforte. H. Purcell: My beloved spake (verse Anthems). D. Milhaud: Sonatina per clarinetto e pianoforte. A. Scarlatti: Infirmata, vulnerata. Cantata. C. Ives: Robert Browning, ouverture.

## 11/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Serenata in mi bemolle maggiore K. 375 (Compl. Strum, a fiato Niederländische Bläserensemble dir. Edo de Wari). N. Paganini: Concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra (Vl. Henryk Szeryng - Orch. Sinf. di Londra dir. Alexander Gibson).

## 12/PAGINE PIANISTICHE

L. van Beethoven: Sei Bagatelle op. 126 (Pf. Wilhelm Kempff). B. Bartók: Sei Bagatelle op. 6 (Pf. Kornel Zempleni).

## 12.30/CIVILTÀ MUSICALE EUROPEA: LA FRANCIA

C. Saint-Saëns: Sinfonia in do minore n. 3 op. 78 (Anita Priest, org.). Shibley Boyer e Gerald Robbins, duo pff. - Orch. Los Angeles Philharmonic dir. Zubin Mehta. O. Messiaen: Cronocromia per orchestra (Orch. Sinf. BBC dir. Antal Dorati).

## 13.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

L. Berkeley: Trio per violino, corno e pianoforte (Manoug Parikian, vl.; Dennis Brain, cr.; Colin Horsley, pf.).

## 14/ORCHESTRE E CORI DELLA RAI

M. Ravel: Daphnis et Cloe, II e III parte (Orch. e Coro di Roma della RAI dir. Thomas Schippers - Mo del Coro Gianni Lazzari). M. Reger: Concerto in stile antico op. 123 (Orch. e Coro di Roma della RAI dir. Fernando Previtali).

## 15/MUSICA E POESIA

N. Hasse: 3 Lieder. L. van Beethoven: An die ferne Geliebte op. 98 su testo di Alois Jüttles. J. Brahms: 3 Romanze da «15 Romanzen aus die Schöne Magelone» op. 33 su testo di Ludwig Tieck. G. Auric: «Le Gloxinia» da Trois Interludes (testo di René Chajupt).

## MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO GALINA VISHNEVSKAYA E DEL TENORE TONY PONCET

F. A. Boieldieu: La Dama bianca: Ouverture (Orch. «London Symphony» dir. Richard Bonyngue). G. Verdi: Aida: «Ritorna vincitore» (Sopr. Galina Vishnevskaya). F. Halévy: La Juive: «Rachel, quand du Seigneur» (Ten. Tony Poncet). G. Puccini: Madama Butterfly: «Un bel di vedremo» (Sopr. Galina Vishnevskaya). G. Bizet: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée» (Ten. Tony Poncet) — Carmen: «Les voiles» (atto 4o) (Orch. della Svizzera Romanda e Coro del Grande Teatro di Ginevra dir. Thomas Schippers - Mo del coro Giovanni Bria). G. Meyerbeer: L'Africain: «O paradiso» (Ten. Tony Poncet). G. Puccini: Madama Butterfly: «Tu, tu, piccolo Iddio» (Sopr. Galina Vishnevskaya). C. Gounod: Faust: «Salut, demeure chaste et pure» (Ten. Tony Poncet). G. Verdi: Aida: «O cieli azzurri» (Sopr. Galina Vishnevskaya). E. Chabrier: Le Roi malgré lui: Fête polonaise (Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet).

## UN CONCERTO GIOVANILE DI BEETHOVEN

L. van Beethoven: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (1784) (Pf. Martin Galling - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Albert Bunte).

## 17.30/STEREOFILOMUSICA

A. Banchieri: Canzon francese detta «La Carissima» (Org. Luigi Celeghin - Quintetto di ottoni «Gabrieli»). M. Colmbier: Sestetto op. 335 (Org. Xavier Durasse - Quintetto di ottoni «Ars Nova»). G. F. Haendel: Ariodante: «Dopo notte atra e funesta» (Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra - dir. Raymond Leppard). W. A. Mozart: Sonata n. 11 in la maggiore K. 331 (Pf. Alfred Brendel). F. Danzi: Concerto in mi minore, per violoncello e orchestra (Vc. Thomas Blees - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Albert Bunte). P. Hindemith: Cinque pezzi per archi (I Solisti Aquilani). Enrico VIII: «Past time with good company» (Compl. «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner).

## 19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3 (Orch. Filarm. di Berlino dir. Hans Rosbaud) — Cinque lieder per mezzosoprano e orchestra (Msopr. Maria Teresa Mandarini - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Solon Michaelides) — Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 (Orch. Sinf. di Londra dir. Antony Collins).

## 20/COMPOSITORI SUDAMERICANI

A. Ginastera: Concerto per pianoforte e orchestra (Pf. Joao Carlos Martins - Orch. Boston Symphony dir. Erich Leinsdorf). O. L. Fernández: Batuque (New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein). F. Mignone: Notturmo Sertanejo (Henryk Szeryng, vl.; Claude Maillols, pf.).

## 20.30/GEORG PHILIPP TELEMANN

Ouverture in sol maggiore «Delle nazioni antiche e moderne», per archi e continuo (Clav. Gustav Leonhardt - Orch. da Camera di Amsterdam dir. André Rieu).

## 20.45/ORGANISTA GASTON LITAIZE

J. S. Bach: Toccata e fuga in re minore (BWV 565). F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga n. 1 in do minore, dai «3 Preludi e fughe» op. 37. C. Franck: Preludio, fuga e variazioni n. 3 op. 18 da «Six Pièces pour le grand orgue».

## 21.15/IL MADRIGALE

G. Croce: «Il dialogo de Chori d'Angeli», madrigale spirituale a 10 voci e due cori. A. Willaert: «Passa la nave», madrigale a 6 voci. H. Schütz: «Ride la primavera» da 5 madrigali italiani op. 1.

## 21.30/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Sei danze tedesche K. 509. C. M. Weber: 3 Canzonette per tenore e chitarra op. 29. F. Liszt: Valzer dall'opera Faust, di Gounod. P. de Sarasate: Capriccio basco. I. Paderewsky: Capriccio op. 14 n. 3 in sol maggiore alla Sacarlatti. E. Grieg: Peer Gynt, dalla suite n. 1 op. 46.

## 22.15/CONCERTO BAROCCO

M. Marais: Suite in sol maggiore per due flauti, violoncello e cembalo. J. Stanley: Concerto op. 2 n. 3 in sol maggiore per archi e continuo. H. Biber: Sonata a 7 per 6 trombe e tamburino con organo.

## 23-24/A NOTTE ALTA

F. Schubert: Il diavolo fa l'idraulico, ouverture. L. van Beethoven: Minuetto dal «Settimino» in mi bemolle maggiore op. 20. K. M. von Weber: Moto Perpetuo, dalla Sonata in do maggiore op. 24 n. 1 per pianoforte. R. Schumann: dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per archi e pianoforte: III movimento: Andante cantabile. J. Sibelius: Il festino di Baldassare op. 51. G. Fauré: dalla Sonata in la maggiore n. 1 per violino e pianoforte op. 13: Finale - Allegro, quasi presto. E. Grieg: Due Melodie elegiache op. 34.

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Il ciliogio di casa mia (Baldan Bembo); Primavera (Coccante); La serie dei numeri (Branduardi); And I love you so (Mc Lean); Thank for the pepperoni (Harrison); Coming into L. A. (Guthrie); Con te ci sto (Napolitano); Un uomo da bruciare (Zero); E sei così bella (Graziani); Crocodile rock (Elton John); Music (Miles); Io e il mare (Bindi); Scandalo (Maggioglio); Goganga (Gaber); Ritornerei (Lauzi); Sienteme (Sorrenti); Le plat pays (Brel); Ma il cielo è sempre più blu (Gaetano).

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Disco inferno (parte I) (The Tramps); Sun... sun... sun... (parte II) (Jakki); We can't hide it (Larry Santos); Oh bess, oh where's my Bess (Ray Charles); Rescue me (Fontella Bass); Change meeting (Bryan Ferry); Ay Carmela (Chocolat's); Guaraféo (Jose - Chépit - Areas); Sem modo (Ornella Vanoni e Toquinho); Danze (Renzo Zenobi); Aiuto (Daniela Davoli); E poi venne sera (Santino Rocchetti); Michelle (Mina); Chanson d'amour (The Manhattan Trasfer); C'est mon secret (Geraldine); Closing theme (Michel Legrand); Sweet dynamite (Claudia Barry); The champion (parte I) (Willie Mitchell); Muskrat love (Captain e Tennille).

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Forse sto capenno (Napoli Centrale); Grand Hotel (P. Pravo); What I did for love (S. Bassey); L'investimento (M. Pelosi); Il suonatore è stanco (R. Vecchioni); Con te ci sto (U. Napolitano); Love is the sweetest amnesty (C. Hillman); Darkest hour (A. Guthrie); Sienteme (A. Sorrenti); Ritz mambo (The Salsoul Orchestra); Loving you baby (A. Franklin); Midnight love affair (C. Douglas); Easy to love (J. Simon); Disco boy (F. Zappa); Saper sentire (Arti e Mestieri).

## 11/I RE

La chanson pour Anna (Paul Mauriat); Un uomo tra la folla (Perry Como); Malafemmena (Renato Carosone); Per i tuoi larghi occhi (Fabrizio De André); Cu-cu-ru-cu-cu paloma (Joan Baez); To night (Elton John); Innocenti evasioni (Lucio Battisti); Good bye my love good bye (Demis Roussos); Alfie (Burt Bacharach); Wouldn't you like it? (Bay City Rollers); La locomotiva (Francesco Guccini); Annabelle lee (Harry Belafonte); Che sarà (José Feliciano); C'è un uomo in mezzo al mare (Mina); Guarda se io (Luigi Tenco); E così sia (Sergio Endrigo); Country lanes (Bee Gees).

## 12/SCELTI PER VOI

Ma (Rare Earth); So in to you (Atlanta Rhythm Section); More than a feeling (Boston); Invitation (Omega); During sky (Bad Company); Tie your mother down (Queen); Year of the cat (Al Stewart); Non è nel cuore (Eugenio Finardi); Si volare (Lucio Battisti);

Canzone per Sergio (Roberto Vecchioni); Vent'anni (New Trolls); A volte un istante di quiete (Locanda delle Fate); Say you love me (John Lodge).

## 13/I CANTAUTORI

Addio (Gianna Nannini); La Berta (Donatella Rettore); Piccola anima (Alice); Nonostante tutto (Gino Paoli); Quelli che si amano (Mino Reitano); Un uomo da buttare via (Claudio Mattone); A parte che con te (Corrado Castellani); Fumare volare (Andrea Mingardi); Tentazione (Franco Simone); Butta via (Mario Lavezzi); E mia madre (Cico); Disastro aereo sul canale di Sicilia (Francesco De Gregori); Canzone per Laura (Roberto Vecchioni); E sei così bella (Ivan Graziani); Chi siamo noi (Paolo Conte); Fandango (Eduardo Bennato).

## 14/TUTTO JAZZ

Freedom jazz dance (James Moody); Blues in B flat (Modern Jazz Quartet); Easy to love (Hank Mobley); Park avenue petite (Blue Mitchell); Struttin' with some barbecue (Ray Nance); One two three jump (Red Norvo); Get happy (Art Tatum); Pitchin' a bit short (Jack Teagarden); I know you love me (Cootie Williams); Pent up house (Jean Luc Ponty); Etat de grace (The Paris Quartet); Rollin' with Leo (Leo Parker).

## 15/COCKTAIL MUSICALE

I'm gonna let my heart do the walkin' (The Supremes); La mia musica (Schola Cantorum); Ti voglio dire (Riccardo Fogli); Save the last dance for me (Ramona Wulf); Oggi settembre 26 (Umberto Napolitano); Eté d'amour (Zamfir); Brasilia carnava (Chocolat's); Who the cap fit (Bob Marley); Dedico a te (Santino Rocchetti); Classical Elise (The Disco Machine); Com'è bello (far l'amore) (Decima Sinfonia); I venti (Giorgio Laneve); Stand tall (Burton Cummings); Samba della rosa (Ornella Vanoni); Amarsi un po' (Lucio Battisti); Fat mama (Woody Herman).

## 16/INTERVALLO

Kalenda (Manuel Portorico); Pinball (Brian Protheroe); Io vivrò senza te (Lucio Battisti); Island of dreams (James Last); Se (Umberto Balsamo); Till I kissed you (John Kincaid); Pepper box (Pepper); Monday monday (Mama's and Papa's); 29 Settembre (Equipe 84); Io mi fermo qui (Dik Dik); Good vibration (Beach Boys); Flip top (A. Trovati); Femmes (Les Vibrations); Rebel Rebel (David Bowie); Fox on the run (Sweet); Bella bellissima (Drupi); Ma perché (Matia Bazar); Teach your children (Crosby, Stills, Nash e Young); Jenny (Alunni del Sole); Perché ti amo (Camaleonti); Black is black (Cerrone); Flip (Jesse Green); Verità nascoste (Orma); I get by (Stealers Wheel); Fly Robin fly (Silver Convention); Sbagli (Michel Tordini); Ballero (War); Are you nuts? (Cool Heat); Per favore basta (Simon Luca); Shangri-la (James Last); Concerto (Gil Ventura); Skewiff (mend the fuse) (Faces); Dancing queen (Abba); Marina (Pino Calvi); The immigrant (Andy Bond); Wonderland (Ricchi e Poveri).

## 18/IL LEGGIO

Love's theme (E. Simonetti); Europa (Santana); Tragico samba (R. Zero); Heaven knows (Commodores); Tequila sunrise (The Eagles); Stupidi (O. Vanoni); Tu semplicità (Matia Bazar); For free (The Byrds); C'era un'atmosfera (Kim & The Cadillac); Free me (Uriah Heep); New York (Lorella Falcetti); Bad bad Leroy Brown (J. Croce); Already one (N. Young); Survival (Moody Blues); Too much heaven (Bee Gees); California dreamin' (Dik Dik); Io vagabondo (I Nomadi); Lady madonna (The Beatles); Valentina way (Al Stewart); Don't go breaking my heart (Elton John & Kiki Dee); Letto - 26 - (S. Rosso); Mimi (Aldo Donati); On the border (Al Stewart); Attimi (Mario Bonura); Aida (R. Gaetano); Is it really love at all (E. Andersen); Niente da capire (F. De Gregori); E tu (C. Baglioni); Show me the way (P. Frampton); Somebody to love (Queen); Oye como va (Santana); A morte e zì frungillo (Eugenio Bennato).

## 20/QUADERNO A QUADRETTI

Sir Duke (Stevie Wonder); Grease (Frankie Valli); Take me back to Chicago (Chicago); Midnight love affair (Carol Douglas); Honesty (Billy Joel); Vivo (Renato Zero); Vero amore (Andrea Zarlino); Tomorrow (Amanda Lear); I've got you under my skin (John Davis); Superstition (Quincy Jones); Love theme (Francis Lai); Something so right (Barbra Streisand); L'importante è finire (Mina); No hard feelings (John Miles); Inmates (Alice Cooper); Mia (Daniela Davoli); Silvia (Vasco Rossi); Page forty three (David Crosby & Graham Nash); Cadence and cascade (King Crimson); Follow you follow me (Genesis); Il dono del cervo (Angelo Branduardi); Ciao (Pupo); Divina (Santino Rocchetti); Nice'n'nasty (Salsoul Orchestra); Your love is a miracle (Average White Band); Sunny (Boney M.); On the road again (Rockets); She is not a disco lady (D. D. Sound); With your love (Donna Summer); Blonde on the bleachers (Joni Mitchell); Lady bug (Bumble Bee Unlimited).

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Ragazzina (Gianni Davoli); Haven't stopped dancing yet (Gonzalez); All night boppin (Mick Jackson); Mr Wiggles (Motor Booty Affair); Canzone d'amore (Bruno Lauzi); Parlati di lei (Christian); Don't wanna say goodnight (Child); E il vento soffia (Toni Pagano); Baby come home (Nancy Nova); Nobody but you (Claudia Barry); Rain and memories (Paul Denver); Si può anche nascere (Franco Simone); Lovequake (Gene Chandler); Dolce signora (Alberto Griso); Love tree (Bob Mitchell e Big Pierre); Sino a me moro (I Vianella); Sogni ed ombre (Francesco De Masi); Razzamatuzz (John Travolta); Where is he (Karen Young); L'innocenza tua (Decima Sinfonia); Night fever (The Salsoul Orchestra); Jive talkin' (Bee Gees); Eccoti (Iva Zanicchi); Dold me touch me (Carolynne Bernier); If push comes to shove (Chose Few); Ne me regard pas (Shake); Frennesia (Peppino Di Capri).



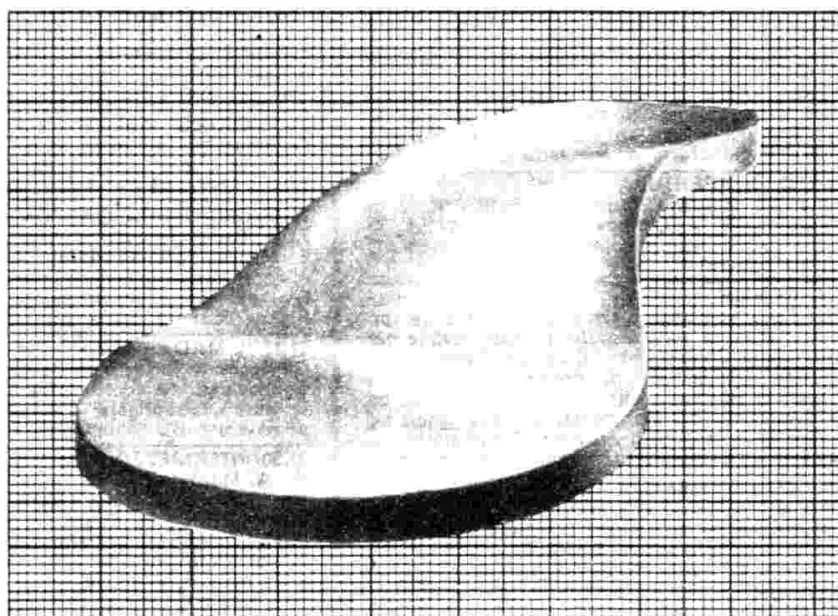
# Ogni millimetro quadrato di benessere del tuo piede è stato studiato scientificamente dal Dr. Scholl's.

Nel suo plantare il Dr. Scholl's ha fissato e brevettato l'impronta anatomica del piede per dargli il vero appoggio fisiologico.

A ogni passo il piede e i muscoli della gamba fanno, senza accorgersi, una benefica ginnastica che aiuta anche la circolazione del sangue: così, non conosci stanchezza e hai un benessere che nessun altro ti può dare.

Da sempre, i Sandali Dr. Scholl's sono i più portati nel mondo.

Con i Dr. Scholl's, il tuo tempo libero è ancora più libero. E trovi tanti modelli e colori di moda per uomo, donna e bambino: i classici Pescara, i Wappy con suola più alta e i Clogs svedesi, tutti in morbida pelle e pregiato legno di faggio evaporato, per durare di più. Solo in farmacia e negozi specializzati.



ARRANDO TESTA

**Dr. Scholl's**

NEL MONDO, IL MEGLIO PER CAMMINARE BENE



# HIT PARADE

tutte le canzoni di

Sylvester  
è il più famoso  
cantante gay  
americano.  
Il suo primo  
LP italiano,  
You make  
me feel, è stato  
a lungo  
nella  
Hit Parade;  
Stars,  
ora nei  
« dischi caldi »,  
è il suo  
terzo LP



I/D.N.M.

## 45 giri / i primi dieci

- |       |    |                                                   |
|-------|----|---------------------------------------------------|
| * (1) | 1  | Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti (EMI) |
| (3)   | 2  | Gloria - Umberto Tozzi (CGD)                      |
| (2)   | 3  | Super superman - Miguel Bosè (CBS)                |
| (9)   | 4  | Goodnight tonight - Wings (EMI)                   |
| (4)   | 5  | Ricominciamo - Adriano Pappalardo (RCA)           |
| (6)   | 6  | Io sono vivo - Pooh (CGD)                         |
| (5)   | 7  | Il carrozzone - Renato Zero (RCA)                 |
| (7)   | 8  | Knock on wood - Amii Stewart (RCA)                |
| (n)   | 9  | ... E la luna bussò - Loredana Bertè (CGD)        |
| (10)  | 10 | I will survive - Gloria Gaynor (Polydor)          |

ascoltateli  
alla radio



Pupo è  
nuovamente  
in classifica  
(Forse)  
dopo il  
clamoroso  
successo  
di Ciao:  
1 milione  
e mezzo  
di copie tra  
Italia, Brasile,  
Messico,  
Germania

## 45 giri / dischi caldi

- |      |    |                                                  |
|------|----|--------------------------------------------------|
| (8)  | 11 | Hot stuff - Donna Summer (Casablanca)            |
| (15) | 12 | Soli - Adriano Celentano (Clan)                  |
| (18) | 13 | Electric delight - Rockets (Rockland)            |
| (13) | 14 | The visitors - Gino Soccio (WEA)                 |
| (11) | 15 | Heart of glass - Blondie (Chrysalis)             |
| (16) | 16 | Boogie wonderland - Earth Wind & Fire (CBS)      |
| (12) | 17 | Lady night - Patrick Juvet (Barclay)             |
| (n)  | 18 | Forse - Pupo (Baby Record)                       |
| (20) | 19 | Milano e Vincenzo - Alberto Fortis (Philips)     |
| (14) | 20 | Capitan Harlock - La Banda dei Bucanieri (Cetra) |

## Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

### RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45

Hit Parade 2 (dischi caldi) - lunedì, ore 17,50

Long-Playing Hit - martedì, ore 17,50

T/13877

## 33 giri / i primi dieci

- |       |    |                                               |
|-------|----|-----------------------------------------------|
| * (1) | 1  | L.A. & N.Y. - Alan Sorrenti (EMI)             |
| (2)   | 2  | Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA)               |
| (3)   | 3  | Gloria - Umberto Tozzi (CGD)                  |
| (6)   | 4  | In concerto - Fabrizio De André-PFM (Ricordi) |
| (4)   | 5  | Plasteroid - Rockets (Rockland)               |
| (7)   | 6  | Bad girls - Donna Summer (Casablanca)         |
| (5)   | 7  | Ero Zero - Renato Zero (RCA)                  |
| (8)   | 8  | Chicas - Miguel Bosè (CBS)                    |
| (9)   | 9  | Outline - Gino Soccio (WB-WEA)                |
| (10)  | 10 | Da Manuela a Pensami - Julio Iglesias (CBS)   |

## 33 giri / dischi caldi

- |      |    |                                                        |
|------|----|--------------------------------------------------------|
| (16) | 11 | I am - Earth Wind & Fire (CBS)                         |
| (11) | 12 | Florian - Le Orme (Philips)                            |
| (n)  | 13 | Breakfast in America - Supertramp (A & M)              |
| (13) | 14 | Spirits having flown - Bee Gees (RSO)                  |
| (12) | 15 | Cantautori s.r.l. - Vari (Ricordi)                     |
| (14) | 16 | A single man - Elton John (Rocket)                     |
| (15) | 17 | Blondes have more fun - Rod Stewart (WB-WEA)           |
| (n)  | 18 | Stars - Sylvester (Fantasy)                            |
| (17) | 19 | Sono un pirata, sono un signore - Julio Iglesias (CBS) |
| (18) | 20 | Aldebaran - New Trolls (WB-WEA)                        |

\* Precedente posizione in classifica  
(n) Per la prima volta in Hit Parade

La cantante sexy  
Loredana Bertè  
dà nuovamente la  
scalata alla  
classifica dei 45 giri,  
dopo il successo  
ottenuto  
questo inverno  
con Dedicato.  
Il suo brano,  
già al nono posto,  
si intitola  
... E la luna bussò





# PELLE



## Come proteggerla

Quando la pelle è sensibile occorrono prodotti particolari che sappiano proteggerla con delicatezza.

La Crema Fluida Roberts, per le sue proprietà detergenti ed emollienti pulisce delicatamente la pelle ed idrata i tessuti conservandoli morbidi ed elastici.

L'Olio per bambini Roberts, per le sue proprietà ammorbidenti e detergenti, rimuove delicatamente ogni impurità e mantiene la pelle morbida e pulita.

prodotti per bambini

publinter wpt 2/79

Quando il tuo amore è protezione. **ROBERTS**

## Ci sono riusciti

Gli «Amici di Verdi» ce l'hanno fatta: dalla fine dello scorso maggio il Salone Barezzi di Busseto, amorosamente restaurato a prezzo di molti sacrifici, è ritornato ad essere una stanza verdiana. Qui il musicista visse, infatti, ore essenziali della sua lunga giornata terrena. In casa Barezzi il sommo Peppino fu nel 1831 (vi rimarrà sino alla sua partenza per Milano); nell'ampio salone, che dà sulla piazza centrale della cittadina emiliana, il musicista festeggiò con un pranzo offerto anche ai Filarmonici le nozze con Margherita Barezzi. Qui, per l'appunto come maestro della Filarmonica, Verdi diresse l'orchestra bussetana, qui scrisse centinaia di pezzi per le serate musicali,

la grande stanza diviene ufficialmente la nuova sede dell'Associazione «Amici di Verdi». Alla sera un concerto in cui vengono eseguiti brani verdiani inediti che pure recano il segno deciso della mano di Verdi. Delizioso, anche, l'omaggio ad Antonio Barezzi: le fantasie e parafrasi su opere di Verdi eseguite da Severino Gazzelloni, Pagine davvero incantevoli che conquistano ancor prima del pubblico l'interprete: tanto che, ha detto dopo il concerto Gazzelloni, saranno inserite nel suo repertorio di solista.

Altro memorabile momento è stato quello in cui Gustavo Marchesi e Gaspare Nello Vetro hanno presentato un volume di cronache bussetane tra il 1819 e il 1839, intitolato *Verdi, merli e cucù*. Su questo vo-



La cerimonia d'inaugurazione del Salone Barezzi. Nella foto, il prof. Mingardi (al microfono) e altri due «amici di Verdi» (in piedi, a sinistra): Tullio Marchetti e Giacomo Donati, presidente dell'Associazione. Seduti, da destra: il comm. Giancarlo Stefanini, la Tebaldi e il sindaco di Busseto, Luisa Viazzani

qui suonò «Va pensiero» per il suocero-padre, il buon Antonio Barezzi, ch'era in punto di morte. E qui giunsero, attraverso la porta socchiusa, le ultime, mormorate parole del vecchio moribondo: «Al me Verdi... al me Verdi...» («Il mio Verdi... il mio Verdi...»).

Dell'inaugurazione del Salone i giornali hanno ampiamente riferito ai lettori: è stato un avvenimento magnifico per tutti quanti amiamo la musica e Verdi. Nel pomeriggio la cerimonia del «battesimo» alla presenza di molte autorità: alle 17,30 del 26 maggio

lume, che reca la prefazione di William Weaver ed è pubblicato a cura della Biblioteca Bussetana, della Cassa di Risparmio di Parma e del Monte di Credito su Pegno di Busseto, ritorneremo, perché si tratta di argomento da non poter esaurire in poche righe. Basti dire, qui, che il libro documenta un periodo dell'esistenza di Verdi (quello che va fino all'Oberto) finora in piena ombra. Ma anche degli «Amici di Verdi» dovremo riparlare: hanno in programma iniziative bellissime.

## I corsi della «Virgiliana»

Promosso dall'Accademia Virgiliana, si è tenuto a Mantova il secondo ciclo di corsi internazionali di perfezionamento dedicati alla cultura e all'interpretazione dell'opera italiana, a cui hanno partecipato numerosi cantanti provenienti da diverse parti del mondo. I corsi, della durata di due settimane, si sono articolati in quattro distinte sezioni affidate ad altrettanti docenti di chiara fama: al maestro Claudio Gallico («Dal «recitar cantando» al bel canto»), a Ettore Campogalliani («Il melodramma nell'Ottocento»), ai soprani Iris Adami Corradetti («Il melodramma verista») e Gabriella Ravazzi («L'opera contemporanea»).

Al termine delle due intense settimane sono stati offerti al pubblico due concerti. In occasione del primo Carlo Alberto Cappelli, sovrintendente dell'Arena di Verona, ha consegnato a tutti i partecipanti gli attestati di merito. Ma ci si augura, ora, che la felice iniziativa non debba cadere nel vuoto.

## SAPPIAMO CHE...

- La «RCA» pubblicherà in ottobre un disco in cui il soprano Raina Kabaiwanska interpreta, come nello spettacolo televisivo di Bussoladomani, tutte le romanze pucciniane per soprano, dall'«Edgar» a «Turandot».
- Il «Nabucco» di Verdi, nell'edizione «EMI» diretta da Muti, figura nella lista di pre-selezione presentata da un gruppo di critici di dieci Paesi al Grand Prix du Disque di Montreux. La premiazione avverrà il prossimo 3 ottobre.

## MICROSOLCO

### Una grande Scott

Sette, almeno, le edizioni discografiche di *Madama Butterfly* attualmente reperibili in Italia. Una fra queste, della «EMI», reca il nome di Renata Scott, protagonista d'eccezione. Ora la stessa cantante ha registrato l'opera per la «CBS», direttore Lorin Maazel.

Ancora una volta ho potuto seguire nota per nota il sapiente lavoro di scoltatura di un personaggio che la Scott possiede interamente. Cio-Cio-San, per troppo tempo fraintesa, è in realtà, di là dalle sue tenerezze, un grande carattere: come Semiramide, come Medea, come Norma. Cadute il velo dagli occhi, all'arrivo della «moglie americana», compie l'ultimo atto di furore uccidendosi. Ma ad altri gesti violenti si è già abbandonata prima della finale tra-

gedia: ha bestemmiato gli dei, ha minacciato Goro di morte, ha scacciato di casa il console, ha obbligato Suzuki a mentire: «Pinkerton tornerà». Difficile rendere un personaggio siffatto coerente, persuasivo, vero. La Scott ci riesce ammirabilmente. Domingo bene, benissimo: come sempre (o quasi sempre). La



Knight e Wixell li vedo in ombra: segno che l'interpretazione è fredda ed estrinseca ai personaggi di Suzuki e di Sharpless. Straordinario il direttore: il coro delle amiche, il preludio dell'ultimo atto sono passi memorabili di quest'edizione di *Butterfly*. Quante finezze! Per esempio nel preludio, all'ultimo atto là dove accentua (come voleva Puccini) l'onomatopeia dei colpi di catena: le catene che scendono in mare e annunciano che la nave di Pinkerton è giunta. I tre dischi sono abbastanza buoni tecnicamente. La sigla della pubblicazione è questa: 79313, Masterworks.

### Insalata di Mozart e Bach

Come ha rilevato giustamente Piero Rattalino su *Discoteca*, la pianista Alicia de Larrocha ha messo insieme, in

un disco «Decca» uscito di recente con la sigla SXL 6865, tre sonate di Mozart (K. 332, K. 545 e K. 576) e due corali di Bach (*Beloved Jesus, we are here* e *Sanctify us thy goodness*) trascritti da Harriet Cohen, ripetendo «miscugli» già noti (il disco per metà mozartiano e per metà haydiano, il disco in cui la Ciaccona del grande di Eisenach seguiva alcune pagine del grande di Salisburgo). Forse la «barbara» sarà stata la casa discografica e la pianista avrà chinato la testa, pur di incidere qualche microscolco in più: ma il programma, combinato così, non piace. L'esecuzione, comunque, è di livello assai decoroso: si vede che l'artista è sempre convenientemente preparata e lavora con scrupolo. Un'eccellente pianista, non c'è dubbio: ce ne fossero!



# VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

## Itinerari estivi con tante compagnie



Da Venezia, dove vi abbiamo condotti la volta scorsa, per l'estate teatrale che è in pieno svolgimento, spostiamoci molto più in giù, a Siracusa. A Siracusa un doppio Verga: *La lupa* con protagonista Lidya Alfonsi, in una edizione colossale, diretta da Enrico Maria Salerno; accanto alla Alfonsi, che è naturalmente la Gnà Pina, ruolo che fu già di Anna Magnani, recita uno stuolo di attori giovani fra cui una scoperta di Salerno che si chiama Gerardo Amato, attore conosciuto per adesso soltanto in cinema. L'altro Verga è affidato alla compagnia di Lui-

sa Mariani, che mette in scena un testo misconosciuto, intitolato *Rose caduche*.

Ancora qualche notizia sulle compagnie dell'estate '79, compagnie che girano le piazze estive d'Italia disseminate un po' dappertutto, da Borgo Verezzi a Pisa, da Pompei a Ischia, a Luni, vicino Porto Venere, dove c'è un magnifico Teatro Romano. Poi c'è, come tappa obbligata degli itinerari estivi delle compagnie, tutta una serie di altre località dove ci sono arene che sono o vecchie vestigia di teatri classici, greci e romani, oppure anche arene moderne ricavate da spazi destinati appositamente allo spettacolo estivo. Fra le compagnie di quest'estate cominciamo con Mario Scaccia con una sua *Scuola delle mogli* di Molière con Piero



Grazia Maria Spina, Andrea Giordana e, sotto, Giancarlo Zanetti. A sinistra, Bruno Cirino



II/13543

Nuti, Antonio Francioni, Ginetta Castrini, regia di Michael Fink. Poi c'è la Compagnia Andrea Giordana-Giancarlo Zanetti che mette in scena la trilogia di *Lindoro* e *Zelinda* di Carlo Goldoni, regista Augusto Zucchi.



Ancora: Silvio Spaccesi con due atti unici, *Opere di bene* di Guy de Maupassant e *Il petto e la coscia* di Indro Montanelli. Poi c'è Tino Buazzelli con un recital di poesie da Trilussa a Pascarella, a Giuseppe Gioacchino Belli. E per chiudere ricordiamo un *Georges Dandin* di Molière: tradotto da Franco Scaglia, è stato messo in scena da Bruno Cirino, regista oltretutto protagonista. Insieme con lui Angiola Baggi nel ruolo di Angelica e Roberto Bisacco nel ruolo di Sotenville.

## TEMPO LIBERO

### Una nuova

#### « Controcultura »

La ricerca come tema fondamentale per quello che è il teatro, la danza, la musica. Una nuova rivista per adepti ed appassionati, che spazia dal Proust di Vasilicò al teatro primitivo, dalla « Scrittura e scenografia » alla « Scrittura, avanguardia e comportamento ». Ce n'è per tutti i gusti e le tendenze: *Controcultura* nasce come la rivista dell'avanguardia e dello sperimentalismo, dei suoi critici e dei suoi maestri. Molti gli argomenti: dalla semiologia alla psicologia, dalla letteratura al pamphlet, varie le firme: da Roland Barthes a Felix Blaska, da Giancarlo Nanni a Roland Petit.

### Due feste

#### di Ferragosto

L'Italia in agosto va in vacanza ma non dimentica il suo folklore e le antiche tradizioni popolari. Per la seconda domenica del mese due le feste da gustare: quella di San Cassiano a Comacchio (Ferrara), detta « degli emigranti » perché tutti tornano per l'occasione, e quel-

la dello « Lu tuppi-tuppi » a Sommatino (Caltanissetta). In onore di San Cassiano grandi tavolate all'aperto, soprattutto di pesce, e gare nautiche. A Sommatino una rappresentazione vivente della Sacra Famiglia, il giorno de « Lu tuppi-tuppi » busa tre volte al portone della « Casa della tavola ». Alla terza viene fatta entrare ed inizia il grande pranzo.

### A Venezia

#### 150 fotografie

Famoso come pittore, Mario De Maria lo è di meno come



fotografo. Eppure sono tante le sue immagini di una Roma dannunziana dai toni suggestivi e ricercati. « Marius Pictor Fotografo » è il titolo della grossa retrospettiva organizzata dal Comune di Venezia: oltre 150 fotografie lungo un'unica linea di tendenza che collega la Roma di De Maria alla Venezia di Fortuny, nella cornice fin de siècle dell'Ottocento italiano. La mostra resta aperta fino al 16 settembre presso Casa De Maria (detta anche Casa dei tre occhi) alla Giudecca (Fondamenta delle Zattere n. 43).

### Per una vacanza contadina

Vacanze, quelle solite sulle spiagge affollate, o vacanze diverse, quelle ecologiche e naturaliste, o anche vacanze-scuola. Ecco le vacanze-riposo: le propongono l'Agriturismo e Terra Nostra (via XXIV Maggio 43, Roma, tel. [06] 481551) organizzando la sistemazione di diverse famiglie in fattorie, aziende agricole, case di contadini. E' libera la scelta per una sistemazione di tipo familiare, a contatto con la vita contadina, o per una ospi-

talità di tipo alberghiero. La 5ª Guida dell'ospitalità rurale, agriturismo e vacanze verdi, pubblicata dall'Agriturismo (corso Vittorio Emanuele 101, Roma, tel. [06] 6564241), offre una mappa di tutte le famiglie contadine (1800) che offrono ospitalità.

## BREVISSIME

● **Ravenna.** Curata da Flavio Caroli e Giulio Guberti, una grossa esposizione, « La sezione d'or o della Restaurazione », nella Pinacoteca Comunale di Ravenna, racchiude artisti come Adami e Perilli, Pozzati e Tadini. Chiude a settembre.

● **Fiesole.** L'estate fiesolana, fino al 20 agosto, propone al Teatro Romano una maratona cinematografica dal titolo « Viaggio nell'immaginario » (morte, gioco, viaggi, vizi, virtù).

● **Messina.** Una delle fiere più importanti dell'isola è la XL Fiera Campionaria Internazionale di Messina, aperta fino al 19 agosto.

## QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

### Jazz, twist e cha-cha-cha

Ormai è estate piena; le novità discografiche sono tutte fuori già da un pezzo; cantanti e musicisti stanno in giro per la consueta «faticaccia» delle serate; di nuovi personaggi per ora non si parla; le notizie insomma non sono molte. In questo periodo unici avvenimenti le grosse manifestazioni all'aperto. Come i jazz festival che si fanno un po' dappertutto e nei quali è possibile ascoltare parecchi grossi nomi americani; nomi che poi sono pressappoco gli stessi nelle diverse rassegne: il «pacchetto» di musicisti fatti venire dagli Stati Uniti o da Paesi europei viene sfruttato a rotazione dagli organizzatori dei festival.

Nei giorni scorsi la stagione jazzistica estiva si è aperta in grande stile: a Ravenna, a Messina, a Nervi e nei posti dove i musicisti dovevano passare per spostarsi da un festival ad un'altra rassegna. Finora gli inconvenienti degli anni passati (le risse, le contestazioni, i disordini che hanno, per esempio, fatto naufragare Umbria Jazz, il Festival di Pescara) si sono registrati in forma molto ridotta: qualche scaramuccia con gli agenti di servizio, la tradizionale quota di «portoghesi», ma niente di grave. Che sia arrivato il tanto sospirato «momento di pace»?

In attesa degli altri appuntamenti jazzistici del ricco cartellone dell'estate 1979, c'è intanto una serie di iniziative magari artisticamente meno impegnate, ma che fanno registrare un notevole successo: l'utilizzazione, con l'appoggio dei comuni e degli enti turistici delle varie località, degli «spazi verdi» pubblici. A Roma, per esempio, migliaia e migliaia di persone hanno ballato fino all'esaurimento per alcuni giorni a Villa Ada, dove sotto la testata «Alla ricerca del ballo perduto» sono stati riproposti intorno a un laghetto artificiale nientedimeno che twist, cha-cha-cha e altri passi di danza.

## PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

### Dall'Italia via Tokio

Una nuova ondata di album di jazz a prezzi popolari. Li pubblica la «Lotus» che ha importato dal Giappone una serie di registrazioni (per la maggior parte di buona qualità) di concerti fatti negli ultimi quindici anni da musicisti di gran nome come Dizzy Gillespie, Art Blakey, Bill



Il noto jazzista Charlie Mingus

Evans, Stan Getz, Sonny Rollins, Dexter Gordon, Art Farmer, Johnny Griffin, Charlie Mingus e altri.

I più raccomandabili sono un Dizzy Great di Gillespie (con Don Byas e Bill Graham), un Bop Fathers ancora di Gillespie ma con Thelonious Monk, Sonny Stitt, Kai Winding, Al McKibbon e Art Blakey, Art's break di Blakey coi Jazz Messengers, Art Work di Art Farmer, Portrait di Stan Getz con Chick Corea e Jazz Undulation che vede riuniti i due sax tenori Dexter Gordon e Johnny Griffin accompagnati da Hampton Hawes, Jimmy Woode e Kenny Clarke. Altri album sono di Philly Joe Jones, Sonny Rollins e degli scomparsi Julian «Cannonball» Adderley e Charlie Mingus.

Il lato curioso di queste registrazioni è che oggi arrivano da Tokio, ma risultano eseguite quasi tutte in città europee: Parigi, Oslo, Francoforte, Amsterdam, Milano, Pesaro e Pescara.

## IL DISCO

### Un «ritratto» con chitarra e nostalgia

Con il loro ottavo LP «Canción para matar un culebra» («Emi» 3C064-62607) il complesso cileno degli Inti Illimani



sembra, per un momento, abbandonare l'area andina per una escursione musicale nell'America Centrale. Messe in secondo piano le ampie sonorità dei flauti spuntano le corde delle chitarre. Si possono così ascoltare i ritmi messicani e venezuelani che il gruppo esegue con la so-

lita bravura del resto riconosciuta da tutti i numerosi appassionati della musica sudamericana. Ma, a parte queste «uscite» in altri territori, questo ultimo disco si fa apprezzare soprattutto per alcune novità politico-musicali: forse sintomo di una svolta che sta compiendo il gruppo. Infatti, a differenza degli altri LP, in questo riecheggiano melodie dalle atmosfere delicate e brani carichi di nostalgia. Questa volta il complesso tenta una nuova strada, anche se difficile, dove il suono e le parole trovano uno specifico diverso. E' passato del tempo dal colpo di Stato di Pinochet e gli Inti hanno maturato in questi anni di esilio speranze, dolori, esperienze sonore che hanno trasportato nelle loro canzoni, come testimonia la stupenda *Retrato (Ritratto)* che, pur non essendo un inno né una marcia, è un autentico gioiello musicale.

MARIO COLANGELI

### E' bello e canta il rock

In America lo chiamano «Mr. Nice», il «Signor Carino» oppure «Peter il bello». E Peter Frampton, pur cantando canzoni d'amore dai testi certamente

non impegnativi, Frampton ha innanzitutto una bella voce e poi conosce e canta bene il rock e le canzoni rock. Il suo record di vendite fu un doppio album, intitolato «Frampton comes alive», con cui conquistò il premio più ambito, il «disco di platino». Probabilmente non succederà lo stesso per questo ultimo album, «Where I should be». La fortuna dei dischi di questo cantante è riservata soprattutto ai suoi dischi registrati dal vivo, in «concert». L'album è al livello dei precedenti: belle canzoni accattivanti e cantabili. «AM Rec.» 63710.

I/13848



### Ha dimenticato il blues

Delusione per gli ammiratori di John Mayall, nome illustre degli anni Sessanta, menestrello del «blues inglese». Nasce dal fatto che Mayall ha quasi completamente abbandonato il blues. «Bottom line» — il suo ultimo alleppi — è un disco come tanti, con canzoni, neanche poi tanto belle. Eppure una grossa schiera di musicisti viene ad affiancare Mayall per questa impresa discografica. «D.J.M.» 29556.

R. A.

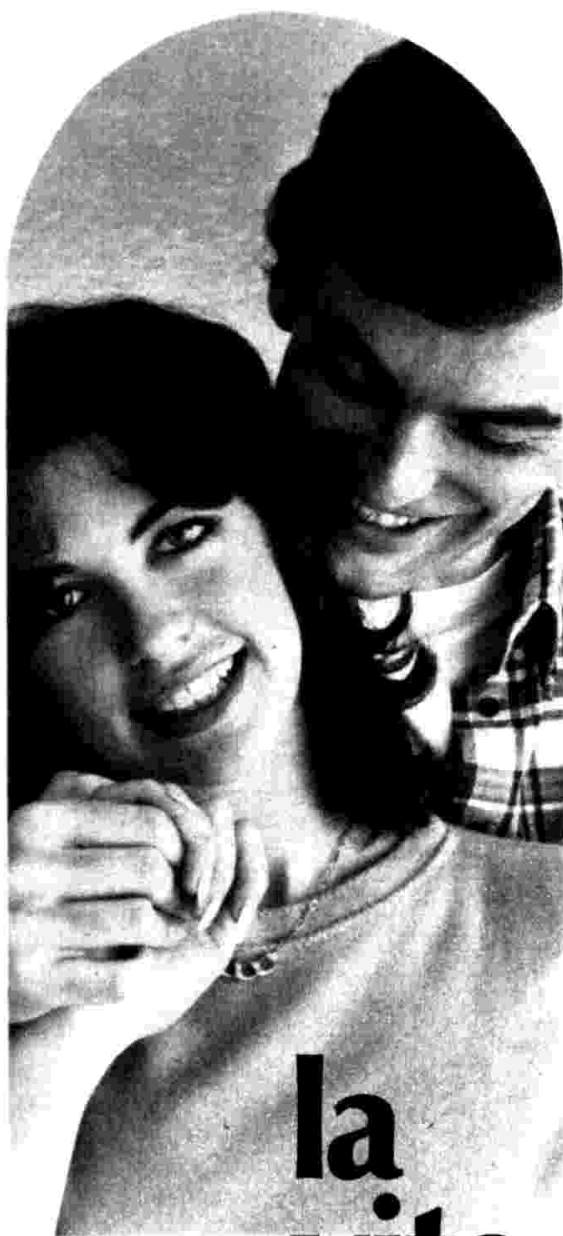
### Tozzi a Monaco

Con Gloria Umberto Tozzi s'è messo sulla strada buona per ripetere il successo degli ultimi tre anni (*Donna amante mia*, *E' nell'aria... ti amo*, *Tu*). La nuova canzone dà anche il titolo a un 33 giri della «CGD» che riporta altri otto pezzi di Umberto, scritti con Giancarlo Bigazzi.

Per la realizzazione Tozzi è andato all'«Union Studio» di Monaco di Baviera e s'è affidato a Greg Mathieson, arrangiatore di Donna Summer.

S. G. B.





# la vita sorride

La vita sorride,  
se l'organismo è in ordine.

Il confetto Falqui,  
purgante delizioso,  
regolarizza le funzioni  
dell'intestino.

FALQUI è un farmaco  
per tutte le età.



# Falqui

basta la parola

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

## OTTAVA NOTA

### A ciascuno il suo

« Non a norma di legge ma per l'esattezza della storia della cultura, essendo in questione sul Radiocorriere TV i meriti culturali scalligeri, occorrerebbe precisare che fra l'altro la riesumazione italiana della Medea di Cherubini si verificò al Maggio Musicale Fiorentino nei primissimi anni Cinquanta (Callas, Gul, Siciliani direttore artistico) e non già alla Scala (dove fu soltanto ripresa, sia pure a ruota, anche con una edizione discografica), cui viene correntemente attribuita » (Roberto Scultetus - Firenze).

Se proprio dobbiamo e vogliamo essere precisi, gentile lettore, a noi risulta che la prima italiana della splendida Medea di Cherubini (1760-1842), data per la prima volta al Teatro Feydeau di Parigi il 13 marzo 1797, avvenne a Milano, alla Scala, il 30 dicembre 1909, interpretata dalla famosa Ester Mazzoleni. La ripresa dell'opera avvenne, è vero, grazie alla geniale interpretazione della Callas al Maggio Musicale Fiorentino del 1953.

### Una assidua ma scontenta ascoltatrice

« Sono un'assidua, instancabile ascoltatrice del terzo canale della radio e vorrei proprio fare un appunto a chi di dovere. Nella rubrica in onda tutti i giorni dispari alle tredici, dopo il radiogiornale, si discute e si critica solitamente sugli spettacoli della settimana in tutta Italia, siano essi opere e concerti o novità di qualsiasi genere. Ebbene abbiamo fatto indigestione della musica di Berg, del festival di Berg, della Lulu di Berg e del Wozzeck, di Boulez, di Abbado e della Scala, ma non si è spesa una parola sul Maggio Fiorentino, su Marilyn Horne e su Riccardo Muti che pure vi ha tenuto due concerti. Perché di questo valente direttore, che a Filadelfia ha un'orchestra di prim'ordine ed un pubblico adorante, non si parla mai? Forse perché non fa parte della cosiddetta intelligenza di sinistra? Debbo allora pensare che, se Toscanini non fosse stato notoriamente antifascista, oggi nessuno parlerebbe di lui? » (Antonia Cinquefranca).

La nostra assidua ascoltatrice è libera di pensare ciò che più le aggrada. E la RAI è altrettanto libera di programmare ciò che ritiene più opportuno, al di là dei confini e dei colori!

### Concorso Nazionale « Vincenzo Bellini » per pianisti e cantanti lirici Caltanissetta 27-30 settembre 1979

« L'Associazione Amici della Musica, al fine di valorizzare i giovani talenti italiani nel difficile cammino del concertismo, ha organizzato il Concorso Nazionale « Vincenzo Bellini » giunto alla XI edizione. Fanno parte della commissione nomi fra i più qualificati in campo internazionale. Basti citare per la sezione canto: Giuseppe Di Stefano, Virginia Zeani, Elena Cernei, Aldo Protti; e per la sezione pianoforte: Lya De Barberiis, Sergio Perticarioli, Eliodoro Sollima, Roberto Pagano e Vincenzo Mannino. I premi ammontano a lire 3.100.000 e oltre ai diplomi saranno assegnati anche concerti per parecchi centri e per i cantanti lirici la possibilità di prendere parte alla stagione che annualmente si svolge a Caltanissetta.

E' da notare che questo è l'unico concorso senza limiti di età ed è anche l'unico in cui

la prova finale si svolge in teatro e con la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Ottavio Ziino. A nome dell'Associazione, del Comune, dell'Amministrazione Provinciale, della Regione Siciliana e del Ministero del Turismo, contiamo sulla pubblicazione della presente » (Il presidente Giuseppe Pastorello).

Noi pubblichiamo ed aggiungiamo che chiunque voglia avere notizie dettagliate sul concorso scriva all'Associazione Amici della Musica di Caltanissetta, viale Trieste 308, telefono (prefisso 0934) 32 0 25. L'Associazione provvederà ad inviare agli interessati un dépliant esplicativo, completo e dettagliato delle norme per partecipare al suddetto concorso.

### Un « Amico di Verdi »

« Sabato 23 giugno, a Busseto, patria del grande musicista italiano Giuseppe Verdi, si è svolta la cerimonia di inaugurazione del Salone Barezzi, dove il giovane Verdi studiò le sue primissime melodie. Il Salone è divenuto sede dell'Associazione Amici di Verdi, della quale sono fieramente socio, ed è stato sistemato con la collaborazione ed il contributo di tutti i soci. Ha presieduto la cerimonia Gianandrea Gavazzeni ed il nastro è stato reciso da Renata Tebaldi. Purtroppo non ho potuto essere presente alla cerimonia e al concerto che è seguito al Teatro Verdi (concerto interessantissimo perché sono state eseguite musiche verdiane inedite e, penso, non reperibili in incisioni discografiche). Credo anche che la RAI sia stata presente ed abbia registrato queste musiche che vorrei tanto venissero trasmesse. Il Radiocorriere TV e la RAI potranno rendere così un riconoscimento valido e meritato all'Associazione Amici di Verdi che porterebbe alla portata di tutti nuove musiche che si ascoltano rarissimamente. Vorrei vedere queste righe sul Radiocorriere TV e vorrei esauditi questi desideri, che, sono certo, verranno accolti con molto entusiasmo da tutti gli amanti della buona musica, in particolare dei verdiani » (Pietro Molini - Corridonia).

Eccolo esaudito, caro appassionato di Verdi. E con lei, speriamo anche noi che vengano accolte le altre sue richieste, cosicché molti possano godere pagine nuove e sconosciute del « Cigno » di Busseto. Va chiarito però che Gavazzeni non ha potuto presiedere la cerimonia per ragioni di salute.

### Una richiesta di replica

« La televisione ha opportunamente proposto il bellissimo sceneggiato su Puccini. Nel clima di rinnovato interesse ed amore per il grande compositore lucchese, che certamente questa ripresa televisiva provocherà, mi parrebbe saggio ed opportuno riproporre anche l'indimenticabile concerto pucciniano ripreso da Bussoladomani. Sarebbe un contributo propizio per riproporre presentazioni e spiegazioni che illustri critici e primedonne del passato hanno avallato con competenza e partecipazione » (Arnaldo Di Pieri - Passirana, Rho).

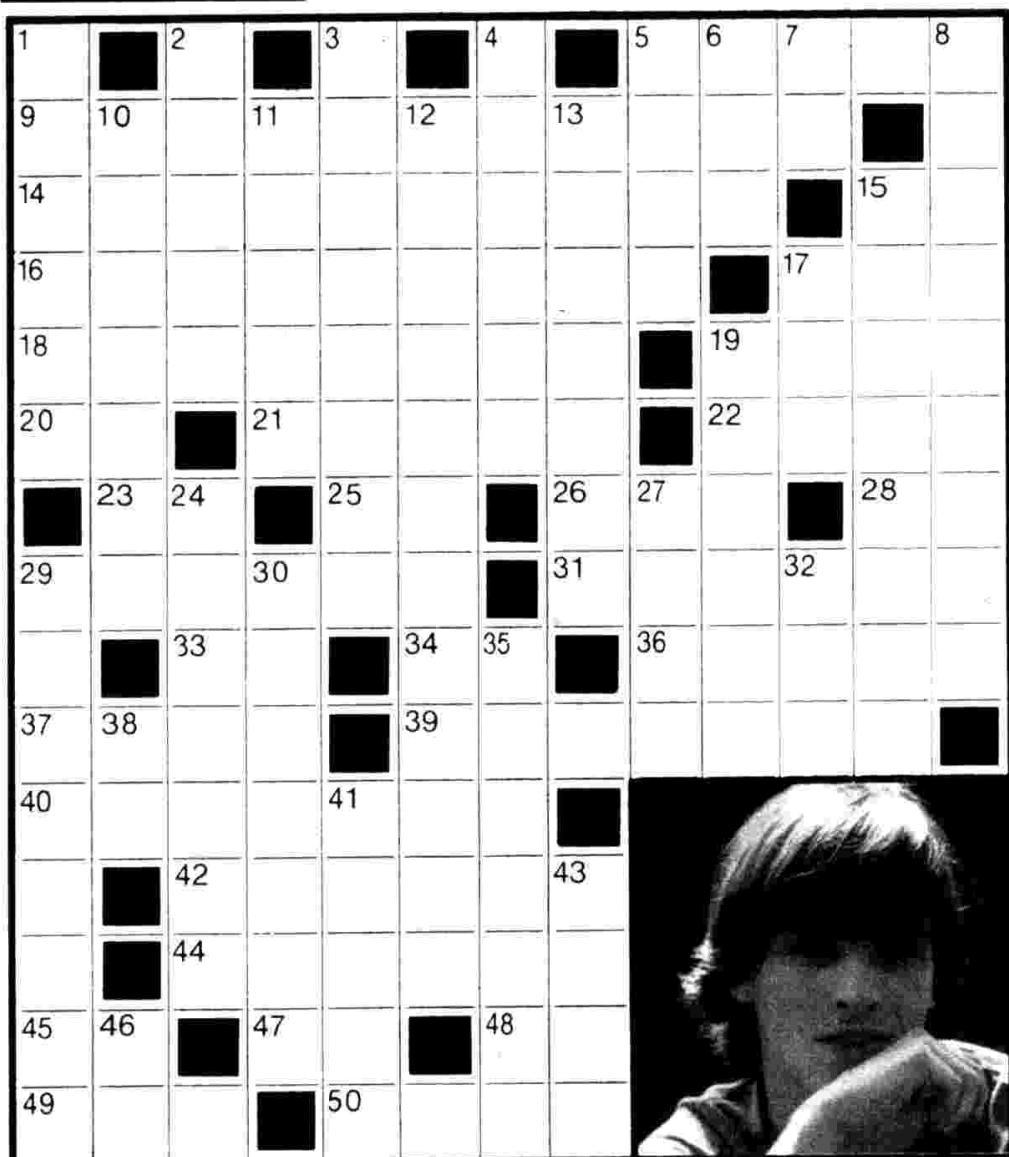
Pubblichiamo la sua lettera, caro ascoltatore, in modo che i programmatori tengano presente, nel limite del possibile, il suo desiderio e quello di molti altri appassionati di opera lirica.

FIDELIO

# a video spento

Cruciverba di Ste-  
lio Bucella; Rebus  
e fotokit di Mig;  
Anagramma e In-  
castro di Lionello;  
Magia di Hilde.

## CRUCIVERBA



**ORIZZONTALI:** 5. Ombretta della can-  
zone - 9. Fare... travi con le lettere di  
RAI-TV - 14. Il giovane cantante raffigu-  
rato nello schema - 15. Iniziali della Ri-  
velli - 16. Sceneggiato del venerdì in TV2  
- 17. Abiti per francescani - 18. Sorta di  
forconi - 19. Ci manda notizie da Mosca  
- 20. Si può leggere secondo - 21. Fanno  
trepidare - 22. Una combinazione al lotto  
- 23. Iniziali di Montagnani - 25. La prima  
nota musicale - 26. Ridotte Attitudini Mi-  
litari - 28. Articolo romanesco - 29. Capo  
di un partito politico - 31. Non nazionali,  
forestieri - 33. Si dice supponendo - 34.  
Repubblica Francese - 36. Il nome della  
Gravina - 37. Mae del vecchio cinema -  
39. Nome di donna - 40. Noto Mino tra  
i cantanti - 42. Esseri orrendi - 44. Una  
pianta... prudente - 45. Iniziali della Fracci  
- Gira in centro - 48. Le ultime lettere di  
Brecht - 49. Il nome della Maltagliati -  
50. Lago della Lombardia.

**VERTICALI:** 1. Discendenti di un figlio  
di Noè - 2. Lo sono... Silvan e Binarelli -  
3. Si preferiscono quelle laute - 4. Facili-  
tano il travaso - 5. Tutti gli attori di un  
film - 6. Sono piccole di notte - 7. Arti-  
colo per signore - 8. Lo è una cifra...  
troppo piccola - 10. Gridare... di cavalli -  
11. Gloria del nostro cinema - 12. Noto  
cantante italiano - 13. Scrisse anche « L'a-  
varo » - 15. Programma che tornerà sui te-  
leschermi a partire da sabato 1° settembre  
- 17. Il nome del regista Peckinpah - 19.  
Andava in onda al venerdì in TV1 - 24. Il  
cantante-attore Ranieri - 27. Arnesi di car-  
pentieri - 29. La famiglia dei... telefilm  
del giovedì in TV2 - 30. Giancarlo attore  
- 32. Sigla per le edizioni della RAI - 35.  
Tranne, eccetto - 38. Le vocali di sempre  
- 41. Brillano in cielo - 43. Incontro di vo-  
cali - 46. Iniziali di una Valeri.

## FOTOKIT



Chi sono  
i personaggi  
del  
Fotomontaggio?

## MAGIA

Due giochi di prestigio  
che stupiranno i vostri ami-  
ci: « L'acqua che entra da  
sola nel bicchiere » e « Un  
uovo dentro una bottiglia ».

● Prendete un piatto e ver-  
satevi due terzi del conte-  
nuto di un bicchiere. Asciu-  
gate il bicchiere e gettatevi  
dentro un pezzo di carta  
acceso, poi, mentre la carta  
brucia ancora, rovesciate il  
bicchiere e posatelo capo-  
volto al centro del piatto.  
L'acqua salirà tutta dentro  
il bicchiere e vi rimarrà così

innalzata.

● Accendete un foglio di  
carta e infilatelo dentro una  
bottiglia. Quando la carta ha  
bruciato per qualche istante  
posate, tenendolo pressato,  
un uovo sodo spogliato del  
suo guscio, sul foro della  
bottiglia. La combustione  
della carta determina un  
vuoto nell'aria contenuta  
nella bottiglia e un'aspira-  
zione dell'uovo che pian-  
pianino si allungherà caden-  
do intero all'interno, facen-  
do sentire un piccolo botto.

## ANAGRAMMA

Sotto questo falso nome si nasconde  
una nota attrice italiana.

**N. D. AMANDA SIRONI**

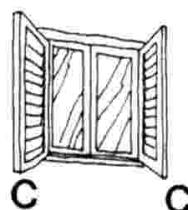
## INCASTRO

DIO . . SIO  
MI . . PRIO  
GER . . . I  
GIUF . . E'  
M . . . CI

Sostituire ciascun  
puntino con una lettera  
in modo da formare  
i cognomi di cinque  
personaggi dello  
spettacolo. Se la  
soluzione sarà esatta,  
le lettere aggiunte; lette  
di seguito, formeranno  
il nome e cognome  
di un noto attore italiano

## REBUS

Frase: 5, 8



## SOLUZIONI

Rebus: G e S Tolo; CC ante  
= gesto iocante. Fotokit: Lino  
Ventura e Alberto Moravia.  
Anagramma: Sandra Mondaini.  
Incastro: NI NO MAN FR EDI  
= Nino Manfredi.





# BELLEZZA

di ROSANNA CANAVERO

## Un tesoro trascurato

**È** bellissimo passeggiare nei boschi ascoltando il concerto della natura punteggiato dai nostri passi, marciare in montagna su sentieri sempre più ardui per raggiungere colli e vette riservati alle più tenaci, correre al piano liberando lo spirito e lasciandolo vagare come noi di prato in prato.

Preparandosi a questi salutari svaghi, nel provvedere all'equipaggiamento adatto a seconda del percorso, troppo spesso ci si limita a scegliere le scarpe giuste: ed è già molto.

Quasi nessuna pensa ai piedi, quei protagonisti fondamentali della gita, che assolvono la funzione di camminare reggendo il peso del corpo. I piedi vengono trattati come parti di serie B anche dalle persone che dedicano molto tempo alla cura del proprio aspetto, senza pensare che le estremità, non tenute nel dovuto conto, possono prima o poi tradire.

Quando dolgono, e succede purtroppo spesso, ci si limita a soffrire senza prendere altri provvedimenti che un tiepido pediluvio.

Camminare è un piacere che bisogna poter gustare mantenendo i piedi in grado di portarci dove vogliamo senza difficoltà. Per prevenire e curare i disturbi che ci possono causare, è consigliabile seguire il suggerimento del Dottor Scholl's «portando» periodicamente i piedi in farmacia per rifornirci di tutto ciò che può loro servire.

Il Dottor Scholl's, da 75 anni, si occupa dei problemi della gente che va e che viene coi propri piedi. Nella vasta serie dei suoi prodotti ha un rimedio per ogni evenienza. Per chi ama camminare, i sottopiedi Clorovent e Latte di Schiuma garantiscono la ventilazione e mantengono il piede fresco, asciutto e senza odori; gli Zino-Pads prendono sotto la loro protezione i dolorosi nodi, calli e duroni, permettendo in seguito di asportarli e annullando, nel frattempo, gli sfregamenti e la pressione delle scarpe; il Pediment allevia la fatica di chi, per esigenze di lavoro, sta sempre in piedi. E' un sottile cuscinetto areato, leggero e molto soffice che, portato sotto la pianta dei piedi, evita i dolori da pressione, bruciori e callosità. Questi sono alcuni dei prodotti del Dottor Scholl's; in realtà ne esistono molti di più; per rendersene conto basta rivolgersi alla farmacia più vicina per trovare tra i tanti il giusto rimedio che protegge o cura questa parte del corpo così importante, secondo le personali esigenze.

Inoltre per la bellezza della pelle in quei punti dov'è più dura e insensibile alle normali cure c'è Skin Remover Dr. Scholl's. E' una crema speciale che elimina a fondo ma con delicatezza gli strati di pelle secca e ruvida di mani, piedi, gomiti e ginocchia.

Dopo il trattamento con Skin Remover la pelle in quei punti non sarà più dura e rugosa.



Anche la pelle dei piedi merita attenzioni e riguardi, assicurati dai prodotti Dottor Scholl's che troverete in farmacia



Camminare è un piacere da gustare: la gamma dei prodotti Dottor Scholl's ha un rimedio per ogni esigenza



Skin Remover Dottor Scholl's è un trattamento di bellezza per rendere morbida e bella la pelle ruvida di mani, piedi, gomiti e ginocchia



**Sarà un'estate d'oro.**

Oro è la virtù  
salutare della corteccia  
di china calissaia.

Oro è l'equilibrio  
di amaro e di dolce.

Oro è la lunga  
esperienza Martini.

Chinamartini, molto ghiaccio,  
una scorza di limone e acqua minerale.

**Chinamartini**



Martini and M & R are  
registered Trade Marks



“...il vino e l'unto sono sporco impossibile!”



**Noo... non esiste sporco impossibile per bio Presto lavatrice.**



E LA PROVA PROFONDITÀ LO DIMOSTRA

**bio Presto lavatrice  
il fustino rettangolare  
liquida lo sporco impossibile  
in profondità.**

## ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

### Questioni fisiologiche

«Quali sono i livelli fisiologici al di sotto dei quali si possono trascurare le distorsioni dovute agli apparati elettronici (amplificatori) e le imperfezioni dovute alle irregolarità dei moti di apparecchi tipo giradischi o registratore, quali sono cioè le tolleranze massime per una riproduzione Hi-Fi? Che relazione si può stabilire fra la potenza erogata da un amplificatore e la intensità sonora? Cosa si intende e come si valuta l'efficienza di un altoparlante? Su che principio si basano i diffusori detti a "sospensione pneumatica"?» (Vittorio Polin - Ciano del Montello, Treviso).

La distorsione non lineare produce delle frequenze estranee ai suoni originali (con armoniche e frequenze di battimento); essa si verifica inevitabilmente in ogni elemento della catena acustica che va dal microfono al diffusore. E' difficile definire in modo semplice la sua influenza soggettiva dato che questa dipende dalla ampiezza, dalla frequenza e dal contenuto spettrale del segnale.

E' comunque certo che questa distorsione non dà assuefazione come avviene per un canale con una risposta non uniforme di ampiezza alle varie frequenze (ad esempio un canale ricco di note basse o carente di alte). Purtroppo la distorsione non lineare, non potendo essere evitata, può soltanto venire ridotta al di sotto di un certo limite.

Per quanto le esperienze sull'effetto soggettivo della distorsione di non linearità non siano molto abbondanti si può ritenere con ragionevole approssimazione che una distorsione non lineare totale dello 0,7 % sia appena percettibile durante una riproduzione orchestrale, mentre persone particolarmente dotate possono percepire una distorsione dello 0,3 % nella riproduzione di un violino.

La irregolarità di moto di un giradischi dà luogo ad una fluttuazione di tonalità più o meno rapida la cui percezione dipende dal tipo di musica e dalla velocità delle fluttuazioni stesse.

Varie esperienze dimostrano che, grosso modo, un'orchestra sinfonica sopporta una fluttuazione dell'ordine dello 0,3 % (valore efficace), un coro lo 0,45 % e la musica pianistica lo 0,2 %.

La relazione tra la potenza elettrica dell'amplificatore e la intensità del suono percepito dall'orecchio dipende dal rendimento del diffusore e dalla distanza di ascolto.

A sua volta il rendimento del diffusore dipende dalle sue caratteristiche costruttive. Ad esempio i diffusori a sospensione pneumatica hanno un'efficienza inferiore di quella dei Bass-reflex.

I primi sono costituiti da una cassa completamente chiusa. Il volume d'aria ivi contenuto funge da volano con lo scopo di smorzare le risonanze proprie dell'altoparlante appiattendolo la curva di risposta.

Da questa particolare funzione deriva il concetto di sospensione pneumatica.

# DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

## Biografie di Paolo VI

« Chiedo se dopo la morte di Paolo VI è uscita qualche sua biografia seria. Vorrei conoscere più profondamente la personalità di questo Papa che a me sembra abbia impersonato il travaglio della Chiesa. Giovanni Paolo II lo chiama "mio vero padre" » (Marco Cesareo - Sestri).

Cade in questi giorni, il 6 agosto, il primo anniversario della piissima e discretissima morte di Paolo VI. L'anno scorso il 6 agosto era domenica e la Chiesa festeggiava la Trasfigurazione di Gesù. Se, nei segreti di Dio, la data della morte non è pura coincidenza, si può dire che anche in questo, lo spirito di Papa Montini, grande da aver meritato un posto rilevante nella storia della Chiesa e dei nostri tempi, è stato accontentato e premiato. Fu, infatti, una morte a misura dell'uomo che Egli era. Nella sua chiaroveggenza spirituale e nella sua umiltà che lo portava a considerare l'uomo completamente al servizio di Dio e a disposizione del suo volere, possedeva e rivelava chiarissimo il senso della morte. Ma senza paure o angosce, serenamente e responsabilmente, come un limite invalicabile dell'umana creatura. Direi, persino, gioiosamente, poiché non disgiungeva l'idea della morte dalla fede del ritorno a Dio e della resurrezione. Rimase memorabile il discorso che tenne l'anno prima, il giorno dell'Assunta, per l'inaugurazione di una nuova chiesa in riva al lago. Spiegò il mistero cristiano della gloria corporale di Maria che coinvolge ogni cristiano e sentendo profeticamente vicina la sua fine terrena e pur sospirando la speranza dell'eternità, si rattristò di doversi separare dalla comunità di quei figli che gli attestavano affetto: « Chissà se il prossimo anno potremo celebrare insieme questa festa? ». E disse il vero. Ma quanto egli amasse l'esistenza terrena, passaggio per quella immortale, lo disse nel suo mirabile testamento, celebrandone il « dono », la « fortuna », la « bellezza », il « destino »: « Ora che la giornata tramonta, e tutto finisce e si scioglie di questa stupenda e drammatica scena temporale e terrena... ». Certo, Egli ebbe uno spirito rigoroso nell'impegno dei suoi doveri di uomo, di studioso, di cristiano, di sacerdote, di pontefice. Ma questo rigore non intaccò affatto, come i superficiali hanno talvolta giudicato, la sua carica affettiva, il profondo senso dell'amicizia. La provvidenza gli ha dato di manifestare al mondo, negli ultimi suoi giorni, quando carico di affanni ha dovuto fronteggiare pubbliche sventure e rincuorare gli altri, la forza immensa del suo cuore. Non era affatto chiuso in sé, neanche in ragione del suo alto impegno, ma sereno, comunicativo, amabile, scherzoso, pieno di humor. Quando saranno pubblicati i suoi scritti privati, le sue lettere, sarà per tutti una sorpresa. Ne è un saggio il suo Testamento e il libro *Lettere ad un giovane amico*. E' ancora difficile stendere una adeguata biografia di questo Uomo. Oltre qualche affrettata ricostruzione giornalistica, i soliti quaderni nelle edicole, un'opera seria è il volume *Anni e opere di Paolo VI* a cura di Nello Vian, con una magnifica introduzione-testimonianza di Arturo Carlo Jemolo (Istituto Enciclopedia Italiana). Ma è solo un'accurata fonte biografica. Sul piano divulgativo, segnalata dalle Edizioni Paoline una biografia di Paolo VI a cura di D. Agasso: *Le chiavi pesanti*.

# L'OROSCOPO

DI TOMMASO PALAMIDESSI

## ARIE



21 marzo-20 aprile

Il momento è favorevole per intraprendere nuove azioni audaci. Aiuti e protezione di persona amabile e dalle larghe vedute. Riconciliazione e scambio di affettuosità che fanno sperare per il futuro. Sogni utili. Giorni fausti: 6, 8, 10.



24 settembre-23 ottobre

Giove e Saturno renderanno la settimana interessante e ricca di avvenimenti positivi. Non fatevi trascinare dal nervosismo e moderate le frasi che potrebbero compromettervi. Periodo assai elaborato ma non sterile. Giorni buoni: 6, 7, 10.

## TORO



21 aprile-21 maggio

La volontà indomabile farà tener testa ad ogni resistenza. Chi si occupa di letteratura e di arte potrà fare assegnamento su di una settimana veramente positiva. Le ispirazioni saranno buone e le accoglienze sincere. Giorni buoni: 5, 9, 11.



24 ottobre-22 novembre

Non formulate progetti sotto l'azione dell'orgoglio e dell'impulsività. I sentimenti dovranno essere più temperati, onde non turbare l'evolversi degli eventi. Malintesi apertori di irritazione ma potrete appianare tutto. Giorni fausti: 5, 11.

## GEMELLI



22 maggio-21 giugno

Le confidenze imprudenti sono da scartare assolutamente. Stanchezza e perplessità avranno ripercussioni nel lavoro e negli affetti: un po' di svago farà bene al corpo e allo spirito. Una persona vi verrà a cercare. Giorni ottimi: 5, 6, 8.



23 novembre-21 dicembre

Un alternarsi di vicende buone e mediocri vi terrà in sospeso. Una persona perduta di vista da tempo tenterà di riaggiungervi: state in guardia, perché avrete tutto da perderci. Usate la calma e la riflessione. Giorni favorevoli: 5, 9, 11.

## CANCRO



22 giugno-23 luglio

La questione affettiva rischia di farvi uscire dal seminato. Infatti essa influirà negativamente sullo spirito e sul lavoro. E' bene dominare le passioni con il calcolo e con il ragionamento. Moderate la vostra esigenza. Giorni propizi: 9, 10, 11.

## CAPRICORNO



22 dicembre-20 gennaio

Saranno facilitate le amicizie, l'amore ed i rapporti sociali. Osservate bene tutto ciò che vi circonda. Raggiungerete gli accordi con poca fatica ma la durata è dubbia. Credete con riserva a ciò che vi diranno. Giorni buoni: 6, 9.

## LEONE



24 luglio-23 agosto

Le amicizie faranno molte promesse ma poche saranno quelle mantenute. Agite duramente con i nemici. Avrete la tendenza a lasciarvi dominare dal nervosismo: dovrete tenere la lingua a posto. Aumentate le vostre energie. Giorni ottimi: 5, 7, 9.

## ACQUARIO



21 gennaio-18 febbraio

La tenacia e l'astuzia saranno due mezzi efficaci per rimediare alle insidie. Se pondererete bene ogni cosa avrete la gioia di veder realizzate le speranze. Dovrete correre solamente quando avrete in pugno la vittoria. Giorni ottimi: 6, 9, 10.

## VERGINE



24 agosto-23 settembre

Una decisa vigilanza su ogni azione risolverà molte cose a vostro favore. Farete molta strada con la collaborazione di un tipo furbo e intelligente. Ogni dinamismo sarà strumento di potenza e di dominio sugli altri. Giorni fausti: 5, 8, 11.



19 febbraio-20 marzo

Marte e Venere vi condurranno verso la pace e il quieto vivere. Fate il possibile per tentare nuove strade atte a darvi la sicurezza economica. La mano invisibile di una forza benefica vi guiderà sulla strada giusta. Giorni fausti: 8, 9, 11.



## Per smettere DI FUMARE

conviene sostituire questo mal-sano piacere con altri più salubri,

come la buona tavola. Inestimabile l'aiuto di

# orasiv

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

## UN GUANTO DA FORNO IN REGALO CON DATO LAVATRICE

Fino alla fine di agosto ogni fustino di DATO-LAVATRICE regala un guanto da forno imbottito in puro cotone. E' una esclusiva delle Telerie Zucchi.

In più DATO-BUCATO A MANO, nel formato scatola regala un divertente adesivo-transfer che si potrà applicare facilmente, stirandolo, sulle magliette dei bambini o su tanti altri capi di abbigliamento in cotone.

Da non dimenticare che DATO è un detersivo ideale per tutti i tessuti moderni.

DATO-LAVATRICE, lo specialista dei tessuti moderni, ha la forza di lavare a fondo ma delicatamente. Così protegge i colori e i tessuti di tutto il bucato.

Rimini - Marina Centro  
Grand Hotel, 10-11-12 ottobre 1979

# 2ª BORSA ITALIANA PER L'EXPORT NEI PAESI ARABI MEDITERRANEO E MEDIO ORIENTE

Scuola e habitat: a) Progettazione e costruzione. b) Forniture complete. c) Prodotti, attrezzature. d) Formazione professionale.

Organizzata dal Centro ricerche "Pio Manzù" in collaborazione con: Ministero Affari Esteri, Ministero Commercio Estero, Istituto Nazionale Commercio Estero (ICE).

Segreteria Generale: 47040 Verucchio (Forlì)  
Tel. 0541/668139 - 668249  
Telex 550423 CIRSA  
Convenuto Telegrafico: "Piomanzù"



dalla tradizione  
un dentifricio  
buono, anzi ottimo

## PASTA del CAPITANO

E può ben definirsi "tradizionale" questa ricetta semplice e genuina, che giunge a noi collaudata dal tempo. Anno dopo anno, siamo quasi a tre quarti di secolo da quando il Capitano Dott. Clemente Ciccarelli preparava la sua pasta dentifricia che rende i denti bianchi e lucenti. Amici e conoscenti frequentavano la farmacia come fosse un salotto dove l'atmosfera era resa luminosa ed elegante dalla preziosa lunetta, insegna della spezieria Ciccarelli ereditata dagli avi. Tradizione e buon gusto. Nell'album di famiglia c'è una foto di gruppo ed in una delle figure si riconosce il "Capitano", immagine divenuta oggi un noto marchio di fabbrica.



La firma del Dott. Clemente Ciccarelli appare a garantire la tradizionale bontà del dentifricio di tutti i giorni:

## PASTA del CAPITANO

Tradizione è qualcosa su cui potere contare, qualcosa degno di fiducia.

Il dentifricio, un tempo preparato nella officina artigianale, esce oggi da un modernissimo laboratorio e mantiene tutti i suoi pregi grazie alle materie prime sceltissime.

agli oli essenziali ma anche per il processo di ventilazione cui vengono sottoposte le polveri-base. Si ottiene in tal modo una pasta dentifricia delicata, morbidissima come una crema, che - passata sui denti - li accarezza restituendoli bianchi e lucenti. "Capitano" significa anche i dentifrici in vari sapori e in diversi formati (grande, gigante e tuttafamiglia) ed altri accessori utili per la pulizia della bocca, come il dentifricio liquido "Elisir del Capitano" e tutta una serie di spazzolini, sempre e comunque "Capitano" per lo



splendore dei denti.

# Che cosa vediamo

|          | PROSA E SCENEGGIATI                                                                                       | FILM                                                                                                   | TELEFILM                                                               | SPETTACOLO                                                                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D</b> | Capitani e re ①                                                                                           |                                                                                                        |                                                                        | Paese che vai... ①<br>L'occhio che uccide ①<br>L'altra domenica ②<br>Ieri e oggi ②                             |
| <b>L</b> |                                                                                                           | 7 volontari dal Texas ①                                                                                | Lassie ①<br>Aquaman e Superman ②                                       | I grandi interpreti ①<br>Sotto il divano ①<br>Juditha triumphans ②                                             |
| <b>M</b> | La vedova e il piedipiatti ①                                                                              | Anime sporche ②<br> | Lassie ①<br>Jesse James ①<br>Supereroi ②                               | I grandi interpreti ①                                                                                          |
| <b>M</b> |                                                                                                           |                                                                                                        | Lassie ①<br>Racconti della frontiera ①<br>Supereroi ②<br>Caro papà ②   | Grandi interpreti ①<br>Anni del cinema ①<br>Gilberto Gil ②<br>Giochi senza frontiere ②                         |
| <b>G</b> | In casa Lawrence ②<br> |                                                                                                        | Lassie ①<br>Racconti del mistero ①<br>Supereroi ②                      | I grandi interpreti ①<br>Giandomenico Fracchia ①                                                               |
| <b>V</b> | Teleclub: Comenius ①<br>I Thibault ②                                                                      |                                                                                                        | Lassie ①<br>Supereroi ②                                                | I grandi interpreti ①<br> |
| <b>S</b> | La lotta contro la schiavitù ①<br>Un'astuzia ② (p)                                                        | L'uomo di Maisinicù ②                                                                                  | Paul e Virginie ①<br>Lassie ①<br>Supereroi ②<br>Questa sì che è vita ① | I grandi interpreti ①<br>Una valigia tutta blu ①<br>Concerto ②                                                 |

(p) = prosa

# LO CHEF CONSIGLIA

di PANTAGRUEL

Ennio Mastrostefano è il redattore capo del TG 2 che si occupa di Dossier, Grandangolo e del coordinamento delle rubriche settimanali.

«Questa settimana consiglio Vickie del South Bronx in onda martedì 7 agosto in prima serata sulla Rete 2. E' un "dossier" veramente speciale che viene trasmesso nella collocazione di Grandangolo. Lo avevamo proposto sul finire dell'anno scorso: non furono molti a ve-

derlo la domenica sera, ma coloro che lo videro ne rimasero impressionati: evidentemente ne parlarono in giro perché fummo invasi da migliaia di lettere che chiedevano la replica. Accontentiamo ora questi telespettatori».

— Perché si tratta di un «dossier» veramente speciale?

«Perché non è stato realizzato, come gli altri, da giornalisti con la cinepresa: per noi è un fuori testo stilistico: si tratta di un documento raccolto da Martine Barrat, una francese che vive a New York

e che ha registrato con il video-tape ore e ore di immagini di vita quotidiana, avvenimenti e interviste con i giovani portoricani che vivono nella parte sud del Bronx, uno degli immensi quartieri di New York al di là dell'Hudson. Questa parte del Bronx è adesso in sfacelo. I giovani che vivono qui conducono una vita atroce, fatta di espedienti, inevitabilmente violenta. Ho curato io stesso la scelta e il montaggio del vasto materiale raccolto dalla Barrat puntando come filo

# questa settimana?

## ATTUALITA'

Coppa Europa di Atletica leggera ②  
TG 2 - Dossier ②

## DIP. SCOLASTICO

## CULTURA

## RAGAZZI

Ricerche ed esperienze cristiane ①  
Tanti modi di essere donna ①

Sorgente di vita ②

Fiaba quotidiana ①  
I grandi fiumi ①  
In sella ragazzi! ②  
Le avventure di Domino ②

Grandangolo ②

Biologia marina ②

Teatro popolare ①

Fiaba quotidiana ①  
Paradiso animali ②  
La talpa ②  
L'aquilone ①

Mercoledì sport ①

Civiltà del Mediterraneo ①  
C'era una volta il potere ②

Fiaba quotidiana ①  
L'aquilone ①  
Lo sport per sport ②  
C'era una volta uno zoo ②

Speciale TG 1 ①

Biologia marina ②

Ciak, le donne si raccontano ②

Fiaba quotidiana ①  
Giococittà ①  
Al bar di Popeye ②  
Arriva Lora Ranger ①

Ping pong ①

Mondo che scompare ②

Fiaba quotidiana ①  
Amico cavallo ①  
Il suonatore ②  
Teatrino ②  
L'aquilone ①

Le ragioni della speranza ①  
Una storia del Gargano ①

A che gioco giochiamo ②  
Ad ogni cattivo il suo castigo ②

conduttore su una lunga intervista con una ragazza: Vickie, appunto, che racconta con straordinaria innocenza i particolari di giornate crude e senza prospettiva».

— Qual è il posto che occupa «Dossier» nei servizi giornalistici del TG 2?

«Un posto importante: è senza dubbio una trasmissione che dà prestigio non solo al TG 2 ma più in generale alla televisione proprio perché questa formula monografica, iniziata da Ezio Zefferi, consente di arrivare al fondo di un problema, che viene sempre affrontato in totale buona fede e con assoluta libertà di indagine. Vale

la pena aggiungere che è una trasmissione a basso costo, fatta da poche persone: Giancarlo Monterisi, Fausto Spagni, da me e qualche altro collaboratore occasionale».

— Quali sono stati i «dossier» di quest'anno più riusciti?

«Fra gli ultimi citerei quelli sul Vietnam, sulla Cambogia, sul Nicaragua, improvvisato, quest'ultimo, in 48 ore sul materiale di un operatore olandese al seguito dei sandinisti. Fra quelli dedicati a problemi italiani citerei «Non è un male oscuro» sull'epidemia che ha colpito i bambini napoletani.

Ci sono state dure polemiche

sulla stampa dopo quel «dossier». Ho risposto che era un atto d'amore per una città, Napoli, che è la mia città. Anche l'autore di quella trasmissione, Giuseppe Marrazzo, è napoletano».

— Quali sono i titoli delle prossime trasmissioni?

«Vorrei innanzitutto ricordare il «dossier» sul Giappone «tra il mille e il due-mila» in onda domenica 5 agosto. Sempre in agosto trasmetteremo poi: «La rotta delle isole», dedicata ad alcune isole che hanno un ruolo particolare, come Cipro, le Filippine ecc. A meno che l'attualità non chieda spazio».





10,50 G

**Le ragioni della speranza**  
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Salvatore Garofalo

11

Dalla Colonia Regina del Mare in Colambrone (Pisa)

**Santa Messa**

Commento di Ferdinando Batuzzi

11,55-12,15 G

**Ricerche ed esperienze cristiane**

13

**Paese che vai... gente che trovi**

Testi di Enrico Morbelli  
Presenta Stefania Mecchia  
Realizzazione di Enzo Gioioso  
2ª puntata

13,30-13,45

**Telegiornale**

18,15

**Tanti modi di essere donna**  
con Donatella Moretti e con Daniela Davoli e Renato Sellani  
Presenta Ubaldo Lay  
Regia di Luigi Costantini

19,10 G

**E' permesso?**

Testi di Gustavo Palazzo e Guido Clericetti  
con Claudio Sorrentino e gli Easy Connection  
Scene di Gianni Villa  
Regia di Giuliano Nicastro

**Pubblicità**

**Che tempo fa G**

20

**Telegiornale**

**Pubblicità**

20,40 G

**Capitani e re**

2ª puntata

Regia di Douglas Heyes  
Interpreti: Richard Jourdan, Patty Duke Astin, Ray Bolger, Neville Brand, Blair Brown, John Carradine, Katherine Crawford, Peter Donat, Charles Durnind, Henry Fonda, Celeste Holm, Burl Ives, Harvey Jason, Vic Morrow, Barbara Parkins, Joanna Pette, Pernell Roberts, Jane Seymour, Ann Sothorn, Robert Vaughan  
Distribuzione: M.C.A.

**Pubblicità**

21,30 G

**L'occhio che uccide**

Piccole follie con Marty Feldman  
Ottava puntata  
con Spike Milligan, Hugh Paddick, Bob Todd, Godfrey Cambridge e i Bombers  
Regia di John Robins  
Produzione: ATV per la ITC World Wide Distribution

22 G

**La domenica sportiva**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 G

**Prossimamente**

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

**Pubblicità**

**Telegiornale**

**Che tempo fa**

18,15

**Tanti modi di essere donna**

Come può essere oggi una donna nelle canzoni? Certamente non è la stessa che cantava pochi anni fa amori perduti e fedeltà assolute. E' diversa. E a questa donna diversa è stato dedicato il programma musicale del regista Luigi Costantini, in onda oggi. Protagonista è la cantante Donatella Moretti, a cui come ospite si contrappone Daniela Davoli, una delle ultime conferme del mondo musicale. Mentre Donatella presenta l'immagine di una ragazza ancora romantica, seppur in modo diverso dai tempi delle crinoline, Daniela porta avanti il suo discorso di donna impegnata, alla conquista dell'emancipazione. La prima ci farà ascoltare le delicate canzoni del suo repertorio, la seconda i pezzi con cui si è affermata e fra i quali ne annovera uno firmato dalla scrittrice Dacia Maraini. Ma si può essere donna anche in modi totalmente diversi, lontani da questa cultura occidentale. E perciò nel programma sono state inserite alcune danze tutte « al femminile » riprese durante degli spettacoli alla Bussola. Si tratta di danze tradizionali senegalesi, thailandesi e brasiliane, a cui si unisce anche il flamenco. In un programma tutto di donne sono previsti anche due uomini, un ospite, il maestro Sellani, e il presentatore, Ubaldo Lay, più noto forse come « tenente Sheridan ».

21,30 G

**L'occhio che uccide**



Continua la serie dedicata a Marty Feldman

13,00

**Paese che vai... gente che trovi**

Due « temerari delle macchine volanti », padre e figlio, costruttori d'un deltaplano biposto a motore, sono i protagonisti del primo servizio in programma nella seconda puntata in onda oggi. La passione per la moda casual ci trascina poi nel mercato degli stracci di Latina, in compagnia di Stefania Mecchia, presentatrice del programma. L'ospite in studio è Bepo Maffioli, gastronomo, autore e regista. Sulle riflessioni stimolate dal disco di Bruno Martino *E la chiamano estate* finisce la trasmissione.

19,10

**E' permesso?**

Dopo il bagnino è di turno il vigile urbano, conduttore della puntata di oggi, dedicata, come è facile immaginare, all'educazione stradale. C'è anche un delicato, poetico pezzo recitato da un vigile notturno mentre si aggira per le strade di Roma. E' una Roma sognata, illuminata dal chiarore lunare, fresca, romantica, pulitissima, con le fontane che sussurrano madrigali e le statue antiche che si animano per scambiarsi impressioni e ricordi di giorni lontani. E c'è la Roma d'ogni giorno (ma potrebbe anche essere una qualsiasi grande città), con il traffico congestionato, i vigili che non sanno a chi dar retta, i pedoni che non rispettano i segnali.

20,40 G

**Capitani e re**

Per ragioni tecniche, causate dalle agitazioni degli attori e doppiatori, l'annunciato sceneggiato *Com'era verde la mia valle* (vedi il Radiocorriere TV n. 31) verrà trasmesso in un altro periodo. Al suo posto, da domenica scorsa, è iniziato lo sceneggiato *Capitani e re*, di cui va in onda questa sera la seconda puntata. Abbiamo visto nella prima come il ragazzo Joseph Armagh, nel 1858, riuscisse ad emigrare dalla natia Irlanda con il fratellino Sean e la sorella Mary. Arrivato a Filadelfia, Joseph inizia a lavorare in una miniera di carbone e più tardi conosce Katherine Honnessey, moglie di un ricco politicante irlandese, madre di una bambina, Bernadette. Tra i due nasce un amore platonico. Dopo aver smesso di lavorare in miniera, Joseph si mette a fare il trasportatore, ma ben presto, nella certezza di più alti guadagni, parte per Titusville. Durante il viaggio in treno salva la vita ad un fribanese, Harry Zieff, che gli resterà poi a fianco sempre. In questa occasione conosce un industriale petrolifero e trafficante in affari vari di Titusville, Ed Healey, che gli propone di lavorare per lui. Joseph rifiuta e si mette in proprio a fare il trasportatore di carichi di nitroglicerina, il che gli permette grossi guadagni. Comincia così, con l'aiuto di Zieff, a comprare terreni petroliferi. Quindi, conosciuta in casa di Healey un'affascinante creola di nome Martinique se ne innamora. La relazione continua anche quando Joseph accetta un importante e rischioso affare da Healey.

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

- 16,40 Telerama G
- 17,05 Settegiorni G
- 17,30 Atletica G Coppa d'Europa
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,10 La parola del Signore G
- 20,20 Piaceri della musica G  
W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore KV 425 « Linzer » (Replica)
- 20,50 XXXII Festival Internazionale del Film G
- 21,15 Il Regionale G Rassegna
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 Lo scialle rosso G  
di Herbert Asmcdi  
con Ellen Schwiens, Heinz Ehrenfreund, Fred Haltiner  
Regia di Wilhelm Semmelroth (4ª)
- 22,45 La domenica sportiva G
- 23,25-23,45 Telegiornale - 3ª ed. G

### capodistria

- 17,30 Telesport  
Atletica leggera  
Torino: Coppa Europa
- 20 — Mosca: Spartachiadi
- 20,30 L'angolino dei ragazzi  
Viaggio in treno - Telefilm
- 21 — Canale 27 G (Replica)  
— Zig Zag
- 21,15 Estivamente... carrellata di risate semiserie G  
Per un pugno nell'occhio  
Film - Regia di Michele Lupo  
con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Lina Rosales  
Franco e Ciccio, piazzisti di rivoltelle, vanno a vendere la loro merce in un paese del Messico. Qui Franco si innamora di una domestica e questo fatto pone i due amiconi al centro di una boccaccesca avventura.  
— Zig Zag
- 22,55 Musicalmente G  
Star parade

20.40 

### Ieri e oggi



Paola Borboni e Bobby Solo sono gli ospiti di questa puntata di *Ieri e oggi* presentata da Luciano Salce. Due personaggi che sono o sono stati popolari nei loro campi, la cui presenza in studio permetterà di alternare musica leggera e canzoni (non mancherà la famosa *Una lacrima sul viso*) con brani di noti testi teatrali interpretati dall'anziana attrice. (Nella foto, Bobby Solo).

21.50 

### TG 2 - Dossier

La questione curda: questo l'argomento del *Dossier* di questa sera, come sempre attento all'attualità. Non passa giorno, infatti, che i giornali non ci parlino di morti tra le popolazioni curde che continuano a ribellarsi agli ordini dell'esercito di Komeini. Il programma vorrebbe però « indagare » a fondo sull'identità di questo popolo seminomade che vive diviso tra quattro nazioni: Turchia, Irak, Iran e URSS. I più calmi sono, naturalmente, quelli che vivono nell'Armenia sovietica. E anche quelli che vivono nell'Ana-

tolia turca non danno molti fastidi al governo di Ecevit. Un po' più « vivaci » quelli dell'Irak e soprattutto quelli che vivono nella zona nord-occidentale dell'Iran. Ma non è che la colpa di tale turbolenza sia tutta loro. Komeini ha le sue, ed è ormai facile capirne i motivi. I curdi sono suddivisi in numerose tribù patriarcali, rette da capi secondo un sistema feudale, e sono in prevalenza allevatori di bestiame, seminomadi, ma nella loro terra sgorga anche petrolio e non mancano miniere di rame e d'argento. Il problema curdo è certo di difficile soluzione; ne sentiremo parlare ancora a lungo: il *Dossier* di stasera ci aiuterà a capire meglio le notizie che leggeremo sui giornali.

23.00 

### Roberto Murolo al Sistina



Dal Teatro Sistina di Roma va in onda un recital del cantante e chitarrista napoletano Roberto Murolo

13

### TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 

L'altra domenica estate  
Selezione di concerti pop, rock e jazz

16,15-19,45 

### TG 2 - Diretta sport

Telecronache di avvenimenti sportivi in Italia e all'estero a cura di Beppe Berti

Livorno: Vela  
Campionato Mondiale Gioventù

### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee  
Italia: Torino

Atletica leggera:  
Coppa Europa 1979

Pubblicità

Previsioni del tempo 

19,50

### TG 2 - Studio aperto

20 

### TG 2 -

### Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva

a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

20,40 

### Ieri e oggi

a cura di Leone Mancini e Lino Procacci  
Presenta Luciano Salce con la partecipazione di Paola Borboni e Bobby Solo  
Regia di Lino Procacci

Pubblicità

21,50 

### TG 2 - Dossier

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

22,45

### TG 2 - Stanotte

23 

### Roberto Murolo al Sistina

Regia di Paolo Poeti

### francia

- 12,30 La verità è nel fondo della marmitta
- 12,50 Watoo Watoo - Cartoni
- 13 — Quindici minuti con...
- 13,15 Telegiornale
- 13,40 Hawaii Polizia di Stato (3°)
- 14,35 Sport: Atletica - Mosca: Spartachiadi
- 16,30 Piccola rivolta
- 17,15 La vita sociale del Jupo (1°)
- 17,45 Disegni animati
- 18,05 L'uomo di quarant'anni (1°)
- 18,55 Stadio
- 19,45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Giochi senza frontiere
- 22,05 Splendori e miserie delle cortigiane da Honoré de Balzac - Regia di Maurice Cazeneuve (1°)
- 23,35 Telegiornale

### montecarlo

- 19,15 Disegni animati 
- 19,30 Parliamo  Telequiz
- 19,50 Le favole della foresta
- 20,20 Notiziario 
- 20,30 Sospetto: Viaggio a Parigi
- 21,25 Bollettino meteorologico 
- 21,30 Il mio bacio ti perderà  
Film - Regia di Allan Dawn con Vera Ralston, John Carroll  
Implicata in un delitto, una donna viene condannata, benché innocente, a cinque anni di carcere. Uscita di prigione trova che i suoi genitori sono morti e la sua sorella minore è stata messa in un orfanotrofio. Disgustata del mondo diventa la proprietaria di una bisca...
- 23 — Oroscopo di domani 
- 23,05 Notiziario - 2° edizione 
- 23,15 Montecarlo sera

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 — Tagesschau

20,15-20,40 Hotel Zur Schönen Marianne (Sperimentale ). Fernsehspiel-Serie in 14 Folgen mit Nadja Tiller in der Hauptrolle. 6. Folge: «Der Glückstag». Buch: Marcus Scholz. Regie: Peter Schulze Rohr. Verleih: Polytel



Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40<sup>a</sup> Fiera  
Campionaria Internazionale  
**10-11,40**

**Programma  
cinematografico**

**13**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Falt  
**Zino Francescatti**

nel Concerto in re maggiore op. 61  
per violino e orchestra  
(1<sup>o</sup> movimento)

di **Ludwig van Beethoven**  
Orchestra Filarmonica della Radio  
Olandese diretta da Jean Fournet

**13,30-13,45**

**Telegiornale**

**18,15**

**La fiaba quotidiana**

Il piccione si sente solo  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B.V.

**18,20**

**Pantera rosa**

in...  
**Ricordi in poltrona**  
Cartone animato di Freleng  
e De Patie  
Prod.: United Artists

**18,25**

**I grandi fiumi**

**La Vistola**  
Regia di Stanislaw Janicki  
Prod.: Nouvelle Pathé Cinéma

**19,20**

**Lassie**

**Nostalgia di casa**  
con Robert Bray, Clayde Howdy,  
Mel Williams  
Regia di Jack B. Hively  
Prod.: Jack Wrather  
Distr.: Beta

**19,45**

**Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti  
con la collaborazione di Flora  
Favilla e Diana De Feo

**Che tempo fa**

**Pubblicità**

**20**

**Telegiornale**

**Pubblicità**

**20,40**

**7 volontari dal Texas**

(«Journey to Shiloh» 1968)  
Film - Regia di William Hale  
Interpreti: James Caan, Michael  
Sarrazin, Brenda Scott, Don  
Stroud, Paul Peterson, Michael  
Burns, Michael Vincent, Harrison  
Ford, John Doucette, Noah Beery,  
Tisha Sterling  
Produzione: Howard Christie  
**Pubblicità**

**22,15**

Direttamente dallo Studio 5  
di Roma

**Sotto il divano**

Un programma di Adriana Asti  
Scena di Pier Luigi Pizzi  
**Pubblicità**

**Telegiornale**

Oggi al Parlamento   
Che tempo fa

**13.00** *V/M*

**Sipario su... I  
grandi interpreti**

Zino Francescatti, che insieme  
con Heifetz e Menuhin resta tra i  
più attendibili interpreti del famo-  
so Concerto per violino e orche-  
stra in re maggiore op. 61 di Beet-  
hoven (capolavoro datato 1806),  
ci porge oggi e domani queste  
stupende pagine. Nato a Marsiglia  
nel 1905, Francescatti si è pre-  
sentato la prima volta in pubblico  
a soli cinque anni. E' passata al-  
la storia la sua «tournee» in In-  
ghilterra (1928) con Maurice Ra-  
vel. Stabilitosi a New York alla  
fine della seconda guerra mon-  
diale, ha continuato a ottenere  
successi sia in Europa, sia nelle  
Americhe. (Nella foto, Zino Fran-  
cescatti).



**18.25** *V/F Vague*  
**I grandi fiumi**

**La Vistola**

Protagonista della puntata  
odierna è la Vistola, il grande fiu-  
me (1387 km) che scorre nel cuo-  
re della Polonia. Nasce nei Be-  
skidi, dai quali riceve il tributo  
di numerosi affluenti montani, e  
alla confluenza con il San è già  
un fiume di pianura. Sbocca nel  
Mar Baltico. Nel 1895 fu costru-  
ito un ramo diretto verso Danzica  
e fu sistemato a canale con va-  
rie chiuse il tratto terminale. La  
Vistola ha minime pendenze, che  
la rendono navigabile per gran  
parte del corso. Il fiume è unito  
con canali ai bacini del Niemen  
e dell'Oder.

**20.40** *II/S*

**7 volontari  
dal Texas**

Durante la guerra di secessio-  
ne americana, sette giovani texa-  
ni, Buck Burnett, Miller Nalls,  
Todo McLean, Eubie Bell, Willie  
Bill Bearden, Little Bit Luckett,  
J. C. Sutton, partono dal loro  
paese per raggiungere le truppe  
sudiste che stanno combattendo  
a Richmond contro i nordisti.



**19.20** *V/P*

**Lassie**

**Nostalgia di casa**

Lassie e Corey Stuart danno il  
benvenuto all'amica Samantha la  
quale, stanca della vita di città,  
ha deciso di trasferirsi in cam-  
pagna. La donna ha un braccio

Sorretti dal loro giovanile entu-  
siasmo, i sette ragazzi raggiun-  
gono il fronte dove vengono im-  
mediatamente arruolati e inviati  
sul campo di battaglia. Il destino  
si accanisce però contro di loro:  
uno dopo l'altro essi trovano la  
morte nel tentativo di resistere  
alla violenta offensiva nordista.  
Solo Buck riesce a sopravvivere:  
mutilato di un braccio e deluso  
dall'esito della guerra, abbandona  
il campo di battaglia per rag-  
giungere la sua fidanzata Ga-  
brielle e riprendere accanto a lei  
la sua vita di pacifico agricoltore.  
(Nella foto, i sette volontari).

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gio-  
ventù **La nuvola arancio-  
ne** (42°)
- 19,15 Urobo va in pensione?   
Telefilm
- 19,40 Quelli della girandola   
7. L'amido (Replica)
- 20,05 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione
- 20,15 George si dà al campe-  
gio Telefilm - TV-Spot
- 20,40 Obiettivo sport   
TV-Spot
- 21,10 Il Regionale TV-Spot
- 21,30 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione
- 21,45 Retrospectiva del cinema ita-  
liano: **Grandi magazzini**  
Film con Vittorio De Sica,  
Assia Noris - Regia di Mario  
Camerini
- 23,15 Terzo Cantiere Internaziona-  
le d'Arte 1978 Film di  
Hans-Jörg Pauli (Replica)
- 24-0,10 Telegiornale - 3<sup>a</sup> ediz.

### capodistria

- 20,50 Punto d'incontro
- 21 — Cartoni animati   
— Zig Zag
- 21,15 Telegiornale
- 21,30 L'ultimo treno per Charlie  
Poe - Telefilm
- 22,20 L'ottava offensiva   
Sceneggiatura di B. Čopić e  
A. Diklić. Regia di Soja Jo-  
vanović con Josip Peljaković,  
Krunoslav Sarić - 4<sup>a</sup> puntata  
Dato l'addio alla montuosa  
e ingrata Krajina il treno con  
i coloni viene inghiottito dal-  
l'immensa pianura. Veselica,  
Iovandeka e Savo fraterniz-  
zano quasi subito con i co-  
ntadini del luogo, complice  
anche qualche bicchierino.  
Anche quelli che sono andati  
a Belgrado si ambientano  
bene, ma... — Zig Zag
- 23,15 Passo di danza  
Ribalta di balletto classico e  
moderno

18.15 **C** *V/F Varie*  
*TV Ragazzi*

### In sella ragazzi!

Il programma di Pussy De Sanctis e Paquito Del Bosco dedica la puntata di oggi ai cavalli del cinema. Frida e Danila visiteranno una carrozzeria dove si possono ammirare vetture di varie epoche (quelle che vengono usa-

te nei film in costume), assisteranno alla preparazione di vari «equipaggi» ed alle acrobazie di due cavallerizzi, i quali, dopo l'esibizione, spiegheranno la tecnica della «caduta». Vi sarà anche la visita ad un campo da polo: i ragazzi impareranno che il gioco si svolge fra due squadre di cavalieri i quali, con lunghe stecche terminanti in forma di martello, devono spingere una piccola palla di legno nella porta avversaria.

19.10 **C** *V/F Varie*  
*TV Ragazzi*

### Noi supereroi

Un appuntamento con Aquaman e Superman

Aquaman, il nuovo eroe della settimana. Ogni sera tre episodi imperniati su straordinarie avventure ambientate negli abissi marini. Aquaman è il re dei sette mari, combatte contro mostri, pesci giganteschi, creature malvagie quali l'Uomo-torpedine, il

Drago di ghiaccio, il Golia degli abissi e Vassa, la crudele regina dei tritoni. Aquaman si serve di un cavallo marino per spostarsi velocemente da un luogo all'altro ed un amico affezionato e fedelissimo: un ragazzo di nome Aquaboy. I tre episodi che aprono la serie si intitolano: *Gli invasori incendiari, I razziatori del mare, Guerra dei mondi subacquei*. Il programma è completato da un cartone animato con Superman: un eroe per tutta l'estate. (Servizio a pag. 43).

20.40 **C** *I/S*

### Juditha triumphans

L'oratorio *Juditha triumphans* — in italiano *Giuditta trionfante* — si ispira ad un notissimo episodio biblico, nel quale viene narrata la cruenta morte di Oloferne, re degli assiri, per mano della bella e casta Giuditta. E' questa una delle composizioni più felici e più celebrate di Antonio Vivaldi (1678-1741). Musicato su testo di Giacomo

Cassetti, questo oratorio venne eseguito per la prima volta nella Chiesa della Pietà di Venezia nel 1716. Non mancano, di questo capolavoro vivaldiano, le edizioni discografiche. Il numero speciale della *Rassegna Musicale Italiana* dedicato appunto a Vivaldi, ne elenca ben tre: una della Philips; una ungherese diretta da Szekeres; ed infine la famosa edizione dell'Angelicum diretta da Alberto Zedda e con la partecipazione di solisti di valore quale la Compañez, la Casoni e la Cundari. L'edizione che viene ripresa questa sera dalla



televisione italiana è stata registrata a Venezia presso la Scuola Grande di San Rocco con la regia di Sandro Sequi. L'esecuzione musicale è affidata al complesso dei Virtuosi di Roma ed al Coro da Camera della RAI, diretti, il primo da Renato Fasano, il secondo da Giuseppe Piccillo. Anche i solisti sono tutti di ragguardevole livello artistico. Protagonista, infatti, è il noto mezzosoprano Carmen Gonzales, al personaggio di Oloferne dà voce Stella Silva, Cecilia Fusco sarà Abra, mentre Nucci Condò canterà il non facile ruolo di Vagans. I momenti più salienti di questo oratorio sono: l'episodio dell'apparizione di Giuditta nel campo assiro; l'aria di Giuditta «Quo cum patriae»; l'aria di Abra «Si fulgida per te» e le due arie di Vagans: «O servi volate» e «Armatae face». (Nella foto, il soprano Cecilia Fusco).

13

TG 2 - Ore tredici

13,15 **C**

Leos Janacek

Sul sentiero dei Rovi  
Pianista Drahomira Billigova

13,45-15 **C**

Cingoli: Sidecar

Motocross

Misano: Automobilismo

Campionato Europeo di Formula 2

Castiglion del Lago:

Supermotocross

TV 2 RAGAZZI

18,15 **C**

In sella ragazzi!

Un programma di Pussy De Sanctis e Paquito Del Bosco  
Regia di Pussy De Sanctis  
Prod.: Video Film

18,45 **C**

Le avventure di Domino

Cartone animato

Miracoli sulla lenza

Prod.: Kratky Film di Praga

18,50 **C**

Dal Parlamento

TG 2 - Sportsera

19,10 **C**

Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Pubblicità

Previsioni del tempo **C**

19,45

TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20,40 **C**

Stagione di opere liriche

Juditha triumphans

Sacrum militare oratorium

in due atti di Jacobi Cassetti

Musica di Antonio Vivaldi

Solisti: Juditha Carmen Gonzales,

Holoferne Stella Silva, Abra

Cecilia Fusco, Vagans Nucci

Condò, Ozilas Teresa Rocchino

Clavicembalo-Organo Riccardo

Castagnone; Viola d'amore Nane

Calabresi; Mandolino Alessandro

Pitrelli; Oboe Piero Gaburro

I Virtuosi di Roma

Coro da Camera della RAI

Maestro concertatore-direttore

Renato Fasano

Maestro del Coro Giuseppe Piccillo

Azione scenica e regia televisiva

di Sandro Sequi

Registrazione effettuata a Venezia

presso la Scuola Grande

di San Rocco

Pubblicità

22,30

Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica

a cura dell'Unione delle Comunità

Israelitiche Italiane

Pubblicità

TG 2 - Stanotte

### francia

- 12,30 Qualcosa di nuovo
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,25 Tom e Jerry - Cartoni animati
- 13,35 L'incantatore di galli  
Telefilm (5ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Gli esplosivi - Telefilm della  
serie «I piloti»
- 15,55 Sport: Atletica
- 18 — Recré A 2
- 18,30 E' la vita
- 18,55 Il gioco dei numeri e delle  
lettere, di Armand Jammot
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20,35 E se non andiamo al cinema
- 21,40 Attualità
- 22,40 La grande parata del jazz
- 23,15 Telegiornale

### montecarlo

- 19,15 Disegni animati **C**
- 19,30 Paroliamo **C** Telequiz
- 19,50 Le favole della foresta
- 20,20 Notiziario **C**
- 20,30 Le grandi tragedie dell'uma-  
nità - Telefilm
- 21,25 Bollettino meteorologico **C**
- 21,30 Il pistolero segnato da Dio  
Film - Regia di Calvin Jack-  
son Padget con Anthony  
Steffen, Richard Wyler  
Gary Mc Guire, un giovane  
che si guadagna da vivere  
mostrando in un circo la pro-  
pria abilità nel tiro con la pi-  
stola, assiste, non visto, al-  
l'uccisione di alcuni fuori-  
legge.
- 23 — Oroscopo di domani **C**
- 23,05 Quando riceverai questa let-  
tera - Il fotoromanzo in TV
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione **C**
- 23,30 Montecarlo sera

Trasmissioni in lingua tedesca per  
la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher  
Sprache

18,15 Reisewege zur Kunst. «Städte  
in Kastilien». Ein Film von Jürgen  
Bottcher. Verleih: Telesaar

19-19,15 Viel Spass bei Opas Kino.  
Kurzfilmreihe. Heute: «Der Rumro  
Kameramann». Verleih: Berliner  
Werbefunk.

20 — Tagesschau

20,20-22,20 Via Mala. Volkstümli-  
ches Drama aus dem Bündnerland  
von John Knittel aufgeführt vom  
Theater an der Etsch. Inszenierung:  
Luis Walter. Regie: Paul Stock-  
meier (Wiederholung)



Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40ª Fiera  
Campionaria Internazionale  
**10-11,40**

**Programma  
cinematografico**

**13 G**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Fait  
Presentazione di Luigi Fait  
e Gino Negri

**Zino Francescatti**  
nel Concerto in re maggiore op. 61  
per violino e orchestra  
(2ª e 3ª movimento)  
di Ludwig van Beethoven  
Orchestra Filarmonica della Radio  
Olandese diretta da Jean Fournet

**13,30-13,55**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento G**

**18,15 G**

**La fiaba quotidiana**

Una lettera non fa primavera  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B. V.

**18,20 G**

**L'aquilone**

Fantasia di cartoni animati  
**AEIOU-Sabbia**

- Il libro magico -

Distr.: PMBB/HDH

**Le fantasie di Bod**

- Bod e l'albero di ciliegie -

Prod.: Bavaria Atelier

**Mio e Mao in**

- Il polipo -

Prod.: PMBB Cine Mac 2 TV

**Bugs Bunny in**

- Le carote reali -

Prod.: Warner Bros Pictures Inc.

**Aiuto supernonna**

- La balena -

Disegno animato

Prod.: Bavaria Atelier

**18,45**

**Un cioccolatino in più**

di Casacci e Ciambicco  
con Alberto Lupo, Valeria Fabrizi,  
Laura Belli, Carlo Bagno,  
Daniela Nobili, Carlo Simoni,  
Sergio Reggi, Renata Rainieri,  
Maurizio Micheli, Mario Valdemarin

Regia di Gian Carlo Nicotra

**19,20 G**

**Lassie**

Un ragazzo da salvare  
con Robert Bray, Richard Eyer

Regia di Jack B. Hively

Prod.: Jack Wrather

Distr.: Beta

**19,45 G**

**Almanacco del giorno dopo**

**Che tempo fa**

**Pubblicità**

**20**

**Telegiornale**

**Pubblicità**

**20,40**

**La vedova**

**e il piedipiatti**

Avventure giallo-rosa

di Paolini e Silvestri

Personaggi ed interpreti:

Efiso Mario Erpicchini, Osvaldo

Massimo Mollica, Avatar Ave

**Ninchi**, il commissario Lombardi  
**Enrico Papa**, **Ester Linda Sini**,  
L'impiegata all'ufficio postale  
**Mariella Furgiuele**, **Emilio Giulio**  
**Platone**, **Mimmo Danilo Ballo**,  
Il maresciallo Bauer **Luigi**  
**Palchetti**, **Maria Teresa Veronica**  
**Lario**, **Gianluca Guido Rimonda**  
Scene di Davide Negro  
Costumi di Mario Ambrosino  
Musiche di Antonio Altamura  
e Carlo Esposito  
Regia di Mario Landi  
**Sesta ed ultima avventura**  
**Sangue di coniglio**

**Pubblicità**

**21,50 G**

La RAI-Radiotelevisione Italiana  
presenta

**Teatro popolare**

Un programma di Francesco  
Crescimone e Toni De Gregorio  
**Lo spazio teatrale**

**Seconda puntata**

Consulenti Luigi Maria Lombardi

Satriani, Rosalba Gasparro,

Giuseppe Simonelli, Vito Teti,

Gastone Venturini

Delegato RAI alla produzione

Giamplero Foglino

Regia di Toni De Gregorio

(Una produzione della Cooperativa

autori CI.TE.T.)

**22,50**

**La leggenda**

**di Jesse James**

**Caccia all'uomo**

Telefilm - Regia di Don Siegel,

Biron Askin

Interpreti: Chris Jones, Allen Case,

Robert J. Wilke, Ann Doran,

Charles G. Martin, Keith Peter,

Robert Phillips, Richard Elmore,

Woodrow Parfrey, John Marley,

Zeme North

Distribuzione: 20th Century Fox

**Pubblicità**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento G**

**Che tempo fa**

**22,50**

**Jesse James**

**Caccia all'uomo**

I fratelli James depositano le  
loro pistole presso lo sceriffo  
Corbet il quale li ha informati  
che presto ci sarà un'amnistia.  
Alcuni cacciatori di taglie, che  
lavorano per la ferrovia, cercano  
di provocare i due fratelli per  
intascare le taglie prima che  
l'amnistia venga concessa. I due  
James si difendono e li stendono  
a terra dopodiché si rifugiano  
sui monti.

I cacciatori di taglie si fanno  
nominare aiutanti sceriffo e cre-  
dendo che i James si nascondano  
in casa lanciano un candelotto  
di dinamite. La casa brucia e la  
signora James viene salvata per  
miracolo. I due fratelli, dopo  
aver dissotterrato altre pistole  
che tenevano nascoste, scendono  
in città ed eliminano i furfanti.

**19,20 G**

**Lassie**

**Un ragazzo da salvare**

Mike, un giovane recluso, fug-  
gito dal campo disciplinare Honor  
Game, incontra, mentre si trova  
nel bosco alla ricerca di un rifu-

**20,40**

**La vedova e  
il piedipiatti**

**Sangue di coniglio**

Il dottor Lombardi, finalmente  
promosso commissario-capo, de-  
sidera regalare ad Avatar un at-  
taccapanni su misura per l'in-  
gresso di casa e la saggia vedo-  
va, per risparmiare, decide di  
rivolgersi al laboratorio-scuola di  
un orfanotrofio. La benefica fon-  
dazione ha però qualcosa che  
non la convince: tre soli bam-  
bini come ospiti e strani adulti  
come educatori. Avatar non fa  
quindi fatica a cogliere alcune  
significative coincidenze fra quan-  
to ha visto e quanto le dice il  
commissario a proposito di due  
rapine ai danni di due diversi  
uffici postali. Lombardi non dà  
troppo credito alle deduzioni di  
Avatar e si convince che i due  
piccoli « colpi » non sono che la  
preparazione a un colpo più im-  
portante. Ma dove, quando, e ad  
opera di chi? Per sciogliere que-  
sti interrogativi Avatar non esita  
a compiere un vero e proprio  
scippo con l'aiuto di Emilio e  
della sua lambretta. Azione cri-  
minale che si rivelerà preziosa.

gio, Lassie e Corey Stuart. Il  
guardaboschi cerca di convincere  
il ragazzo a tornare al campo di  
sua spontanea volontà onde evi-  
tare le sanzioni disciplinari pre-  
viste per gli evasi catturati. Las-  
sie, che ha capito il grande amo-  
re di Mike per gli animali, con  
uno stratagemma riesce a ricon-  
durre il ragazzo al campo disci-  
plinare.

**21,50 G**

**Teatro popolare**

La seconda puntata è dedicata  
allo « spazio teatrale ». Si apre  
con un servizio su Napoli a Por-  
ta Capuana: il burattinaio (« gua-  
ratellaro ») va in giro con il pro-  
prio teatrino, ricreando — nelle  
case o sulla piazza — la situa-  
zione teatrale. Il suo personag-  
gio è Pulcinella. Diverso il caso  
di un puparo di Partinico (Pa-  
lermo): qui il pubblico si reca  
appositamente in un luogo, depu-  
tato alla scena teatrale, per ve-  
dere una farsa popolare.

A volte la teatralità è ingloba-  
ta anche all'interno di manife-  
stazioni comunitarie che si ri-  
chiamano alla religione: così nel-  
le varie espressioni popolari che  
accompagnano le ricorrenze litur-  
giche della settimana santa e  
della Pasqua. A Prizzi (Palermo),  
la domenica delle Palme si  
rievoca l'ingresso di Gesù a Ge-  
rusalemme: il giovane parroco  
attraversa, come Gesù, le vie  
del paese, seguito dall'intera co-  
munità. A S. Fratello (Messina),  
il giovedì santo si recita in chie-  
sa « L'ultima cena », un momen-  
to di intensa partecipazione. Il  
venerdì, ancora a Prizzi, si rie-  
voca la Crocefissione.

**svizzera**

**19,10** Programmi estivi per la gio-  
ventù G Gli occhiali qua-  
drati (43°)

**19,15** Grisù domestico G (8°)

**19,30** La prima neve G Telefilm

**20,05** Telegiornale - 1ª edizione G

**20,15** Jazz club G TV-Spot G

**20,40** Il mondo in cui viviamo G  
8. Farfalle sulla scogliera  
TV-Spot G

**21,10** Il Regionale G TV-Spot G

**21,30** Telegiornale - 2ª edizione G

**21,45** Ciclo dialettale ticinese  
**Col canterà in forlonna G**  
di Sergio Maspoli con Qui-  
rino Rossi, Mariuccia Medici,  
Anna Maria Mion - Regia  
teatrale di Sergio Maspoli -  
Regia televisiva di Eugenio  
Plozza (Replica)

**22,30** Mongolia G

2. La città delle steppe

**23,20-23,30** Telegiornale - 3ª ed. G

**capodistria**

**20,25** Odprta meja - Confine aper-  
to G Trasmissione in lingua  
slovena

**20,50** Punto d'incontro

**21** - Cartoni animati G - Zig Zag

**21,15** Telegiornale G

**21,30** La rivolta

Telefilm della serie « Iron-  
side, a qualunque costo »  
con Raymond Burr, Don Gal-  
loway, Barbara Anderson e  
Don Mitchell

Robert Phillip, un negro che  
combatte per i diritti della  
propria razza, è accusato di  
aver ucciso un uomo bian-  
co. Tutte le prove sono con-  
tro di lui ma Ironside inco-  
mincia a far luce sul caso...

**22,20** Temi d'attualità - Zig Zag

**22,50** Musica popolare G

Rassegna del folklore unghere-  
se Bečej '78

18.15 **©** *V/F Danie*  
*TV Ragazzi*

### Paradiso degli animali

#### Felini macchiettati

Susumu Hani e Helmut Harum dedicano questa puntata al leopardo, che definiscono « il monarca assoluto della foresta e della savana ». Di tutti i felini predatori è certamente il più furbo, forte e versatile. Vive con facilità nelle foreste e nelle zone rocciose, e anche in pianura. Ha vista acutissima e fine udito. Il suo mantello macchiettato gli consente di mimetizzarsi perfettamente tra la vegetazione, anche durante le ore del giorno. Quando è appostato non si tradisce nemmeno se si muove: sa strisciare tra erba e cespugli, come una vipera. E' arrampicatore agilissimo.



13.15 **©** *XII/P*  
*D.S.E.*

### Biologia marina

#### Le laminarie - 6ª puntata

Prosegue l'interessante indagine biologica nei fondali del Mare del Nord. La sesta puntata è dedicata allo studio delle alghe che crescono sulle laminarie ed agli animali che le abitano. La flora e la fauna nei boschi di laminarie è infatti particolarmente abbondante nonostante l'intensità delle correnti marine. Tra le innumerevoli specie vegetali ed animali esaminate sono le alghe iperboree e la lumaca doris.

tori è certamente il più furbo, forte e versatile. Vive con facilità nelle foreste e nelle zone rocciose, e anche in pianura. Ha vista acutissima e fine udito. Il suo mantello macchiettato gli consente di mimetizzarsi perfettamente tra la vegetazione, anche durante le ore del giorno. Quando è appostato non si tradisce nemmeno se si muove: sa strisciare tra erba e cespugli, come una vipera. E' arrampicatore agilissimo.

20.40 **©** *V/C*

### Grandangolo

Un altro « Dossier-replay » questa sera, in attesa di un altro breve ciclo di Grandangolo sulle « rotte delle isole » che inizierà la prossima settimana. Il programma, che dietro molte richieste viene replicato, si intitola *Vickie del South Bronx* e ne è autrice Martine Barrat, giornalista francese. E' un documento sulla vita delle gang giovanili in questo quartiere-ghetto di New York. La Barrat ha potuto girare nel South Bronx grazie alla lunga amicizia che è riuscita a stabilire con i ragazzi delle bande

21.30 **II/S**

### Anime sporche

Texas 1930. Dopo la morte del padre il giovane Eddie parte alla ricerca di Hallie, cioè dell'unica ragazza veramente amata e che spera di rintracciare a New Orleans. Nel corso del viaggio incontra la giovane e provocante Kitty e trovano entrambi ospitalità presso la locanda della matura ma ancora piacente Teresina, nei sobborghi della città di New Orleans. Eddie ritrova Hallie in una casa di dubbia fama diretta da una certa Jo Courtney, ma non afferra l'esatta realtà della situazione. Il giovane desidera predisporre la partenza della donna amata; ma quando molti ostacoli sembrano rimossi (grazie anche all'aiuto di Teresina e di Kitty), Hallie è uccisa nel corso di una rissa. Eddie decide di lasciare New Orleans; nel suo viaggio sarà forse seguito dall'innamorata Kitty. (Nella foto, Anne Baxter è fra gli interpreti).



13

### TG 2 - Ore tredici

13.15-13.45 **©**

#### Biologia marina

a cura di Roland von Hentig  
Consulenza di Gerhard Lauckner.  
Regia di Christian Widuch  
Edizione italiana  
a cura di Angelo Dorigo  
6ª puntata  
Le laminarie  
(Replica)  
(Dipartimento scolastico-educativo)

### TV 2 RAGAZZI

18.15 **©**

#### Paradiso degli animali:

felini macchiettati  
Regia di Susumu Hani  
Prod.: Beta Film

18.40 **©**

#### La talpa nel deserto

Cartone animato  
Distr.: Italfilmexport

18.50 **©**

#### Dal Parlamento

TG 2 - Sportsera

19.10 **©**

#### Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Pubblicità

#### Previsioni del tempo **©**

19.45

### TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20.40 **©**

#### TG 2 - Dossier

presenta

### Grandangolo

a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

21.30

### Anime sporche

Film - Regia di Edward Dmytryk  
Interpreti: Laurence Harvey, Capucine, Jane Fonda, Anne Baxter, Barbara Stanwyck, Richard Rust, Joanna Moore, Karl Swenson, Donald Barry  
Produzione: Ceiad Columbia

Pubblicità

### TG 2 - Stanotte

### francia

- 12.30 Qualcosa di nuovo
- 12.45 A 2 - 1ª edizione
- 13.25 Tom e Jerry  
Cartoni animati
- 13.35 L'insediamento  
Telefilm (6ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Il prigioniero - Telefilm della serie « I piloti »
- 15.55 Sport - Ippica
- 18 — Recré A 2
- 18.30 E' la vita
- 18.55 Gioco dei numeri e lettere
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20.35 L'incredibile Sarah - Film della serie « I documenti dello schermo » - Al termine del dibattito: L'incomparabile Sarah Bernhardt
- 23.30 Telegiornale

### montecarlo

- 19.15 Disegni animati **©**
- 19.30 Parliamo **©** Telequiz
- 19.50 Le favole della foresta
- 20.20 Notiziario **©**
- 20.30 Marcus Welby: La via della speranza con Robert Young, James Brolin
- 21.25 Bollettino meteorologico **©**
- 21.30 Codice segreto  
Film - Regia di Edouard Molinaro con Michel Vitold, Dany Carrel  
Furto di documenti all'ambasciata sovietica, si sospetta di Andrea Smolof, addetto culturale. Questi ha una relazione con una parigina amica di una banda che ha effettuato il furto. Il controspionaggio francese indaga.
- 23 — Oroscopo di domani **©**
- 23.05 Notiziario - 2ª edizione **©**
- 23.15 Montecarlo sera

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 — Tagesschau

20.15-20.40 Das Land, wo der Wind betet (Sperimentale **©**). Zentralasien und seine Menschen Sechsteilige Sendereihe von Jan Boon. 1. « Das Leben auf dem Dach der Welt ». Verleih: Omega Film



# mercoledì TV1

## 8 AGOSTO

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40ª Fiera  
Campionaria Internazionale  
**10-11,25**

**Programma  
cinematografico**

**13**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Fait  
Presentazione di Luigi Fait  
e Gino Negri  
**Nikita Magaloff**  
nel *Concerto in re maggiore  
per pianoforte e orchestra  
di Franz Joseph Haydn*  
Orchestra da Camera della Radio  
Olandese diretta da  
Friedrich Cerha

**13,30-13,55**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento**

**18,15**

**La fiaba quotidiana**

La cicogna mette giudizio  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B. V.

**18,20**

**L'aquilone**

Fantasia di cartoni animati  
**Bambini, arriva Mumfiel**  
- Il castello del gigante -  
Prod.: I.T.C.  
**Gli inseparabili rivali**  
con Tom & Jerry  
in...

- Trasporto sicuro -

Prod.: W. Hanna e J. Barbera  
**Le avventure dell'orsetto Rupert**  
- Rupert e il vecchio cappello -  
Regia di Mary Turner  
Prod.: I.T.C.

**18,55**

**Gli strepitosi anni  
del cinema**

**Le diavolerie della scienza**  
Un programma di Philip Strick  
Presenta Douglas Fairbanks Junior  
Adattamento di Ernesto G. Laura  
Regia di David Mingay, Bayley  
Sillech, John Edwards  
Cooprod.: Polymedia, RM  
Production, Polydor LTD 1975

**19,20**

**Lassie**

**Valanga**  
con Robert Bray, Lawrence  
Montague, Chris Hubbard  
Regia di Dick Moder  
Prod.: Jack Wrather  
Distr.: Beta

**19,45**

**Almanacco del giorno dopo**

**Che tempo fa**

**Pubblicità**

**20**

**Telegiornale**

**Pubblicità**

**20,40**

**Racconti  
della frontiera**

**Shanklin**  
Telefilm - Regia di Corey Allen  
Interpreti: Kurt Russell, Tim  
Matheson, Don Meredith, Ned

Romero, John Anderson, Armando  
Silvestre, Mariette Hartley,  
Jorge Cervara Jr.  
Distribuzione: Columbia

**Pubblicità**

**21,30**

**Civiltà  
del Mediterraneo**

Una serie diretta da Fernand  
Braudel, George Vallet  
**3ª puntata**  
**L'alba**

Regia di Folco Quilici  
Coproduzione: RAI-TV, TV-FR. 3,  
Telecompagnia Europa 1

**22,20**

**Mercoledì sport**

Telecronache dall'Italia  
e dall'estero

**Rimini: Pallavolo**

**Italia-Cuba**

**Pubblicità**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento**

**Che tempo fa**

**21,30**

**Civiltà del  
Mediterraneo**

**3ª puntata**

**L'alba**

E' l'alba della civiltà mediterranea. Popoli che si sono sviluppati nell'entroterra cominciano una lenta marcia di avvicinamento alle acque del gran mare interno. Piccoli gruppi si spingono lontano dalle coste, raggiungono Malta dove le rovine grandiose dei templi megalitici edificati settemila anni fa testimoniano fiorenti insediamenti umani. Ma i veri conquistatori del Mediterraneo saranno i fenici. In questa puntata, l'archeologo francese prof. Dunaud ci condurrà in visita alla città fenicia di Byblos, di cui vedremo i resti sotterranei ricoperti dai successivi insediamenti romani, crociati, fino all'attuale città araba. E di un re fenicio vedremo la salma composta in un sarcofago rimasto per secoli chiuso in una caverna e oggi conservato nel museo di Beirut. Dopo i fenici, i cretesi. Nella loro isola, al centro dell'Egeo, le rovine, gli affreschi, i bassorilievi ci hanno tramandato i segni di una civiltà perfettamente organizzata. La puntata si chiude con la visita a un complesso nuragico in Sardegna, dove ancora oggi gli uomini rievocano, in un gioco equestre, quasi un palio primitivo e violento, la prova di forza compiuta dagli antichi guerrieri.

**13.00**

**Sipario su...**

**I grandi  
interpreti**

Oggi è il turno di **Nikita Magaloff**, dalla cui sensibilità sentiremo il *Concerto in re mag-*

**18.55**

**Gli strepitosi  
anni del cinema**

**Le diavolerie della scienza**

Il cinema nasceva e progrediva in un periodo di circa mezzo secolo che fu tra i più prolifici per le scoperte scientifiche, dal fonografo all'aeroplano. L'opinione pubblica era affascinata

**20.40**

**Racconti  
della frontiera**

**Shanklin**

Cavalcando nei pressi del confine del Texas i fratelli Baudine trovano un uomo ferito. Quentin, che è medico, cerca di curarlo, ma viene arrestato, assieme al fratello, dal capitano Shanklin dei Texas Rangers per aver aiutato un criminale. I due fratelli prigionieri dei texani apprendono che Shanklin sta reclutando uomini per combattere il bandito mes-

siore per pianoforte e orchestra di Franz Joseph Haydn. Nato a Fietroburgo il 26 febbraio 1912, era naturalizzato svizzero. Magaloff è stato allievo di Prokofiev, di Siloti e di Philipp, distinguendosi a soli 17 anni per un primo premio al Conservatorio di Parigi. Noto soprattutto per le marionette con l'opera omnia pianistica di Chopin, il maestro è anche autore di pregevoli sonate, toccate e melodie.

dal mito delle invenzioni e dal progresso scientifico, e anche il cinema si adoperò di entusiasmarla con film tratti dai *Viaggi straordinari* di J. Verne e di H. C. Wells. Georges Méliès fu il grande regista di film come *Viaggio sulla Luna*, del 1902, *Viaggio attraverso l'impossibile*, 1904, *La conquista del Polo*, 1913. Per questo genere di film, oltre a Méliès, vanno ricordati Robert Paul, Walter Booth e i fratelli scozzesi Williamson.

sano Francisco Medina. I due giovani si aggregano alla spedizione e dopo poco riescono a trovare l'aiutante di Medina, Diaz, che viene subito condannato all'impiccagione.

Shanklin apprende che Medina è in territorio messicano e decide di attraversare il confine per acciuffarlo. I ranger riescono a trovare il bandito e dopo un vivace scontro a fuoco lo eliminano, assieme ai suoi uomini. Al ritorno in Texas Shanklin apprende di essere stato radiato dal corpo dei ranger per aver attraversato il confine di Stato, ma egli accetta la notizia con calma, soddisfatto di aver portato la legge laddove non esisteva.

**TELEVISIONI ESTERE**

**svizzera**

**19,10** Programmi estivi per la gioventù   
**Susi** - 3. L'odorato

**19,20** **Il singhiozzo della nonna**   
Fiaba della serie « Cappuccetto a pois »

**19,40** **Le avventure di Sinbad il marinaio** 3. Nella terra dei giganti - TV-Spot

**20,05** **Telegiornale** - 1ª edizione   
TV-Spot

**20,15** **XXXII Festival Internazionale del Film** TV-Spot

**20,45** **Il Regionale** TV-Spot

**21,05** **Giochi senza frontiere '79**

**22,30** **Telegiornale** - 2ª edizione

**22,45** **Le avventure di Philippe Rouvel sulle strade di Francia**   
Sceneggiatura di Jean Cosmos e Jean Chatenet con Sylvain Joubert e Claude Brosset - Regia di Jean-Pierre Gallo (1ª) (Replica)

**23,40-23,50** **Telegiornale** - 3ª ed.

**capodistria**

**21,50** **Punto d'incontro**

**2** - **Cartoni animati**   
- Zig Zag

**21,15** **Telegiornale**

**21,30** **L'amante italiana**   
Film - Regia di Jean Delannoy con Gina Lollobrigida, Louis Jourdan, Corinne Marchand, Philippe Noiret.  
Lisa, una giovane donna italiana che vive a Parigi, attende una sera invano il suo amante. Mentre, per ingannare il tempo, conversa con Mireille, la graziosa vicina, riceve una telefonata con la quale un'amica le comunica che Laurent, l'amante, si trova in un night. Disperata, Lisa tenta di suicidarsi. Il giorno dopo Laurent la rassicura, ma si allontana di nuovo. - Zig Zag

**21,05** **Telesport**

Documentario sportivo

# TV2 mercoledì

## 8 AGOSTO

21.05 G

### Giochi senza frontiere 1979



Milly Carlucci è la presentatrice per l'Italia

22.30 G

### C'era una volta il potere

Seconda puntata

La fortezza degli intrighi

Netto Yemen, tra la capitale Sanaa, e la frontiera dell'Arabia Saudita regna lo sceicco Abdallah Ben Hussein Al Ahmar. Egli detiene ancora tutti i diritti dei signori feudali: il diritto sui sudditi, il potere di arbitrio nei conflitti tra tribù rivali, e soprattutto la forza militare, una milizia privata di 40.000 uomini.

Il filmato ci fa penetrare nella vita privata dello sceicco, e per la prima volta una troupe televisiva è entrata nel suo harem, luogo vietato a tutti.

20.40 G

### Caro papà

Di ritorno dalla luna di miele, Anna e Timothy devono affrontare il problema della casa. Nel frattempo restano ospiti di Patrick, molto a malincuore.

Poiché Timothy è un ragazzo molto orgoglioso, che non accetterebbe mai un aiuto finanziario, Patrick si mette d'accordo con un agente immobiliare per diminuire il prezzo di un appartamento: la differenza la pagherà lui.

L'affare non funziona, e Patrick ricorre ad un altro espediente.

13

TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 G

Dal Teatro Sistina in Roma

Gilberto Gil alla ribalta

Un programma di musica brasiliana

Regia di Eros Macchi

Inventa un lascito di 4000 sterline ad Anna da parte del vecchio zio Meredith, di cui non ha notizie da tempo, annunciandone la morte.

L'idea non risulta felice, perché lo zio dato per morto si presenta a ritirare il « suo » lascito.



TV 2 RAGAZZI

18,15 G

Lo sport per sport

Un programma di Giampaolo Ormezzano

Regia di Vladi Orenco

7ª puntata

18,40 G

C'era una volta uno zoo

Telefilm

Il lupo grigio

Distr.: Telexport Praga

18,50 G

Dal Parlamento

TG 2 - Sportsera

19,10 G

Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Pubblicità

Previsioni del tempo G

19,45

TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20,40 G

Caro papà

Girandola di appartamenti

Telefilm comico con Patrick

Cargill, Natasha Pyne, Ann

Holloway, Noel Dyson e

Jeremy Child

Scritto da Johnnie Mortimer

e Brian Cooke

Prodotto e diretto da William

G. Stewart per la

Thames Television

21,05 G

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive

europee

Germania Federale: Bonn

A2, BBC, BRT, JRT, RAI, RTBF,

RPT, SRG, SSR, TSI, WDR

presentano

Giochi senza

frontiere 1979

Torneo televisivo di giochi tra Belgio, Francia, Germania Federale, Gran Bretagna, Italia, Jugoslavia, Portogallo, Svizzera

Sesto incontro

Partecipano le città di:

Merano (Italia)

Trelex (Svizzera)

Mandelieu La Napoule (Francia)

Karlovac (Jugoslavia)

Funchal (Portogallo)

Mouscron (Belgio)

Douglas (Gran Bretagna)

Bonn (Germania Federale)

Commentatori per l'Italia

Milly Carlucci e Michele Gammino

Pubblicità

22,30 G

C'era una volta il potere

Una produzione Télé-Hachette Supervisione di Frédéric Rossif

2ª puntata

La fortezza degli intrighi

Regia di Etienne Verhaeghen

Pubblicità

TG 2 - Stanotte

### francia

12,30 Qualcosa di nuovo

12,45 A 2 - 1ª edizione

13,25 Tom e Jerry

Cartoni animati

13,35 Ottimi vicini - Telefilm (7ª)

14 — Aujourd'hui madame

15 — L'aliante - Telefilm della serie « I piloti »

15,55 Sport

18 — Recré A 2

18,30 E' la vita

18,55 Gioco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Le tre telecamere dell'estate

20 — Telegiornale

20,35 Il porto delle nebbie

Regia di Marcel Carné con Jean Gabin, Michèle Morgan

22,10 Marcel Carné, o la nascita di una vocazione

— Telegiornale

### montecarlo

19,15 Disegni animati G

19,30 Parliamo G Telequiz

19,50 Le favole della foresta

20,20 Notiziario G

20,30 Le grandi tragedie dell'umanità: Andrea Doria - La resistenza danese

21,25 Bollettino meteorologico G

21,30 L'erba del vicino è sempre più verde - Film - Regia di Stanley Donen con Cary Grant, Deborah Kerr  
Per riparare ai guai finanziari, Lord Victor Ryall decide di aprire il suo castello alle comitive turistiche. Tra gli ospiti a pagamento giunge Charlie, un ricco americano. Per lui il pezzo più interessante è Hilary, la moglie del proprietario.

23 — Oroscopo di domani G

23,05 Notiziario - 2ª edizione G

23,15 Montecarlo sera

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18,15-19,15 Für Kinder und Jugendliche

Das feuerrote Spielmobil. Das Haus mit der Nr. 30: « Ich bring den Karl mal mit! ». Regie: Peter Emmer

Verleih: Telepool

Tante Rikis Bastelstube. Serie von

Eva Rechlin und Klaus Dieter Fröhlich.

« Verfolgungsjäger ». Verleih: WWF

Popl. Spielserie. « Die Verlobung ».

Verleih: Telepool

20 — Tagesschau

20,15-20,40 Polizeinspektion 1: Dreizehnteilige Krimiserie. 2. « Polizeistunde ». Verleih: Telepool



# giovedì

## 9 AGOSTO

# TV1

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40<sup>a</sup> Fiera  
Campionaria Internazionale

**10-11,40**

**Programma  
cinematografico**

**13**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Fait  
Presentazione di Luigi Fait  
e Gino Negri  
**Wilhelm Kempff**  
nel *Concerto in do minore K. 491*  
di **Wolfgang Amadeus Mozart**  
Orchestra Filarmonica della Radio  
Olandese diretta da Richard Dufallo

**13,30-13,55**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento**

**18,15**

**La fiaba quotidiana**

La dispensa vuota  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B. V.

**18,20**

**Arriva Lone Ranger**

I pirati del battello a ruote  
Cartone animato  
Prod.: Jack Wrather

**18,25**

**Giococittà**

A cura di Gianni Rossi  
Testi di Bianca Pitzorno, Maurizio  
Seymandi, Cino Tortorella  
Scene di Antonio Locatelli  
Presentano Mino Reitano e Maria  
Cristina Misciano  
Regia di Cesare Emilio Gaslini

**19,20**

**Lassie**

Un cucciolo sperduto  
con Robert Bray, Suzanne Cupito  
Regia di John English  
Prod.: Jack Wrather  
Distr.: Beta

**19,45**

**Almanacco del giorno dopo**  
**Che tempo fa**

**Pubblicità**

**20**

**Telegiornale**

**Pubblicità**

**20,40**

**Paolo Villaggio in**  
**Giandomenico**  
**Fracchia**

Sogni proibiti di uno di noi  
raccontati da Costanzo-Simonetta-  
Falqui-Villaggio  
Prima puntata  
**Fracchia e l'amore**  
Personaggi ed interpreti:  
Giandomenico Fracchia Paolo  
Villaggio, La signora Ruini  
Ombretta Colli, Il cav. Acetti  
Gianni Agus, Il rag. Maletti  
Enzo Garinei, La signora Maffioni  
Graziella Polesinanti, Il geom.  
Borioli Gigi Reder, Un cameriera  
Angelo Pellegrino  
Scene di Gaetano Castelli  
Costumi di Corrado Colabucci  
Coreografie di Gino Landi

Orchestra diretta da Franco Pisano  
Regia di Antonello Falqui  
**Pubblicità**

**21,50**

**Speciale TG 1**

a cura di Arrigo Petacco

**22,40**

Orson Welles presenta

**I racconti del mistero**

**Il geniale reporter**

Telefilm - Regia di Peter Sasdy  
Interpreti: David Birney, Geoffrey  
Bayldon, James Maxwell, Ronald  
Radd, Anthony Ainley, John Carter,  
James Mellor, Neil Wilson,  
Peter Madden, Pam St. Clement,  
Eamonn Boyce, Mia Nardi  
Distribuzione: 20th Century Fox  
**Pubblicità**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento**

**Che tempo fa**

**13,00**

**Sipario su... I  
grandi interpreti**

Wilhelm Kempff è il protagoni-  
sta dell'odierna puntata di *Si-  
pario su...* Lo ascolteremo in  
due movimenti (il primo e il se-  
condo) del *Concerto K. 491* (1786)  
di Mozart. Nato a Jüterborg il 25  
novembre 1895, Kempff si è for-  
mato alla scuola paterna e quin-  
di all'Accademia Musicale di  
Berlino con Barth e con Kahn.  
All'inizio della carriera concertis-  
tica ha svolto attività sia come  
organista, sia come pianista. So-  
lo nel '29 ha decisamente optato  
per il pianoforte, presentandosi  
nelle più celebri sale del mondo  
soprattutto come interprete di  
Mozart e di Beethoven.

**18,25**

**Giococittà**

Mario Tessuto e i Vianella sono  
gli ospiti di questa settimana del  
programma di giochi curato da  
Gianni Rossi e condotto da Mino  
Reitano e Maria Cristina Miscia-  
no. Il tema della puntata è « La  
città ». Quale? Il nome devono in-  
dovinarlo le due squadre di ra-  
gazzi che partecipano alla tra-  
missione. Ogni squadra è for-  
mata di otto elementi: cinque  
prendono parte ai giochi, mentre  
tre sono chiusi nel « pensatoio »  
per consultare enciclopedie e ma-  
nuali e dare man forte ai compa-  
gni. Per il superamento di ogni  
prova ci sono in palio dei punti.  
Vince la gara chi totalizza la  
somma maggiore tra i punti asse-  
gnati nel corso delle prove e il  
punteggio relativo al gioco-base.  
La squadra che vince si ripre-  
senta nella successiva puntata.

**19,20**

**Lassie**

**Un cucciolo sperduto**

Lassie e il guardaboschi Stuart,  
in uno dei tanti giri di ispezione,  
incontrano una ragazzina, Mary,  
che sta andando in paese per

comprarsi un cucciolo. Lassie ac-  
compagna Mary e, dopo molte  
incertezze, la scelta cade su un  
simpatico cucciolo di barbone a  
cui viene dato il nome di Tarzan.  
Sulla strada del ritorno, però,  
il cucciolo si perde e Lassie,  
dopo averlo cercato a lungo, ri-  
schia la vita per salvarlo dalle  
mascelle di un alligatore.

**20,40**

**Giandomenico**  
**Fracchia**

**Fracchia e l'amore**

Paolo Villaggio torna in tele-  
visione riproponendo una delle  
sue felici creazioni, Fracchia, in  
collaborazione con Maurizio Co-  
stanzo, Umberto Simonetta e An-  
tonello Falqui, regista della tra-  
missione. Fracchia, nel program-  
ma televisivo, è un impiegato di  
una grande modernissima azien-  
da, alle prese con i colleghi e  
soprattutto con un capoufficio, il  
cav. Acetti impersonato da Gian-  
ni Agus. Nella prima puntata  
Fracchia è innamorato di una col-  
lega, la signorina Ruini (Ombretta  
Colli), ma non riesce per la sua  
traumatica timidezza a confessar-  
glielo e si rifugia nel sogno. E  
così, mentre nella realtà non può  
parlare alla Ruini, nella fantasia  
vive con lei storie d'amore,  
identificandosi di volta in volta  
in situazioni tratte da *Il laureato*,  
da *Tom Jones*, *West Side Story*,  
*C'era una volta Hollywood*, *Vo-  
glio danzare con te*. La realtà pro-  
voca a Fracchia una nevrosi che  
lo porta dallo psicanalista.

**22,40**

**I racconti**  
**del mistero**

**Il geniale reporter**

Harry Langley è un giovane  
giornalista americano che lavora  
a Parigi. Un giorno Harry sotto-  
pone al suo direttore un'idea ge-  
niale per un colpo giornalistico.  
Nel villaggio di Courgeville, di-  
stante trenta miglia da Parigi, è  
stato trovato il cadavere muti-  
lato di una donna. La polizia  
brancola ancora nel buio e il ca-  
so sembra non avere soluzione.  
Harry ha pensato allora di recarsi  
sul luogo e di agire in modo da  
far credere di essere l'assassino  
per essere arrestato e inviare  
ogni giorno un articolo interes-  
sante dalla prigione. Il giovane è  
certo che alla fine verrà rilascia-  
to non potendosi trovare alcuna  
prova contro di lui. Il direttore,  
dopo aver avvertito il giornalista  
circa i rischi della situazione, ac-  
consente, e il brillante Harry si  
fa arrestare. Intanto, per una ter-  
ribile coincidenza, la sua fidan-  
zata parte per l'America senza  
avvertire nessuno. La polizia co-  
mincia allora a sospettare che  
Harry l'abbia uccisa.

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

**19,10** Programmi estivi per la gio-  
ventù **Un cavallo per Viki**  
**19,30** **Andiamo al mercato** (3<sup>a</sup>)  
**20,05** **Telegiornale** - 1<sup>a</sup> edizione   
**20,15** **L'Olonese** Telefilm della  
serie « I Corsari »  
TV-Spot   
**20,40** **Sfida al futuro**   
Pioggia acida  
TV-Spot   
**21,10** **Il Regionale** Rassegna  
TV-Spot   
**21,30** **Telegiornale** - 2<sup>a</sup> edizione   
**21,45** **La morte viene da Manila**   
Film con Joachim Hansen,  
Kim Arden, Fred Warrell, Ha-  
rald Juhnke, Horst Niendorf  
Regia di Wolfgang Becher  
**23,10** **Mish mash** Follia musicale  
per una sera d'estate  
**23,40-23,50** **Telegiornale** - 3<sup>a</sup> ed.

### capodistria

**20,50** **Punto d'incontro**  
**21** - **Cartoni animati**   
- Zig Zag  
**21,15** **Telegiornale**   
**21,30** **Lo scatenato, il bastardo, il  
rinnegato**  
Film - Regia di Richard Mat-  
thews con George Nader,  
Dominique Wilms, Horst  
Frank  
Un delinquente senza scrupoli  
si impadronisce di un  
carico di nitroglicerina e  
chiede 5.000.000 di dollari,  
in caso contrario lo farà  
esplodere, distruggendo New  
York. Jeff Gordon ha il com-  
pito di impedire la riuscita  
del piano criminale.  
- Zig Zag  
**22,55** **Cinenotes**  
**23,25** **Jazz sullo schermo**  
Il trio di Johnny Griffin e  
Art Taylor  
Prima parte

TELEVISIONI ESTERE

### 13.15 **Biologia marina**

**Abissi sotto le lamine**  
7ª puntata

La puntata odierna osserva la vita comunitaria dell'habitat roccioso e dei fondi ghiaiosi situati

### 20.40 **In casa Lawrence**

**Diventare grandi**

Kate e Doug sono preoccupati per il comportamento di Nancy, la quale, rimproverata dalla madre, decide in quattro e quattr'otto di sposare Peter, un profes-



al di sotto dell'area delle lamine. Oggetto particolare della trasmissione sarà la vita delle clavelline, la conformazione del loro sistema nervoso e la loro struttura interna; il tipo di corallo che abita le pareti rocciose a forti correnti marine; la steria rubens e la pectinide che vive nella cavità anteriore delle pareti rocciose.

sore di scuola anche troppo serio e posato. Nel frattempo però accetta la corte di un ragazzo conosciuto per caso, combinando un sacco di pasticci con la complicità di Buddy, che, divenuta finalmente donna, è tutta presa dall'importanza dell'incarico di badare al bambino avuto dalla sorella maggiore.

Per fortuna Nancy si rende conto in tempo della sua leggerezza; rinuncia al matrimonio, ma anche alle avventure senza senso. (Nella foto, Meredith Baxter-Birney è fra gli interpreti).

### 21.35 **Ciak, le donne si raccontano**

**Quinta puntata**  
**L'avanguardia storica**

Il padre riconosciuto del cinema è Méliès. Ma la madre? Ignota. Ignota almeno fino al momento in cui l'ansia di riscoprire la creatività delle donne nella storia non ha condotto una nota femminista, studiosa di cinema, sulle piste della «prima donna» della storia del cinema (Nicolise Bernheim, organizzatrice del pri-

### 18.15 **Al bar di Popeye**

Nonostante i rimproveri di Braccio di ferro, il quale sostiene di essere lui solo il « re delle sette note », Olivia telefona ai « signori della TV » per avere il nominativo di un artista capace di intrattenere piacevolmente i clienti del locale. Arriva Milton Vajani nelle vesti di un pagliaccio da circo, che si esibisce in una serie di giochi e canta varie canzoni: *Il morillo è come un grillo*, *Il galantuomo*, *Pane al pane*, *Il mondo a colori*. C'è anche la danza di un moscone (animazione di Velia Mantegazza) su musica di Manuel De Falla.

mo festival di cinema delle donne in Francia, critica cinematografica, ha riportato alla luce — almeno in Europa — l'immagine di Alice Guy, pressoché dimenticata o addirittura sconosciuta. Chi è Alice Guy? Lo racconta Nicolise Bernheim con questo cortometraggio, *La sorridente Madame Beudet*, apparso a Parigi nel 1923, tratto da una commedia di André Obey. È il ritratto impressionistico dell'esistenza provinciale di una sorta di Madame Bovary, che cerca di sfuggire alla tirannia del rozzo marito e alla sua insignificante vita rifugiandosi in un vivido mondo onirico. Per tradurre in termini visivi i pensieri e le immagini del suo personaggio e il suo stesso punto di vista, la Dulac usa tutte le risorse tecniche del cinema.

*Reti del pomeriggio*, poi, è un'opera poetica in cui la visualizzazione filmica di una esperienza onirica alterna, mescola e fa coincidere sullo stesso piano sogno e realtà. Il personaggio femminile, impersonato dalla stessa autrice, si aggira in stato sonnambolico in uno spazio senza peso dando l'impressione di un rallentamento del tempo psichico. La macchina da presa descrive uno stato psicologico in cui il magico e la visione rifiutano l'indagine scientificamente psicoanalitica. Ma di simboli psicoanalitici il film è ricchissimo.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 — Tagesschau  
20.15-20.40 Menschen, Märkte, Musikanten (Sperimentale G). Dokumentarfilmserie. « Indianermarkt in Mexiko ». Verleih: Bavaria

### 13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 G

#### Biologia marina

a cura di Roland von Hentig  
Consulenza di Gerhard Lauckner  
Regia di Christian Widuch  
Edizione italiana  
a cura di Angelo Dorigo  
7ª puntata

**Abissi sotto le lamine**  
(Replica)

(Dipartimento scolastico-educativo)

### TV 2 RAGAZZI

18,15 G

#### Al bar di Popeye

Testi di Tinin Mantegazza  
Pupazzi di Velia Mantegazza

18,50 G

#### Dal Parlamento

TG 2 - Sportsera

19,10 G

#### Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Pubblicità

Previsioni del tempo G

19,45

### TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20,40 G

#### In casa Lawrence

Una serie ideata da Jay Presson Allen e prodotta da Mike Nichols  
**Diventare grandi**  
Telefilm - Sceneggiatura di Elizabeth Clark  
Regia di John Erman  
con: Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Meredith Baxter-Birney  
Distr.: Metromedia

Pubblicità

21,35 G

### Ciak, le donne si raccontano

a cura di Rony Daopulo, Annabella Miscuglio, Danielle Lantin Turone  
5ª puntata  
**L'avanguardia storica**  
Opere di Alice Guy, Germaine Dulac, Maya Deren, Nicolise Bernheim

22,50

#### Sereno variabile

Un programma di Osvaldo Bevilacqua e Marcello Casco  
Regia di Luigi Costantini

Pubblicità

### TG 2 - Stanotte

### francia

- 12,30 Qualcosa di nuovo
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,25 Tom e Jerry - Cartoni animati
- 13,35 Un'analisi preoccupante  
Telefilm (8ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Sulla pista dei Cheyennes  
Telefilm (1ª)
- 15,50 Siamo noi
- 18 — Recré A 2
- 18,30 E' la vita
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Le tierce de Jack - Film
- 22 — Maurice Duruflé: Requiem -  
Direttore Jean-Claude Casadesus
- 22,40 Finestra su...
- 23,10 Telegiornale

### montecarlo

- 19,15 Disegni animati G
- 19,30 Parliamo G Telequiz
- 19,50 Le favole della foresta
- 20,20 Notiziario G
- 20,30 Nata libera: L'odissea di Elsa  
con Gary Collins, Diana Muldaur
- 21,25 Bollettino meteorologico G
- 21,30 Delitto in prima pagina  
Film - Regia di Cyril Endfield  
con Dan Duryea, Herbert Marshall  
Mark Reese viene licenziato da un importante quotidiano per avere favorito i loschi interessi di un gangster. Con il denaro fornitogli da costui, egli acquista una quota del giornale di cui è proprietaria la giovane Kathy Harris...
- 22 — Orosco di domani G
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,15 Montecarlo sera



# venerdi

## 10 AGOSTO

# TV1

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40<sup>a</sup> Fiera  
Campionaria Internazionale  
**10-11,25 G**

**Programma  
cinematografico**

**13 G**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Fait  
Presentazione di Luigi Fait  
e Gino Negri  
**Claudio Arrau**  
nel Concerto n. 4 in sol maggiore  
op. 58 per pianoforte e orchestra  
(1° movimento)  
di **Ludwig van Beethoven**  
Orchestra Filarmonica della Radio  
Olandese diretta da Jean Fournet

**13,30-13,55**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento G**

**18,15 G**

**La fiaba quotidiana**

La volpe salta il pranzo  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B.V.

**18,20 G**

**L'aquilone**

Fantasia di cartoni animati

Le fantasie di Bod

«Bod e il grillo»

Prod.: Bavaria Atelier

**Noddy**

«Il folletto ladro»

Prod.: H.D.H. Film

**Bugs Bunny in...**

«Il pieno d'oro»

Prod.: Warner Bros Pictures Inc.

**Le avventure del capitano**

**Pomponio**

«Un ricco spuntino»

Disegno animato

Prod.: H.D.H.

**Mio e Mao in...**

«Il serpente»

Prod.: Cine Mac 2 TV

**18,55 G**

**Il mio amico cavallo**

Un programma di Jean Paul

Blondeau

Presenta Pierre Brice

**Da dove vieni Frisone**

Regia di Jacques Alexandre

10<sup>a</sup> puntata

**19,20 G**

**Lassie**

**Pesca pericolosa**

con Robert Bray, Clide Howdy,

Douphin Kennedy

Prod.: Jack Wrather

Distr.: Beta

**19,45 G**

**Almanacco del giorno dopo**

**Che tempo fa**

**Pubblicità**

**20**

**Telegiornale**

**Pubblicità**

**20,40 G**

**Ping pong**

Confronto su fatti e problemi  
d'attualità

**Pubblicità**

**21,20 G**

**Teleclub**

Rassegna televisiva internazionale

a cura di Maria Grazia Rocchi

**Comenius**

di Oskar Kokoschka

Adattamento televisivo e regia

di Stanislav Barabas

con Oskar Kokoschka

Personaggi ed interpreti principali:

Comenius **Thomas Holtzmann**,

L'imperatore **Ferdinando Traugott**

**Buhre**, L'imperatrice **Eleonora**

**Evelyn Opela**, Shylock **Charles**

**Regnier**, Drabik **Kurt Sowinetz**,

La regina **Cristina Kornelia Boje**,

Rembrandt **Paul Verhoeven**,

Hendrickje **Gisela Tantau**

Produzione: Polyphon Film-und

Fernseh GmbH

**Pubblicità**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento G**

**Che tempo fa**

**18,55 G**

**Il mio amico**

**cavallo**

**Da dove vieni Frisone**

Si può essere compagni di la-

vorio, prender parte al medesimo

spettacolo per tante, tante sere,

e non saper nulla l'uno dell'al-

tro. Così il minuscolo cavallino

Shetland vince la propria timi-

dezza e una sera osa chiedere

al gigantesco Ulrig: «Da dove

vieni Frisone?». Dalla Frisia,

naturalmente, regione costiera del-

l'Europa Centrale, sul Mare del

Nord, di cui fanno parte le Isole

Frisone: di origine alluvionale,

è soggetta a lento brandisismo e

inondazioni. I cavalli frisoni sono

un'antica razza della Frisia che

in seguito a incrocio con il pu-

rosangue inglese ha dato luo-

go all'attuale razza Ostfrise (del-

la Frisia Orientale). E' un ti-

po di cavallo da tiro leggero o

da lavoro. Comune il mantello

baio, meno frequenti il sauro e

il morello, rarissimo il grigio.

**19,20 G**

**Lassie**

**Pesca pericolosa**

Lassie si imbatte in due uomi-

ni, George e Franck, che pesca-

no con la dinamite, e rischia di

essere uccisa da un'esplosione.

I due uomini, spaventati, presta-

no soccorso al cane perché san-

no che appartiene al guardabo-

sch. Lassie, dopo essersi ripre-

sa, riesce ad afferrare una stec-

ca di dinamite e a fuggire per

andare ad avvisare Corey Stuart.

**13,00 G**

**Sipario su... I  
grandi interpreti**

L'interprete odierno è **Claudio**  
**Arrau**, dal quale sentiremo il fa-  
moso **Quarto concerto per pia-**  
**noforte e orchestra** di **Beethoven**  
(il primo movimento oggi, il se-  
condo e il terzo domani). Scritto  
tra il 1805 e il 1806, questo la-  
voro è giustamente ritenuto tra



**21,20 G**

**Teleclub**

**Comenius**

La vita del pedagogista Come-

nus in una serie di quadri sto-

rici. L'ultimo, quello dell'incontro

fra Comenius e il pittore Rem-

brandt, diviene il motivo per una

riflessione poetica, nella contrap-

posizione fra due secoli, sui va-

lori della esistenza umana. Il pro-

gramma è tratto da un dramma

inedito del grande pittore **Oscar**

**Kokoschka**, che ha attivamente

partecipato alla trasposizione te-

levisiva della sua opera, facendo

gli schizzi per numerose scene

e acutamente spiegando davanti

alla telecamera come egli inten-

da il senso profondo dell'opera

stessa.

i concerti più ricchi di pathos e  
di lirismo dell'intera letteratura  
pianistica. Non a caso Schumann,  
dopo averlo ascoltato a Lipsia  
nel 1836, esclamò: «Mi ha dato  
una gioia mai provata sinora!».

Ricordiamo che il cileno **Claudio**  
**Arrau** vinse nel 1927, a soli  
ventiquattro anni, il Concorso di  
Ginevra, divenendo subito un  
divo della tastiera, richiesto in  
ogni parte del mondo e dalle più  
prestigiose case discografiche.  
(Nella foto, il pianista **Claudio**  
**Arrau**).

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

### capodistria

|         |                                                                                                    |       |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19,10   | Programmi estivi per la gioventù G <b>L'elefantina</b> - Telefilm realizzato da Hugh Stewart       | 19 —  | Telesport - Atletica leggera                                                                                                                                                                                          |
| 20,05   | Telegiornale - 1 <sup>a</sup> edizione G                                                           | 20,25 | Odprta meja - Confine aperto G                                                                                                                                                                                        |
| 20,15   | La rocca dei pesci G Documentario della serie «Spazio profondo» TV-Spot G                          | 20,50 | Punto d'incontro                                                                                                                                                                                                      |
| 20,40   | Da Locarno: XXXII Festival Internazionale del Film G Cronache, commenti, anticipazioni - TV-Spot G | 21 —  | Cartoni animati G — Ziq Zag                                                                                                                                                                                           |
| 21,10   | Il Regionale G Rassegna TV-Spot G                                                                  | 21,15 | Telegiornale G                                                                                                                                                                                                        |
| 21,30   | Telegiornale - 2 <sup>a</sup> edizione G                                                           | 21,30 | Il risveglio dei topi Film - Regia di Živojin Pavlović con Slobodan Perović, Dušica Žegarac, Severin Bjelić                                                                                                           |
| 21,45   | Il grande cacciatore G Telefilm della serie «Carovane verso il West»                               |       | Protagonista del film è un uomo che viene respinto dal proprio ambiente subendo una serie di umiliazioni. Mentre in un primo tempo si ribella alla propria degradazione morale, finisce poi per accettarla. — Ziq Zag |
| 23 —    | Otrag G I satelliti spia                                                                           | 22,45 | Notturmo musicale G F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore                                                                                                                                                |
| 23,50   | Prossimamente cinema G Rassegna cinematografica                                                    | 23,15 | Atletica leggera                                                                                                                                                                                                      |
| 24-0,10 | Telegiornale - 3 <sup>a</sup> ediz. G                                                              |       |                                                                                                                                                                                                                       |

**18.15** **©** *V/F varie*

### Il teatrino in blue jeans

**I paraponzi**

Ultimo spettacolo con i pupazzi di Lidia Forlini. La fiaba di oggi s'intitola *I paraponzi*, testo e musica di Sandro Tuminelli.

Regia di Gigliola Rosmino. Protagonisti tre suonatori ambulanti: il fisarmonicista Armando, il batterista Angelino e il clarinetista Andrea. La vicenda si impenna sui litigi, pieni di risvolti comici, dei tre suonatori, che non riescono a mettersi d'accordo sul programma da eseguire ad una festa a cui sono stati invitati. Prova e riprova, tutto finisce a « paraponzi-ponzi-pò... ».

mediatamente precedenti allo scoppio della prima guerra mondiale. Siamo nel giugno 1914. La notizia dell'attentato di Sarajevo si diffonde rapidamente tra gli emigrati politici di Ginevra, fra i quali vive Jacques Thibault. Mentre Jacques viene mandato in missione in varie città d'Europa, Antoine, il fratello maggiore avviato verso una brillante carriera come medico, prosegue i suoi studi a Parigi. Durante un soggiorno nella capitale Jacques viene a conoscenza della scomparsa di Jérôme de Fontanin, padre di due suoi amici d'infanzia, morto suicida in una squallida camera d'albergo. In questa occasione il giovane incontra di nuovo Jenny de Fontanin. Superando finalmente l'ostilità della ragazza, Jacques arriva ad una chiarificazione, che sembra portare al definitivo riavvicinamento dei due giovani. (Nella foto, Judith Magre e Anne de Bataincourt).

**13**

**TG 2 - Ore tredici**

**13,15-13,45 ©**

**Il suonatore di Shamisen**

Documentario  
Regia di Junuchi Ichimura  
Prod.: NHK Film

**TV 2 RAGAZZI**

**18,15 ©**

**Il teatrino in blue jeans**

Testi e musiche di Sandro Tuminelli  
Pupazzi di Lidia Forlini

**I paraponzi**

Regia di Gigliola Rosmino

**18,45 ©**

**Un'assicurazione**

sulla vita

Distr.: Radio and Television  
Packagers Inc.

**18,50 ©**

**Dal Parlamento**

**TG 2 - Sportsera**

**19,10 ©**

**Noi supereroi**

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

**Pubblicità**

**Previsioni del tempo ©**

**19,45**

**TG 2 - Studio aperto**

**Pubblicità**

**20,40 ©**

**I Thibault**

dal romanzo di Roger Martin du Gard

Sceneggiatura di Louis Guilloux  
Quarta puntata

Personaggi ed interpreti principali:  
Jacques Thibault François Dunoyer,  
Jenny de Fontanin Anne Deleuze,  
Antoine Thibault Philippe Rouleaux,  
Thérèse de Fontanin Françoise  
Christophe, Meynestrel Denis  
Manuel, Anne de Bataincourt  
Judith Magre, Daniel de Fontanin  
Bruno Garcin, Jérôme de Fontanin  
Jacques Seyres, Alfreda Hermine  
Karagheuz, Mourlan Robert Valtier  
Regia di Alain Boudet  
Distr.: I.N.A.

**Pubblicità**

**22,15 ©**

**Mondo che scompare**

di Jean-Paul Janssen e  
Raymond Adam  
Birmanja: crocevia di frontiere  
Prod.: TF 1

**Pubblicità**

**TG 2 - Stanotte**

**22.15** **©** *V/D*

### Mondo che scompare

**Birmanja: crocevia di frontiere**

La conformazione geografica dei confini di questo Paese è tale da consentire a diverse popolazioni di antica origine etnica di sottrarsi al controllo del governo centrale di Rangoon e di vivere secondo proprie leggi e costumi. La loro ricchezza deriva dall'esazione di una « tassa » sull'ingente quantità di merci proibite che i contrabbandieri fanno transitare attraverso il loro territorio. Le zone sono circondate da una giungla così fitta che solo gli elefanti possono aprire dei varchi. In particolare il programma segue il modo di vivere dei dissidenti Karen — ai confini con la Thailandia — dediti alla protezione del contrabbando di pietre preziose e poi di una popolazione di montanari, gli Akhas, che coltivano l'oppio. Cosa sarà di queste minoranze? Forse, protette da una giungla e da montagne inesplorate saranno ancora incontrollabili. (Servizio a pag. 28).

**20.40** **©** *II/S*

### I Thibault

Le vicende dei Thibault, la famiglia protagonista dello sceneggiato francese tratto da un famoso lavoro di Roger Martin du Gard, si intrecciano ormai sempre più direttamente con gli avvenimenti politici e sociali im-



### francia

- 12,30 Qualcosa di nuovo
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,25 Tom e Jerry
- 13,35 Che progresso con l'elettricità! - Telefilm (9ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Sulla pista dei Cheyennes Telefilm (2ª)
- 16 — Sport
- 18 — Recré A 2
- 18,30 E' la vita
- 18,55 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Troppi inquilini... (1ª)
- 21,35 Ah! vous écrivez
- 22,50 Telegiornale
- 22,57 Le grand silence - Film - Regia di Sergio Corbucci per il ciclo « Ciné-Club » con Jean-Louis Trintignant

### montecarlo

- 19,15 Disegni animati ©
- 19,30 Paroliamo © Telequiz
- 19,50 Le favole della foresta
- 20,20 Notiziario ©
- 20,30 Le grandi tragedie dell'umanità: Incendio di Bel Air - New York-Miami volo 823
- 21,25 Bollettino meteorologico ©
- 21,30 Colpo di sole - Film - Regia di Mino Guerrini con Alberto Lionello, Antonella Steni  
In una domenica d'estate sul litorale romano. Un giovane impiegato a bordo di uno yacht, perde al poker tutti i suoi risparmi. Tre ragazzi restano beffati da un gruppo di graziose straniere. Un padre di famiglia assillato dalla moglie trova la tranquillità in un angolo solitario.
- 23 — Oroscoipo di domani ©
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione ©
- 23,15 Montecarlo sera

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18,15-19,15 München - Tagebuch eines Studenten. Ein Film von und mit Rolf Schuenzel, Johann Klick u.a. Verleih: Omega

20 — Tagesschau

20,15-20,40 Oasen der Wildtiere. Dokumentarfilmreihe. 1. « In der Serengeti ». Verleih: Intercinevision



Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40ª Fiera  
Campionaria Internazionale

10-11,25

Programma  
cinematografico

13 G

Sipario su...

I grandi interpreti

a cura di Luigi Falt  
Presentazione di Luigi Falt  
e Gino Negri

Claudio Arrau

nel Concerto n. 4 in sol maggiore  
op. 58 per pianoforte e orchestra  
(2° e 3° movimento)

di Ludwig van Beethoven

Orchestra Filarmonica della Radio  
Olandese diretta da Jean Fournet

13,30-13,45

Telegiornale

18,15 G

Paul e Virginie

con Michèle Grellier, Sarah  
Sanders, Bachir Toure, Veronique  
Jannot, Pierre François Pistor  
Regia di Pierre Gaspard Huit  
Prod.: R.T.F. e A.M.S. Opera  
6ª puntata

18,40 G

Una storia del Gargano

Il pittore contadino

Un programma di Bartolomeo  
Rossetti

19,05 G

Estrazioni del Lotto

19,10 G

Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta  
da Mons. Salvatore Garofalo

19,20 G

Lassie

La vittoria di Chuck  
con Robert Bray, Varl Swenson,  
John Archer, Kevin Coughlin  
Regia di Robert Sparr  
Prod.: Jack Wrather  
Distr.: Beta

19,45 G

Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

Pubblicità

20

Telegiornale

Pubblicità

20,40 G

Una valigia tutta blu

Un programma di Luciano Gigante  
con Walter Chiari

Testi di Marco Zavattini  
e Walter Chiari

Scene di Enzo Celone  
Regia di Luigi Turolla

Pubblicità

21,50 G

La lotta contro

la schiavitù

La rotta infame

Un programma di Christopher  
Ralling

Scritto e presentato da Evan  
Jones con:

John Castle John Newton, Dinsdale  
Landen David Lisle  
Una produzione B.B.C.  
1° episodio

22,45 G

Questa sì che è vita

In vacanza

con Larry Hagman, Donna Mills,  
Kate Reid, Danny Goldman,  
David Wayne

e con la partecipazione di Roger  
Price, Peter Brocco

Soggetto di Susan Harris

Regia di Claudio Guzman

Produzione: Columbia

Pictures Television

Pubblicità

Telegiornale

Che tempo fa

18,15 G

Paul e Virginie

6ª puntata

Paul e Virginie sono generosi  
con tutti, soprattutto con i più  
deboli. Insieme non hanno esi-  
tato ad arrivare fino al Fiume  
Nero per chiedere grazia per una  
schiava che era fuggita. Ma Bri-  
zac, il padrone spietato, venendo  
meno alla parola, mette la fug-  
gitiva alla gogna. La domenica  
seguente, all'uscita dalla chiesa,  
Paul, indignato dalla perfidia di  
Brizac, lo affronta e condanna la  
sua condotta. Brizac lo colpisce  
al viso e, prima di allontanarsi,  
mette tutti in guardia contro i  
sentimenti di pietà del giovane  
che avrebbe incoraggiato la ri-  
bellione dei neri.

19,20 G

Lassie

La vittoria di Chuck

Il redattore di un giornale, An-  
soon Booth, è nella cittadina di  
Fawn Lake per un servizio. Il  
guardaboschi Corey Stuart cerca  
di convincere il giornalista a pro-  
muovere una campagna contro  
l'inquinamento. L'uomo rifiuta af-  
fermando che per intraprendere  
simili « crociate » è necessario  
essere giovani e combattivi. Poi  
il giornalista si ricrede e ritrova  
l'entusiasmo della sua gioventù.

22,45 G

Questa sì  
che è vita

Albert e Jane vanno in vacan-  
za con i Dutton in un cottage  
sperduto nei boschi. La vita pri-  
mitiva si rivela faticosa per i  
domestici che fanno di tutto per  
far fuggire i loro padroni.

20,40 G

Una valigia  
tutta blu

Come sempre ricca di molti  
ospiti la trasmissione di varietà  
del sabato condotta da Walter  
Chiari: ci saranno due complessi  
(la Bottega dell'arte e il Pop  
Music), un « duo » (Julie and  
July) e diversi cantanti, tra cui  
Stefano Rosso, Lina Savonà, Lu-  
ciano Rossi, Roberto Soffici e  
Vasco Rossi, un modenese di 26  
anni, laureato in pedagogia, che  
ha appena pubblicato un « 33 gi-  
ri ». « Non siamo mica gli ameri-  
cani ». (Nella foto, Walter Chiari).



21,50 G

La lotta contro  
la schiavitù

La rotta infame

La vicenda comincia nella  
Chiesa di St. Mary Woolnoth nel-  
la City di Londra dove più di  
duecento anni fa erano soliti riu-  
nirsi gli oppositori della tratta  
degli schiavi. Tra gli altri, Wil-  
liam Wilberforce, Thomas Clark-  
son e Granville Sharp. Sono ve-  
nuti ad ascoltare un famoso pre-  
dicatore dell'epoca, il reverendo  
John Newton, un tempo egli stes-  
so capitano di una nave negriera.

Newton teneva un diario dei  
suoi viaggi tra la costa africana  
e le Indie Occidentali, il famige-  
rato « middle passage », pullu-  
lante di navi negriere. La puntata  
ricostruisce uno di questi viaggi  
che Newton ha fatto come capi-

tano della nave « Duke of Ar-  
gyll » nell'estate del 1750.

Tutti gli avvenimenti dramma-  
tici del racconto (il raduno e la  
vendita degli africani catturati, la  
morte del compagno di viaggio,  
l'ammutinamento nel mezzo del-  
l'Atlantico) sono desunti da de-  
scrizioni autentiche del diario di  
Newton, che è forse l'unico do-  
cumento che ci descriva le con-  
dizioni di vita a bordo delle navi  
negriere.

Un altro manoscritto del tempo  
è la memoria scritta da Olaudah  
Equiano, che fu rapito da ragaz-  
zo nel suo villaggio natio e più  
tardi ritornò a Londra da uomo  
libero ed istruito. Le sue espe-  
rienze costituiscono la seconda  
importante trama del programma.  
Per gli scopi della serie, i rac-  
conti di Newton ed Equiano sono  
stati collegati. Appena Newton  
salpa da Liverpool, il villaggio di  
Equiano viene bruciato dai predo-  
ni ed egli inizia la marcia verso  
la costa. (Servizio a pag. 23).

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

- 19,10 La resa dei conti G  
Telefilm della serie « Il ba-  
rone »
- 20,05 Telegiornale - 1ª edizione G
- 20,15 Estrazioni del Lotto G
- 20,20 Il Vangelo di domani G  
Conversazione religiosa di  
Don Giovanni Saldarini  
TV-Spot G
- 20,30 Scacciapensieri G  
Disegni animati  
TV-Spot G
- 21,10 Il Regionale G  
Rassegna di avvenimenti del-  
la Svizzera italiana  
TV-Spot G
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione G
- 21,45 Adamo ed Evelina G  
Film con Jean Simmons, Ste-  
wart Granger, Helen Cherry  
Regia di Arold French
- 23,15 Telegiornale - 3ª edizione G
- 23,25-1 Sabato sport G

### capodistria

- 17 — Telesport - Atletica leggera
- 18,30 Calcio - Campionato jugo-  
slavo - Sarajevo: Željezničar-  
Crvena Zvezda
- 20,30 L'angolino dei ragazzi G  
I mughetti
- 20,50 Punto d'incontro
- 21 — Cartoni animati G — Zig Zag
- 21,15 Telegiornale G
- 21,30 La prima notte (Le nozze ve-  
neziane) G  
Film - Regia di Alberto Ca-  
valcanti con Martine Carol,  
Jacques Sernas, Vittorio De  
Sica, Philippe Nicaud  
Isabella, sedicente miliona-  
ria, si trova in vacanza a Ve-  
nezia. Alfredo, ladro gen-  
tiluomo, architetta un piano  
per derubarla.  
— Zig Zag
- 23 — I meravigliosi anni del cine-  
ma G I gangster
- 23,30 Canale 27 G

**13.15** *V/A Varie*

### Concerto Sinfonico

Particolarmente curioso il programma del concerto che viene oggi diretto da Pierluigi Urbini. Esso infatti propone due composizioni assai lontane: un concerto per violoncello e orchestra di Franz Joseph Haydn (1732-1809), composizione tipicamente settecentesca; ed il ben noto concerto per pianoforte e orchestra n. 3 di Serghei Prokofiev (1891-1953) che risale al 1921 ed il cui materiale tematico fu in parte elaborato dall'autore per la sua famosa opera *L'angelo di fuoco*. Interpretano i due concerti il violoncellista Antonio Meneses ed il pianista Elvo Pogorelic.

**18.15** *V/F Varie*

### A che gioco giochiamo

Dicono Dany Thiry e André Lange, creatori e realizzatori di questa lunga serie di giochi: «Come una mano attiva e abile è composta di cinque dita così ogni episodio del nostro programma è formato da cinque sequenze ben distinte, che si presentano come titoli illustrati della sequenza». Il tema della puntata di oggi è il pic-nic, ossia una merenda sull'erba, arricchita da alcuni giochi da farsi esclusivamente all'aperto: i trampoli, il garzone del bar, la catena dei rostiti, i piccoli secchielli, la mela allo zucchero.

**20.40** *XII/Q*

### Un'astuzia

Questa settimana è la volta di Guy de Maupassant di cui viene presentata *Un'astuzia* con la regia di Enzo Tarquini. La vicenda si svolge in una cittadina di provincia francese ed ha per protagonisti una giovane paziente (Paola Tanziani) e un maturo medico (José Quaglio), che una lunga esperienza ha reso sufficientemente saggio e distaccato. I due stanno chiacchierando davanti al fuoco. La donna, sposata da poco, accusa vaghi malesseri: un po' di anemia, nervi e qualche stanchezza, come accade talvolta ai giovani innamorati alla fine del primo mese di matrimonio. La donna afferma di non riuscire a concepire una moglie che tradisca il marito, ma il maturo medico sorride scettico: tutte le donne sanno dissimulare. E alla giovane signora incredula racconta quanto gli era accaduto molti anni prima. Era immerso nel primo profondo sonno, quando venne svegliato dal campanello, che suonava disperatamente.

**21.30** *XII/Q*

### L'uomo di Maisinicù

Secondo film della serie dedicata al cinema cubano. Girato da Manuel Perez nel 1975, per la prima volta si affronta la delicata questione della guerriglia anticastrista e la lotta popolare per estirpare la piaga del banditismo nella regione dell'Escam-

**13**  
**TG 2 - Ore tredici**

**13.15-13.45** *G*

Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

### Concerto Sinfonico

diretto da Pierluigi Urbini con la partecipazione del violoncellista Antonio Meneses e del pianista Elvo Pogorelic Orchestra Sinfonica di Milano della RAI  
**Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra**  
**Sergei Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra**  
Regia di Eugenio Giacobino

te: era un uomo con un biglietto da parte di una sua paziente. Lo pregava di andare subito da lei: «Il mio amante è morto... e mio marito sta per tornare dal circolo». Il dottore corre a casa della paziente: il cadavere viene frettolosamente ricomposto e vestito: quando arriva il marito, lo sfortunato amante si trova seduto sul divano... (Servizio a pag. 38).

bray. La storia si svolge nei primi mesi del '64, sulle montagne di quella zona, dove si aggirano ancora bande armate controrivoluzionarie che cercano di mantenere il terrore tra la popolazione contadina e di ristabilire i contatti con la Cia, l'agenzia di controspionaggio statunitense. Una mattina viene trovato il cadavere di Alberto Delgado y Delgado, amministratore della fattoria di Maisinicù. Le indagini per scoprire i moventi del crimine e gli esecutori (ricostruendo tutti i movimenti fatti da Alberto Delgado negli ultimi quattordici mesi) riveleranno l'atmosfera intensa della violenta lotta interna di quel periodo storico poco noto fuori di Cuba. La trama si sviluppa anche lungo le testimonianze e i ricordi dei vari protagonisti che ricostruiscono l'attività e la condotta politica di Delgado, esprimendo giudizi contrastanti.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

**18.15-19.15 Musik aus den Bergen** - 1. Teil. Ein Film von Eberhard Hauff. Moderation: Fritz Strassner

**20 - Tagesschau**

**20.20 Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Präfekt Leo Tappeiner  
**20.25-20.40 Zwischenspiel:** Edda Moser. «Wahnsinnsarie» aus Gaetano Donizetti's «Lucia von Lammermoor»

**15.30**  
Cortina: Hockey su ghiaccio

Merano: Ippica *G*

Formia: Atletica leggera Meeting Internazionale

Imola: Ciclismo *G*  
Coppa Placci

### TV 2 RAGAZZI

**18.15** *G*  
**A che gioco giochiamo**  
Un programma di Dany & André Pic-nic  
Coproduzione: DALT-R.T.B.

**18.35** *G*  
**A ogni cattivo il suo castigo**

Cartone animato  
Prod.: Animafilm di Bucarest

**18.45** *G*  
**Estrazioni del Lotto**

**18.50** *G*  
**TG 2 - Sportsera**

**19.10** *G*  
**Noi supereroi**  
Un appuntamento con... Aquaman e Superman  
Pubblicità

**Previsioni del tempo** *G*

**19.45**  
**TG 2 - Studio aperto**  
Pubblicità

**20.40**  
**Racconti da camera**  
a cura di Idalberto Fei e Almo Palta

**Un'astuzia**  
dal racconto omonimo di Guy de Maupassant  
Sceneggiatura di Massimo Franciosa e Luisa Montagnana  
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Brigitte-Charlotte-Sophie Paola Tanziani, Pierre Simeon, il medico José Quaglio, Governante Anna Menichetti, Il marito Arturo Dominici, L'amante Gian Carlo Anichini  
Scene di Mario Di Pace  
Costumi di Guido Cozzolino  
Luci di Ugo Settembre  
Delegato alla produzione Giuseppe Borrelli  
Regia di Enzo Tarquini  
Pubblicità

**21.30**  
**Incontro con il cinema cubano**

(II)  
**L'uomo di Maisinicù**  
Film - Regia di Manuel Perez  
Interpreti: Sergio Corrieri, Reinaldo Miravalles, Adolfo Llauro, Raul Pomarez, Alberto Graversa, Rigoberto Aguilla, José Hermida, Enrique Molina, Mario Balmaseda  
Produzione: Santiago Llapur  
Commento al film di Saverio Tutino  
Pubblicità

**TG 2 - Stanotte**

### francia

- 12.15** Il giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12.30** Sabato e mezzo  
Nell'intervallo (12.45): Telegiornale
- 13.35** Sport
- 18.30** La verità è nel fondo della marmitta
- 18.55** Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot
- 19.20** Attualità regionali
- 19.45** Le tre telecamere dell'estate
- 20 -** Telegiornale
- 20.35** Una bella vicenda - Film dal romanzo «Ahl mon pote» di Alex Varoux - Regia di Pierre Arago
- 22.10** Gioco
- 23.10** Telegiornale

### montecarlo

- 19.15** Disegni animati *G*
- 19.30** Parliamo *G* Telequiz
- 19.50** Le favole della foresta
- 20.20** Notiziario *G*
- 20.30** Hondo: Soldado
- 21.25** Bollettino meteorologico *G*
- 21.30** E' arrivata la parigina  
Film - Regia di Camillo Mastrocinque con Magali Noël, Jorge Mistral  
Yvette è una giovane francese, che ha voluto darsi all'arte per evadere da una vita troppo monotona nella speranza di giungere alla celebrità: ella vive da cinque anni in Italia, ma la fortuna non ha favorito le sue aspirazioni. Yvette si trova in miseria ed è costretta a ballare in teatri d'infimo ordine...
- 23 -** Oroscopo di domani *G*
- 23.05** Notiziario - 2ª edizione *G*
- 23.15** Montecarlo sera



IX/C

## RADIOUNO

### La corsa al Polo Sud

Un traguardo che ai primi del Novecento scatenò i più grandi esploratori. Il Polo Sud, ovvero il continente Antartide, più insidioso del Polo di ghiacci del Nord, fu conquistato dal mitico Amundsen che raggiungeva con un traino di slitte il Polo il 14 dicembre del 1911, a oltre 3100 metri di altezza. Quasi contemporaneamente un'altra spedizione diretta da R. Scott arrivava al Polo il 18 gennaio 1912. Al ritorno la spedizione dell'americano finì tragicamente. Ultimo a morire lo stesso Scott. Alla scoperta dell'Antartide, nella rubrica *I grandi reportages* (ore 20 mercoledì 5 agosto).



**PAOLA PITAGORA:** la «Lucia» manzoniana televisiva conduce Rally (domenica 5 agosto, ore 12,30), una vetrina di ritmi da discoteca



**NADA CORTESE.** Potete ascoltarla in «Taxicon» (mercoledì 8 agosto, ore 20,30) e in «Kuore con la K» (giovedì 9 agosto, ore 11)

### Ives e Britten diretti da Chmura

Venerdì 10 agosto alle 21,03, dopo la «Sinfonia» dello statunitense Charles Ives (1874-1924) e la «Sinfonietta op. 1» di Britten (1913-1976) dedicata al suo maestro Frank Bridge, con la quale l'autore inglese si impose, vi segnaliamo la «Serenade op. 31» per tenore, corno e archi composta da Britten nel 1943 per il tenore Peter Pears (con cui collaborò a lungo, accompagnandolo al pianoforte) e per il cornista Dennis Brain.

### Festival di Bregenz programma russo

Il pianista Wladimir Krajinew, che esegue il Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra di Prokofiev, è nato a Mosca nel '44. Allievo di Kharkov ha vinto vari premi nell'URSS, in Inghilterra e a Lisbona. Nel '62 è entrato al Conservatorio di Mosca nella classe di Neuhaus, di cui poi è divenuto assistente. Il concerto inizia con *Una notte sul monte Calvo* di Mussorgsky (1839-

1881) del 1867, e comprende anche la *Sinfonia n. 2* di Ciaikovsky del 1843, in cui vi sono riferimenti ai canti popolari ascoltati dall'autore durante il soggiorno in Ucraina, dove questa sinfonia venne scritta. L'orchestra è diretta da Zderik Ksler, musicista attivo a Praga, alla direzione del Teatro nazionale di Bratislava, all'Opera Comica di Berlino e alla Filarmónica di Praga. (Lunedì 6, 21,15).

### Brecht e le sue opere

L'uomo non ideologizzato né mistificato che può essere smontato e rimontato da forze estranee: è il centro dell'interesse del grande Bertolt Brecht. L'autore de «L'opera da tre soldi», morto nel 1956, e le sue canzoni nel programma di Ferruccio Masini, «Il povero Bertolt Brecht nell'Olimpo dei Classici» (Giovedì 9 agosto, ore 14,30).

### Patti e Rino e Saint-Vincent

Ancora Patti Pravo e Rino Gaetano propongono i long playing del Premio Saint-Vincent 1979 in *Incontri musicali del mio tipo* (mercoledì 8 agosto e giovedì 9 agosto alle 11,30; replicati il giovedì e il venerdì, della stessa settimana, alle 18,30).

### Una fabbrica di dive

La «decima Musa» ha una supercapitale e tutti la conoscono. E' Hollywood, in realtà un sobborgo, un quartiere parallelo di Los Angeles: in verità un mito creatore di miti.

Hollywood fra mito e realtà (sabato 11 agosto, ore 19,30) ci racconta tutto questo.

## RADIODUE

### Il genovese del fumetto

Il noto disegnatore e umorista genovese Gualtiero Schiaffino (autore fra l'altro della strip dei *Santincielo* e direttore della *Bancarella*, periodico di fumetti, satira, musica e letteratura d'evasione) è tra i personaggi fissi di *Domenica con noi* (in on-

da domenica 5 agosto, alle ore 14).

Nel corso dei suoi interventi, Schiaffino propone divertenti annotazioni sul costume e sulla società italiana, ovviamente in chiave critica e ironica e tratte per lo più dal suo ultimo libro (*Ma chi mi credo di essere?* ed. Ottaviano), ma anche scaturite dall'osservazione della realtà quotidiana, in una dimensione di attualità resa possibile alla radio.

### La vita di un egoista

Franco Marteno sposa la donna, ricchissima, amata dal fratello solo per avere l'eredità; alla di lei morte, manda la figlia in collegio per non aver noie; più tardi si ritira in campagna, con la stessa figlia; le scombina un matrimonio d'amore finché muore. Regista Strehler, interprete Tino Carraro (nella foto). (Venerdì 10 agosto ore 21).



### Una moglie

A un banchetto Henrik Ibsen disse che lo aveva scritto per difendere la sincerità e la lealtà del matrimonio: a vantaggio quindi sia della moglie che del marito. Ma «Casa di bambola» (lunedì 6 agosto, ore 21) da quando è stato scritto nel 1879, apparve subito come un testo femminista e un atto d'accusa contro certi uomini troppo padri-padroni. Nora, che abbandona il marito quando questi le dimostra tutta la sua meschinità, è quindi una femminista. Il marito è Virginio Gazzolo; Nora, Lidia Koslovich.

**LA BOHEME DI THOMAS SCHIPPERS.** Giovedì 9 agosto alle 21, il capolavoro pucciniano in una esecuzione storica: lo scomparso Schippers alla direzione, con interpreti quali la Freni e Pavarotti.

### Un po' eroe, un po' brigante

Michele Pezza, ovvero Fra' Diavolo, uno dei tanti nomi di briganti del Sud, un po' eroi un po' malfattori. La sua storia inizia giovedì 9 agosto alle ore 9,32. Michele è Tino Schirinzi.



### I giorni segreti della musica

Ogni settimana, il sabato alle 15, un programma di rievocazioni musicali, attraverso testi, diari e annotazioni dei compositori, la ricostruzione di alcuni momenti particolarmente significativi ed importanti nella creazione di una determinata opera e del clima in cui è nato un capolavoro musicale. Qualche esempio: il momento della prima rappresentazione della «Sagra della Primavera» di Stravinsky, il viaggio di Mozart a Praga e la nascita delle pagine più belle del «Don Giovanni», Puccini, il clima storico alla vigilia della prima guerra mondiale e la creazione della «Rondine».

II/5968

## Marilyn Horne da Salisburgo

Giovedì 9 agosto alle 21 un'occasione da non perdere: il recital in diretta della Horne, celebre mezzosoprano di Bradford (Pennsylvania), specializzata nel repertorio ottocentesco, particolarmente quello rossiniano, giustamente famosa per il timbro della voce e per le sue capacità virtuosistiche ed interpretative. Il programma prevede brani di Vivaldi, Arne, Haendel, Schubert, Wolf, Bizet e de Falla, un repertorio appunto esemplificativo della duttilità di questa interprete d'eccezione che è accompagnata al piano da Martin Katz.



Marilyn Horne, uno dei più celebrati mezzosoprano del nostro tempo



## Lo Stradivari di Uto Ughi

Il giovane e celebre violinista ferrarese (nella foto) esegue mercoledì 8 agosto alle 21 un concerto sotto la direzione di Aldo Ceccato. In programma: *Ouverture da Concerto* di Karol Szymanowski (1882-1937), uno dei maggiori musicisti polacchi del '900, stilisticamente isolato, ma teso nelle sue opere ad una fusione dell'elemento musicale europeo con quello tipicamente polacco. Segue il *Concerto per violino e orchestra* op. 53 di Dvorak (1841-1904) composto nel 1879 e dedicato al violinista Joseph Joachim, dove la natura musicale boema si estrinseca in una fantasia piena di lirismo e virtuosismo. Infine la *Sinfonia n. 1* di Sciostakovic (1906-1975) composta dall'autore a soli 19 anni, nel 1925.

## Berlino: Concerto della RIAS

Domenica 5 agosto alle 21,55 il « Divertimento per orchestra d'archi » di Bartok (1881-1935) composto nel 1939, per Paul Sacher, fondatore dell'orchestra di Basilea; un brano sereno malgrado la vicina partenza dell'autore verso la terra d'esilio, l'America, e alla vigilia della seconda guerra mondiale. Il « Concerto n. 2 di Liszt » (1811-1886) il compositore, pianista e direttore d'orchestra ungherese, amico fraterno di Berlioz e Chopin, iniziato alla musica dal padre (che

era amministratore dei principi Esterhazy) composto nel 1849, ed eseguito solo nel '57, una composizione tipicamente romantica, e la « Settima » di Beethoven (1770-1827) definita da Wagner « Apoteosi della danza », scritta tra il 1811 e il 1812, in un periodo di lotta tra gli austriaci e Napoleone. Il concerto di Liszt, è affidato al pianista polacco Krystian Zimerman, nato nel 1956, vincitore di numerosi concorsi, tra cui il famoso « Chopin ».

## Tre domande a... Ubaldo Lay

Romano (è nato nella capitale nel '17), una laurea in legge, un debutto nella rivista, dal '47 al '55 la « voce » della radio con oltre duemila interpretazioni, infine dal '59 la nomina a tenente della polizia americana. E' Ezechiele Sheridan ovvero Ubaldo Bussa, in arte Lay. Alla radio è tornato con *La luna nel pozzo* (dal lunedì al venerdì ore 10,12).

E' nato per la popolarità alla radio e torna alla radio. Perché?

— Sì, è vero: ho mangiato pane e radio. Perché sono tornato?... è semplice. Per ritrovare la comunicazione col pubblico. E per la trasmissione: « diversa ».

Cosa ha di diverso questa « luna »?

— Ripesca le antiche credenze popolari, la cartomanzia e la chiromanzia, i « barbanera » e l'astrologia. Insomma tutto il mondo delle superstizioni, dei sogni, dei miti, dell'irrazionale. E' un programma raffinato.

Progetti per il futuro quali sono?

— Tanti. Forse il teatro e forse la TV. Ma non voglio parlarne: sono ancora confuso. E poi a settembre forse ancora la « luna ».



## Claudio Abbado dirige il concerto EGYO

Sabato 11 agosto alle 21 è bene non tralasciare dopo i due brani beethoveniani *Le creature di Prometeo* e il *Concerto n. 4* per pianoforte eseguito da Murray Perahia, il pianista americano nato nel '47, vincitore del primo premio al concorso internazionale di Leeds, noto per la sua carriera di direttore oltre che di solista. *Un sopravvissuto di Varsavia*, op. 46 di Schönberg (1874-1951) scritto in una settimana nel 1947 per incarico della Fondazione Koussevitsky, il cui testo è il racconto fatto all'autore da un giovane polacco scampato allo sterminio nazista. La voce narrante guida l'ascoltatore nell'incubo della storia fino al grido finale, il canto ebraico « Shema Yisrael ». Il concerto si conclude con *L'uccello di fuoco* di Stravinsky (1882-1971), un omaggio dell'autore alla memoria di Rimski-Korsakov.

## Autori d'oggi: Mortari e Pomeranz

Mortari ha composto i due *Salmi* in onore di Casella, nel 1947, e con Casella scrisse nel 1950 il trattato: *Tecnica dell'orchestra contemporanea*; Giuliano Pomeranz è uno dei fondatori del Quartetto a quattro pianoforti; autore di commenti televisivi, ha vinto nel '48-'49 la « Maschera d'Argento » per musiche originali per teatro. (Venerdì 10 agosto, ore 21).

## Musiche d'oggi: Morbiducci e Napoli

Lunedì 6 alle 21 un Quartetto di Angelo Morbiducci e il *Preludio della campana* di Jacopo Napoli. Morbiducci, vice presidente dell'Accademia Musicale Professionisti e Artisti, è autore di una leggenda mitologica, *Mida*, e di varie musiche. Jacopo Napoli, membro del Consiglio Superiore delle Antichità e Belle Arti è compositore e didatta.

## VI RACCONTIAMO:

### « Sigfrido » di Richard Wagner (1813-1883)

Domenica 5 agosto, ore 17 (Radiotre). Figlio di Sieglinde Sigfrido è allevato da Mime, un nano che vive in un anatro in cui Fafner, un gigante divenuto drago per aver cinto un elmo magico, sta a guardia di un tesoro. Mime spera che un giorno Sigfrido, dopo essere riuscito a forgiare di nuovo la spada Nothung, infranta dal dio Wotan, uccida il drago per poi, annientato Sigfrido, impadronirsi del tesoro. Wotan, travestito da viandante profetizza al nano che solo un eroe sarà capace di forgiare la spada. Sigfrido infatti riesce nell'impresa, ed entrato nella caverna uccide Fafner con Nothung, ed essendosi bagnato un dito col sangue del drago, acquista il magico potere di comprendere il linguaggio degli uccelli, che lo avvertono delle mire di Mime e lo conducono verso la roccia dove riposa Brunilde. Sigfrido uccide Mime e preso il tesoro, cioè l'anello e l'elmo, si avvia verso la Walkiria dormiente che fa sua sposa, dopo aver infranto la lancia di Wotan.

### « La clemenza di Tito » di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Domenica 5 agosto, alle 20 (Radiouno). Vitellia, figlia dell'ex imperatore Vespasiano, vuole uccidere Tito, gelosa perché costui le ha preferito Berenice. Quando il complotto è quasi pronto, grazie all'aiuto di Sesto, che ama Vitellia, giunge la notizia dell'allontanamento di Berenice da Roma. Vitellia subisce una nuova delusione: Tito ha deciso di sposare Servilia, ma avendo saputo che la giovane ama, riamata, Annio, rinuncia al progetto. L'azione delittuosa messa in moto da Vitellia comincia a fare i suoi effetti: Publio, prefetto del Pretorio, le annuncia che Tito sta soccombendo sotto i colpi dei congiurati. Ma non è vero: Tito è salvo; Sesto viene condannato a morte e quando Vitellia, pentita, si reca nell'anfiteatro, rivela essere lei la vera colpevole. Tito, bramoso di essere amato più che temuto, perdona tutti tra la gioia generale. L'opera mozartiana, su libretto del Metastasio, adattato dal Mazzolà, venne rappresentata a Praga il 6 settembre 1791 per l'incoronazione di Leopoldo II a re di Boemia; composta in diciotto giorni, fu l'ultima scritta dal compositore.



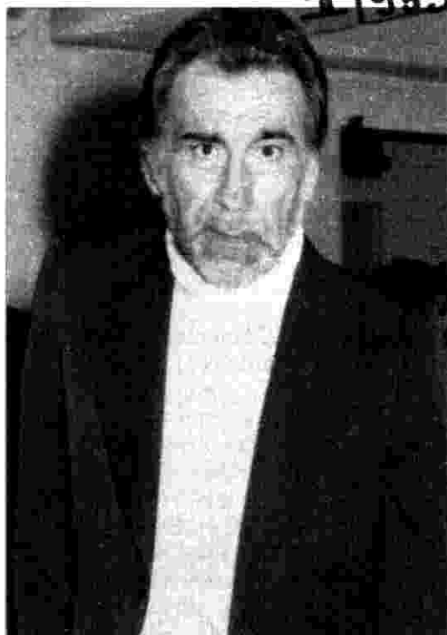
# domenica

5 AGOSTO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Risveglio musicale**
- 6,30 **Domenica nella giungla**  
Due voci matte a caccia di un mondo divertente e curioso  
Varietà radiofonica di Gaio Fratini  
Regia di Julio Zuloeta
- 7,30 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1**  
1ª edizione  
Edicola del GR 1
- 8,40 **Musica per un giorno di festa**
- 9,10 **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don P. Monni
- 10,10 **GR 1 flash**  
2ª edizione
- 10,13 **All'ombra che facciamo?**  
Quaranta minuti di ozi proposti da Pompeo De Angelis in compagnia di Fabrizio Castagnoli  
Regia di Pompeo De Angelis
- 11,15 **Alberto Lupo in Domenica io**  
Quasi un rotocalco di Guido Leoni

Alberto Lupo



- 12 Fred Bongusto presenta  
**Improvvisamente la canzone scorsa**  
con Isabella Del Bianco  
Testi di Gaio Fratini  
Assistenza musicale di Giorgio Sala
- 12,30 Paola Pitagora presenta  
**Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca  
Vetrina domenicale dei primi classificati
- 13 **GR 1**  
3ª edizione
- 13,15 Antonio De Robertis, Riccardo Pazzaglia e Paolo Testa presentano  
**Il Calderone**  
In diretta da Radiouno: ospiti, giochi, appunti, appuntamenti e tanta musica per passare insieme un pomeriggio domenicale  
**Il contenone del calderone:**  
— Ricchissimi premi  
— Il momento della nostalgia  
— Il primo venuto  
— Quasi in italiano  
— Spazio folk  
— L'ultimo arrivato  
— Mi concede questo giro?  
— 33, 45 e...

- 16,30 Toni Santagata presenta  
**Paparaciann**  
Almanacco estivo del passato di Nino Amante, Giuseppe Aldo Rossi e Toni Santagata  
Regia di Giuseppe Aldo Rossi  
Realizzazione effettuata negli Studi di Campobasso della RAI  
— La notizia infondata  
— Specialfantastikidealconcerto  
— Ricchissimi premi  
— Parliamo di jazz  
— L'amica parlante  
— 33, 45 e...  
**19 GR 1 Sera**  
4ª edizione  
**19,20 Ascolta, si fa sera**  
— Il massiccio rientro  
— Diario futuro  
— Arrivederci  
Il Calderone è coordinato da Fabio Brasile, Roberto Brigada e Riccardo Pazzaglia con l'assistenza musicale di Francesco Sergi  
Regia di Riccardo Pazzaglia

- 20 Estate dei Festival  
In collegamento diretto con la Radio Austriaca  
**Festival di Salisburgo 1979**  
**La clemenza di Tito**  
Opera seria in due atti di Caterino Mazola da Pietro Metastasio  
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart  
Tito: Werner Hollweg; Vitellia: Carol Neblett; Sesto: Tatiana Troyanos; Servilia: Catherine Malfitano; Annio: Anne Howells; Publio: Kurt Rydl  
Direttore James Levine  
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna  
Maestro del Coro Walter Hagen-Groll  
Nell'intervallo (ore 21,13 circa):  
**GR 1 flash**  
5ª edizione  
— **Dalle lettere di Mozart**

- 23 **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Bianca Toccafondi con Noi... le streghe**  
Divagazioni più o meno fantastiche di una donna, su fatti e situazioni più o meno reali  
Testi di Luciana Neri  
Realizzazione di Giancarlo De Bellis

Bianca Toccafondi



- 23,28 Chiusura

## RADIODUE

- 6 **Un altro giorno musica**  
7 Bollettino del mare  
7,05 **Un altro giorno musica**  
7,30 **GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio  
7,55 **Un altro giorno musica**
- 8,15 **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2

- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Hit Parade**  
Presenta Emilio Levi (Replica)
- 9,30 **GR 2 Estate**
- 9,35 **Buona domenica a tutti**  
ovvero 12 anni di Gran Varietà  
Presenta Gianni Agus  
con la partecipazione di Irio De Paula, Johnny Dorelli, Nino Manfredi, Mina, Gigi Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti  
Regia di Umberto Orti
- 11 **Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco (I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Alto gradimento**  
(II parte)
- 12 **Incontro con Alan Sorrenti**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Toh! Chi si risente**  
Ricordi e buona musica  
Un programma di Carlo Loffredo
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14 **Domenica con noi**  
ovvero come ascoltare la radio ed essere felici  
Un programma della Sede regionale di Milano  
Conducono: Gioietta Gentile e Marco Piccardi  
Potrete ascoltare molta musica, curiosità e spigolature ad uso di almeno sette generazioni, ed inoltre:  
**La galassia è grande**  
Storie di fantascienza di Gian Paolo Ceserani  
Regia di Umberto Tabarelli  
**La più affascinante avventura del secolo «Corto Maltese»**  
dal fumetto di Hugo Pratt  
Regia di Marcello Aste  
Protagonista: La nave vicende vissute di bordo di Mario Tedeschi  
Regia di Enzo Convalli  
**16,55 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare  
**17 GR 2 Musica e sport**  
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Radio 2  
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):  
**GR 2 Notizie di Radiosera**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il pescatore di perle**  
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 **Spazio X Formula 2**  
**Michele Maiorano e il rock**  
21,45 **Bebo Moroni e l'international pop**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare
- 22,40 **Buonanotte Europa**  
Edizione speciale per l'estate  
In gara Alberobello-Dorgali Cala Gonone  
Un programma di Gianni Padoan a cura di Gina Basso  
Regia di Riccardo Navarra
- 23,29 Chiusura

## RADIOTRE

- Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 8,45  
gli appuntamenti:
- 6 **Preludio**  
Georg Philipp Telemann: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, cembalo) ♦ Orazio Vecchi: «Mi vorrei trasformare» - canzonetta (Elementi del «Sestetto vocale Luca Marenzio» diretti da Piero Cavalli) ♦ Franz Joseph Haydn: Duo in sol bemolle maggiore per due violini (Solli-

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | sti David e Igor Oistrakh) ♦ Robert Schumann: Traumerei n. 7 (Pianista Philippe Entremont) ♦ Leopold Mozart: Concerto in re maggiore per corno e orchestra d'archi (Solista Barry Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Gioacchino Rossini: Tema con variazioni per quattro strumenti a fiato (Severino Gazzelloni, flauto; Giacomo Gandini, clarinetto; Carlo Tentoni, fagotto; Domenico Ceccarossi, corno) ♦ Joachim Rodrigo: Sarabanda (Chitarrista Andrés Segovia) ♦ Nikolai Rimski-Korsakov: La fanciulla di neve: Danza degli acrobati (Orchestra di Philadelphia diretta da Eugene Ormandy) ♦ Gaetano Donizetti: Sinfonia per strumenti a fiato (Ensemble Garbarino diretto da Giuseppe Garbarino)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7     | <b>Il concerto del mattino</b><br>(I parte)<br>Antologia organistica<br>Jacques Boyvin: Suite du premier ton (Organista André Isair) ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto n. 16 in fa maggiore per organo e orchestra (Solista Marie-Claire Alain - Orchestra diretta da Jean-François Paillard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7,30  | <b>Prima pagina</b><br>I giornali del mattino letti e commentati da Paul L. Walzer. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8,25  | <b>Il concerto del mattino</b><br>(II parte)<br>Antologia organistica<br>Francis Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani: Andante - Allegro giocoso - Andante moderato - Allegro molto agitato - Molto calmo, largo (Organista Edward Power Biggs - The Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8,45  | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 8,50  | <b>Il concerto del mattino</b><br>(III parte)<br>Itinerari operistici: Europa, anni Venti<br>Arnold Schoenberg: «Die glückliche Hand» - drama con musica, op. 18 (Baritono James Johnson - Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana e «Kammerchor der Hochschule für Musik di Monaco di Baviera» diretti da Gabriele Ferro) ♦ Alban Berg: «Wozzek»: Marcia militare e Berceuse dall'atto 3° (Contralto Sophia van Sante - Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana diretta da Bruno Maderna) ♦ Ferruccio Busoni: «Doctor Faust»: Intermezzo (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Ferdinand Leitner) ♦ Kurt Weill: Dreigroschenoper «Moritat vom Mackie Messer» (Lotte Lenja, con accompagnamento strumentale) ♦ Paul Hindemith: «Das Nusch-Nuschi», suite di danze dalla commedia per marionette birmane op. 20 (Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da Arthur Gruber) — «Hin und Zurück» azione in un atto (Claus Beck, tenore; Barbara Miller, soprano; Ulrich Schöble e Eühnle, baritoni - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Berlino diretti da Arthur Gruber) ♦ Giacomo Puccini: «Turandot»: Nessun dorma (Tenore Giuseppe Di Stefano - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI diretti da Nino Sanzogno - M° del Coro Roberto Benaglio) ♦ Darius Milhaud: «L'enlèvement d'Europe», opéra-minute in otto scene (Europa: Luciana Gaspari; Jupiter: Agostino Lazzari; Pergamon: Mario Borriello; Age'nor: Boris Carmeli - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI diretti da Ferruccio Scaglia - M° del Coro Nino Antonellini) |
| 10,15 | <b>I protagonisti</b><br>(I parte)<br>Direttore Karl Münchinger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Se ne parla oggi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10,55 | <b>I protagonisti</b><br>(II parte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
23,31 Musica più: Cosa ne sappiamo degli anni Trenta? con interventi di Ugo Gregoretti. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Per pochi intimi. 2,06 Applauditissimi. 2,36 Orchestre alla ribalta.

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11,30 | <b>A toccare lo scettro del re</b><br>Tutta la verità sulla finzione: è vero che non è vero<br>Un programma di Annalisa Cicerchia, Mirella Fulvi, Rodolfo Roberti, Corrado Sanucci con Titi Vighy e Renato Mambor<br>Musiche originali di Luciano e Maurizio Francisci<br>a cura di Pierluigi Tabasso<br>Regia di Rodolfo Roberti<br>(Replica)                                                                                                                                                                                                                                |
| 12,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12,50 | <b>Disco-novità: Dischi Westminster</b><br>Gold-Philips-Grammophon<br>John Dowland: Quattro canzoni a 4 voci: Think'st thou then by thy Feigning - Rest awhile you cruel cares - By a fountain - Come, ye heavy states of night (Liutista Julian Bream - «Golden Ages Singers» diretti da Margaret Field Hyde) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore op. 6 n. 1, per violino, archi e continuo (Violinista Pina Carmirelli - Complesso «I Musici») ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Carlo Maria Giulini) |

Carlo Maria Giulini



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13,45 | <b>Giornale Radiotre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 14    | <b>I concerti per pianoforte di Mozart</b><br>(XII)<br>Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482, per pianoforte e orchestra (Solista Robert Casadesu - Orchestra Sinfonica Columbia diretta da George Szell) — Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra (Solista Maurizio Pollini - Orchestra «Wiener Philharmoniker» diretta da Karl Böhm)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 15    | <b>Musica di festa</b><br>Domenica, maledetta domenica: quel sospirato/vituperato, atteso/vilipeso, amabile/detestabile... giorno in più<br>Un'idea di Mirella Fulvi con la collaborazione di Titi Vighy<br>Coordinamento di Pierluigi Tabasso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 17    | <b>Sigfrido</b><br>Opera in tre atti (2ª giornata della Trilogia «L'Anello del Nibelungo») — Testo e musica di Richard Wagner<br>Sigfrido: Wolfgang Windgassen; Mime: Gerhard Stolze; Il viandante: Hans Hotter; Alberich: Gustav Neidlinger; Fafner: Kurt Bohme; Erda: Marga Höffgen; Brunnhilde: Birgit Nilsson; La voce dell'uccello del bosco: Joan Sutherland<br>Direttore Georg Solti<br>Orchestra Filarmonica di Vienna<br>Negli intervalli<br>(ore 18,25 circa):<br><b>Giornale Radiotre</b><br>(ore 20,15 circa):<br><b>Giornale Radiotre</b><br>Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Giorgio Gironi per i problemi sindacali |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21,55 | <b>Dalla RIAS di Berlino</b><br>Direttore Stanislaw Skrowaszewski<br>Pianista Krystian Zimerman<br>Béla Bartók: Divertimento per orchestra d'archi: Allegro non troppo - Molto adagio - Allegro assai ♦ Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Poco sostenuto. Vivace - Allegretto - Presto - Allegro con brio<br>Orchestra Filarmonica di Berlino<br>(Registrazione effettuata il 7 febbraio 1979) |
| 23,30 | <b>Marcello Rosa presenta</b><br><b>Il jazz</b><br>Improvvisazione e creatività nella musica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 24    | <b>Chiusura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura. Settimanale della domenica. • 12,40-13 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo • 14-14,30 Teatro trentino. Una commedia in 30': «Don Fidenzio e la storia melania» di G. Chiesa. • 18,45 La musica in regione (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Bianca e nera dalla regione - Lo sport - Il tempo. • 19,30 Tutta montagna. • 19,50-20 Musicasera.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Messa. • 12 W il Cioccolaccamarziancamellato. • 12,35-12,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,30 W il Cioccolaccamarziancamellato (Replica). • 15-15,30 Cosa parliamo. Storia e curiosità del dialetto triestino (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Domenica mattina. • 14 Gazzettino sardo. • 14,30-15,20 Ciao estate, con Garruccio e Stangoni. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 Gazzettino sardo - Notizie della sera.

SICILIA • 14-16 Ma che domenica! Un programma di varietà, musica, sport in diretta da studio con Pippo Spicuzza e Francesca Taormina, a cura di Biagio Scrimizzi.

### Sender Bozen

• 8-9,45 Musik am Sonntagmorgen. Dazwischen: • 8,30-8,40 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. Predigt: Kanonikus Dr. Johann Mayr. • 10,35 Musik am Vormittag. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk. • 12,15-12,30 Sendung für die Landwirte. • 13 Nachrichten. • 13,10-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Siefel. • 16,30 Drei Sommer in Tirol. • 16,45 Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. • 17,45 Für die jungen Hörer. Hans Heinrich Vogt: «Harry auf Verbrecherjagd». • 18,15-19,15 Tanzmusik. Dazwischen: 18,45-18,48 Sporttelegramm. • 19,30 Sportnachrichten. • 19,45 Leichte Musik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Aus unserem Gästebuch. • 21 Sonntagskonzert. (Aufgenommen am 22-2-79 im Bozner Musikonservatorium). Ausf.: Das Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dir.: Hermann Michael. Dieter Acker: Quodlibet II. Ludwig van Beethoven: Die Geschöpfe des Prometheus op. 43. Ballett. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

• 8 Poročila. • 8,15 Glasba za dobro jutro. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. • 9,45 Mali koncert. • 10,30 Nediški zvon, oddaja o Benečiji. • 11 Kratka poročila in novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 11,05 Mladinski oder: «Ostrostrelec». Napisal James Fenimore Cooper, dramaturg Dušan Pertot. Sesti in zadnji del: «Lovčeva rešitev». Izvedba: Radijski oder. Režija: Ljiljana Lombar. • 11,45 Motivi z malih zaslonov. • 12 Poročila. • 12,15 Nabožna glasba. • 13 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila in novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 14,10 Poslušajmo spet, izbor iz tedenskih sporedov. • 15,30 Nedeljsko popoldne: Neposredni prenos, koncert, igra in lahka glasba. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutrišnji spored.



# lunedì

## 6 AGOSTO

### RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Stanotte, stamane** (I parte)  
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco. Realizzazione di Anna Fraschetti
- 7** **GR 1**  
1ª edizione
- 7,20** **Stanotte, stamane** (II parte)
- 8** **GR 1**  
2ª edizione
- 8,30** **Intermezzo musicale**  
a cura di Domenico De Paoli
- 9** **Tuttindiretta da Radiouno**  
Annabella Cerliani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore  
Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash**  
3ª edizione
- 11** **Graffia che ti passa**  
Programma di Roberto Veller  
presentato da Nello Riviè (Replica)
- 11,30** **Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 12** **GR 1 flash**  
4ª edizione
- 12,03** **Voi e io '79**  
Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco  
Regia di Sergio Pastore (I parte)
- 13** **GR 1**  
5ª edizione
- 13,15** **Voi e io '79** (II parte)
- 14** **GR 1 flash**  
6ª edizione
- 14,03** **Musicalmente**  
con Robi Matano  
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30** **L'eroica e fantastica operetta di via del Pratello**  
di Gianfranco Rimondi  
Testi di Pietro Formentini  
Musiche originali di Salvo Nicotra  
Regia di Pietro Formentini  
3º episodio (Replica)
- 15** **GR 1 flash**  
7ª edizione
- 15,03** **Gianni Antico presenta Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35** **La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta**  
**Errepiuno - Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani oggi, lunedì, con la «nostra salute» di Fabio Pagan con la collaborazione di Flora Bartoli Klugmann  
Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licelsi  
Gli ascoltatori possono telefonare al n. (040) 64 289
- 16,40** **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17** **Il salotto di Elsa Maxwell**  
Due o tre cose che so di loro: il '900 dietro le quinte  
Programma di Simona Carlucci, Marco Solari, Luciano Torrelli, Alessandra Vanzi, Guido Zaccagnini  
Regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 17,30** **Radiouno jazz '79**  
Coordinato da Adriano Mazzeotti  
**La lunga estate del jazz**  
Festival, concerti, incontri da tutta Europa. Programma di Piero Di Pasquale
- 18,35** **Pianeta rock**  
Fatti, personaggi e cultura della musica pop  
Programma di Sergio Duichin e Mariella Serafini Giannotti  
con la consulenza di Alessandro Gebbia (Dipartimento scolastico-educativo)

- 19** **GR 1 Sera**  
8ª edizione
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Asterisco musicale**
- 19,30** **Chiamata generale**  
Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
- 20** **Operazione Teatro**  
**Timone d'Atene**  
di William Shakespeare  
Versione di Eugenio Montale  
Adattamento radiofonico e regia di Marco Parodi  
Timone: Sergio Graziani; Apemanto: Claudio Sorrentino; Flavio: Luciano Roffi; Il poeta: Giorgio Giuliano; Il pazzo: Lombardo Fornara; Il mercante: Silvio Fiore; Il gioielliere: Toni Barpi; Primo Signore: Enrico Bertorelli; Secondo Signore: Carlo Ratti; Primo senatore: Corrado De Cristofaro; Secondo senatore: Gianni Guerrieri; Terzo senatore: Gilfranco Baroni; Lucullo: Giorgio Del Bene; Lucio: Felice Leveratto; Sempino: Emilio Cappuccio; Ventidio: Werner Di Donato; Ortensio: Stefano Gambacurti; Filoto: Piero Vivaldi; Tito: Sergio Ciulli; Il servo di Varrone: Rinaldo Bonacchi; Il servo di Lucio: Gianluca Boccardi; Cafis: Sandro Dori; Servilio: Claudio De Angelis; Flaminio: Paolo Pieri; Lucilio: Marzio Margine; Primo ladro: Luca Biagini; Secondo ladro: Maurizio Manetti; Terzo ladro: Filippo Alessandro  
con la partecipazione di Virginio Gazzolo, Magda Mercatali, Michaela Pignatelli  
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI (Replica)
- 21,05** **GR 1 flash**  
9ª edizione
- 21,08** **Asterisco musicale**
- 21,15** **Estate dei Festival**  
In collegamento diretto con la Radio Austriaca  
**Festival 'di Bregenz 1979**  
Direttore Zdzerek Kosler  
Pianista Wladimir Krainjew  
Modesto Mussorgsky: Una notte sul monte Calvo ♦ Sergej Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra: Andante, Allegro; Tema con variazioni: Allegro ma non troppo ♦ Piotr Iljich Ciaikowsky: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17: Andante sostenuto; Allegro vivo ♦ Andantino marziale, quasi moderato - Scherzo (Allegro molto vivace) - Finale (Moderato assai; Allegro vivo)  
Orchestra Sinfonica di Vienna
- 22,40** **Appuntamento con Edith Piaf e Charles Aznavour**
- 23** **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Oggi al Parlamento**  
**Prima di dormir bambina**  
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello  
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28** **Chiusura**

### RADIOUE

- 6** **Un altro giorno musica**  
Presenta Pier Maria Bologna  
**6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino**  
**6,35 Un altro giorno musica**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,05 Un altro giorno musica**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini  
**7,56 Un altro giorno musica**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Raspani Dandolo  
Al termine (ore 9,20 circa):  
**Domande a Radioune**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30** **GR 2 Notizie**

- 9,32** **La camera rossa**  
dal romanzo «Il connestabile di Chester» di Walter Scott  
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 13ª puntata  
Randal di Lacy: Renato Scarpa; Evelina Benger: Milena Vucotic; Wilkin Flammock: Carlo Bagno; Padre Uberto: Adolfo Fenoglio; Cadwallon: Mario Brusa; Enrico II: Fausto Tommei; Giovanni senza terra: Carlo Valli; Gillian: Irene Aloisi; Raoul: Eligio Irato; Il connestabile di Chester: Raoul Grassilli; La badessa: Marisa Belli; Guy di Monthermer: Werner Di Donato; La voce di Wanda, l'antico spettro: Anna Bolens; Un uomo: Alfredo Dari  
Musiche originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,12** **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Canzoni per tutti**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Dagli Studi della RAI di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
Ritratti di scrittori con pennellate musicali a cura di Dina Luce
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40** **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **In diretta da Via Asiago in Roma**  
Stanislao Nieve presenta  
**Radiodue Estate**  
Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30  
Regia di Paolo Leone  
Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30  
**15,30 Media delle valute**  
Bollettino del mare  
**15,40 Radiodue Estate**  
**16 Thrilling**  
il minigiornale di Radiodue  
presentato dalla Sede regionale di Milano  
Il cecchino del Luna Park  
di Antonio Perria  
Regia di Alberto Buscaglia  
**16,20 Radiodue Estate**  
**16,30 GR 2 Pomeriggio**  
**16,37 Radiodue Estate**  
**16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)**  
Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari  
**17,15 Radiodue Estate**  
**17,20 Il GR 2, nell'Anno Internazionale del Fanciullo, presenta il documentario**  
**I semi senza fiori**  
Diario dall'Estremo Oriente di Giuseppe Chisari  
**17,50 Hit Parade 2**  
ovvero dischi caldi  
Presenta Emilio Levi  
**18,30 GR 2 Notizie di Radiosera**  
**18,33 Radiodue Estate**  
**18,40 Pippo Franco presenta**  
**Praticamente, no?!**  
Regia di Sergio D'Ottavi (Replica)  
**19 Radiodue Estate**  
**19,25 Commiato di Radiodue Estate**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Spazio X Formula 2**  
**Giorgio Onetti e il country & western**  
**20,30 Michele Maiorano e il rock**
- 21** **Radiodue - Il mese della prosa**  
**Casa di bambola**  
Tre atti di Henrik Ibsen  
Traduzione di Anita Rho  
L'avvocato Helmer: Virginio Gazzolo; Nora, sua moglie: Lidia Koslovich; Il dottor Rank: Alberto Ricca; La signora Linde: Anna Bonaiuto; Il procuratore Krogstad: Bruno Cattaneo; I bambini degli Helmer: Emmy; Laura Botticelli, Ivar: Massimiliano Diale; Ingrid: Simona Dollfus; Anna Maria, bambinaia: Dora Coreno; Una cameriera: Silvana Lombardo; Un fattorino: Paolo Faggi  
Regia di Gian Domenico Curi  
(Registrazione)

|       |                                            |
|-------|--------------------------------------------|
| 22,50 | Panorama parlamentare                      |
| 23    | GR 2 Ultime notizie<br>Bollettino del mare |
| 23,10 | Bacharach e la sua orchestra               |
| 23,29 | Chiusura                                   |

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
gli appuntamenti:

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6     | <b>Preludio</b><br>Johann Sebastian Bach: Fantasia in do maggiore BWV 572 (Organista Edward Power-Biggs) ♦ Tomaso Albinoni: Balletto in fa maggiore («I Solisti di Roma») ♦ Ludwig van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per tre corni, oboe e fagotto (Solisti della «Staatskapelle» di Dresda) ♦ Giovanni Bottesini: Elegia per contrabbasso e pianoforte (Ludwig Strelcher, contrabbasso; Norman Sheltier, pianoforte) ♦ Zoltan Kodály: «Fantasia» dalla Sonata per violoncello e pianoforte op. 4 (George Isaac, violoncello; Martin Jones, pianoforte) ♦ Franz Schubert: Quartetto in do minore per archi op. postuma (Quartetto «Winkler») ♦ Enrique Granados: Danza spagnola n. 7 op. 37 (Pianista Alicia de Larrocha) ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto in fa maggiore (English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) ♦ Johannes Brahms: Danza Ungherese n. 6 in re bemolle maggiore (Orchestra Sinfonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)                                                                                                                |
| 7     | <b>Il concerto del mattino</b><br>Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)<br>Nikolai Rimski-Korsakov: Capriccio Spagnolo op. 34: Alborada - Variazioni - Alborada - Scene e canto gitano - Fandango asturiano (Orchestra Royal Philharmonic diretta da Georges Prêtre) ♦ Igor Stravinsky: Quattro Studi per orchestra: Danse - Excentrique - Cantique - Madrid (CBS Symphony Orchestra diretta dall'Autore)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7,30  | <b>Prima pagina</b><br>I giornali del mattino letti e commentati da Paul L. Walzer. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8,25  | <b>Il concerto del mattino (II parte)</b><br>Musiche di Alexander Borodin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8,45  | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 8,50  | <b>Il concerto del mattino (III parte)</b><br>Antonio Vivaldi: Concerto in re minore op. 63 n. 2 per viola d'amore, liuto, archi e basso continuo (Eduard Melkus, viola d'amore; Konrad Ragossnig, liuto - «Capella Academica» - Wien diretta da Eduard Melkus) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in do maggiore K. 515 per archi (Quartetto Amadeus e Cecil Aronowitz, 2 <sup>a</sup> viola) ♦ Franz Liszt: Cinque Studi: Preludio (Presto) n. 1 in do maggiore - Preludio (Molto vivace) n. 2 la minore - Paysage (Poco adagio) n. 3 fa maggiore - Mazeppa (Allegro) n. 4 re minore - Feux Follets (Allegretto) n. 5 in si bemolle maggiore (Pianista Claudio Arrau) ♦ Claude Debussy: 4 Melodies pour Madame Vasnier (Chansons inédites): Pantomime n. 3 - Clair de lune n. 2 - Pierrot n. 4 Apparition n. 1 (Pierrette Alaire, soprano; Allen Rogers, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61: Sostenuto assai: Allegro ma non troppo - Scherzo (Allegro vivace) - Adagio espressivo - Allegro molto vivace (Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) |
| 10,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Se ne parla oggi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10,55 | Un'antologia di <b>Musica operistica</b><br>ascoltata insieme a Gianni Baviera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12,10 | <b>Long playing</b><br>Selezione del 33 giri: «Quanno turnammo a nascere» - Musicanova, proposta e commentata da Sandro Cappelletto (Replica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 12,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12,50 | <b>Pomeriggio musicale</b><br>notizie, incontri, concerti e dischi nuovi<br>Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche:<br>«Cronache musicali»<br>«Il mio Liszt: una scelta sentimentale e ragionata di Vincenzo Vitale» (Replica)<br>Coordinatore Giuseppe Zingone<br>Nell'intervallo:<br><b>13,45 Giornale Radiotre</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 15,15 | <b>Dentro il libro</b><br>«Il giorno del giudizio»<br>di Salvatore Satta<br>raccontato da Annalisa Usai<br>Regia di Giorgio Ciarpaglini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 15,30 | <b>Un certo discorso estate</b><br>Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baiata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 17    | <b>Musica e mito</b><br>Rubrica di musica e miti greci<br>8 <sup>a</sup> puntata: «Orfeo»<br>a cura di Gabriele La Porta e Franca Lipparoni<br>Consulenza di Stefano Ferrari e Laura Vancheri<br>Conduce in studio Gabriele La Porta<br>Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 358 17 02<br>(Dipartimento scolastico-educativo)                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 17,30 | <b>Spazio Tre</b><br>Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi<br>La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace<br>Nel corso del programma:<br>Jean-Philippe Rameau: Concerto «en sextuor» in sol maggiore n. 2 (Complesso strumentale dell'Oiseau Lyre diretto da Louis de Froment) ♦ Robert Schumann: Carnaval op. 9 (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Johann Sebastian Bach: Corale «Allein Gott in der Höh sei Ehr» (BWV 662) (Organista Walter Kraft) ♦ Guillaume Dufay: Vergine bella, canzone (Strumentisti del complesso vocale e strumentale «The Early Music Consort of London») |
| 18,45 | <b>Giornale Radiotre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 19,15 | <b>Spazio Tre (II parte)</b><br>Igor Stravinsky: Le Sacre du Printemps: L'adoration de la terre - Le sacrifice (The Cleveland Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Antonio Vivaldi: Sonata in si bemolle maggiore op. 14 n. 4 per violoncello e basso continuo (Paul Tortelier, violoncello; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo) ♦ Giovan Battista Pergolesi: «La Serva Padrona»: Intermezzo in 2 parti - Libretto di Gennaro Antonio Federico (Serpinia: Rosanna Carteri; Uberto: Nicola Rossini Lemeni - Orchestra «Teatro alla Scala» di Milano diretta da Carlo Maria Giulini)                                     |
| 20,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Note e commenti sui problemi della società italiana: appuntamento con Angelo Magliano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 21    | <b>Musiche d'oggi</b><br>Angelo Morbiducci: La fanciulla e l'auriga: Quartetto in do minore per archi (Quartetto d'archi di Torino: Ercolo Giaccone e Luigi Pocaterra, violini; Carlo Pozzi, viola; Giuseppe Ferrari, violoncello) ♦ Jacopo Napoli: Preludio della campana (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Armando La Rosa Parodi)                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 21,30 | <b>Libri novità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 21,45 | <b>La musica da camera di Schumann</b><br>Terza trasmissione<br>Robert Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 per archi (Quartetto Italiano) —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Quattro Skizzen op. 58 per organo (Organista Jean Guillou) — Dodici Klavierstücke «für kleine und grosse Kinder», op. 85, per pianoforte a 4 mani (Pianisti Jacqueline e Otto Delfino)

|       |                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 23    | Marcello Rosa presenta<br><b>Il jazz</b><br>Improvvisazione e creatività nella musica |
| 23,40 | <b>Il racconto di mezzanotte</b>                                                      |
| 24    | Chiusura                                                                              |

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Ciao, come stai? Incontri e ascolto di preferenze musicali di T. Piazza (I). • 14,30 Lunedì sport. • 14,45-15,30 Ciao, come stai? (II). • 18,45 Giratrentino. • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto in miniatura.

**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,40-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Una, nessuna, due, quattro o più... zampe. • 12 La critica dei giornali. • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 13,15 Quelli più belli. • 14,15 Cioè noi riteniamo... • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Diseducata - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** • 7,15-7,20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino. • 11,30 «Ore 11,30...» - Il cielo in una stanza con G. Porcu e A. Caboni. • 12,10 Gazzettino sardo: 2<sup>a</sup> ed. • 12,30-13 Secondo me. • 14 Gazzettino sardo: 3<sup>a</sup> ed. • 14,30-15 Estate vacanze e... con Rita Trupia. • 15,05 Musica a 78, 45, 33. • 15,35-16,05 Incontri e prospettive con Tonino Sassu. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizione serale.

**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12,10 Gazzettino Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14-16,30 Le canzoni e le orchestre di ieri: un viaggio così: frasi celebri e detti memorabili. In diretta da studio con Biagio Scrimizzi. Collaborazione di Marilena Monti, Ketty Raimondi, Giusto Monaco, Filippo Amoroso. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. - La domenica sportiva in Sicilia a cura di L. Tripisciano e M. Vannini. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,30-10,45 Lesung aus dem Roman «Maderneid» von Hubert Mumelter. • 11,30-11,45 Reisebilder. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Leicht und beschwingt. • 16,30-17,45 Musikparade. Dazwischen: 17-17,05 Nachrichten. • 17,45 Aus Wissenschaft und Technik. • 18-19,05 Feriendiskothek mit Joachim Hendel. • 19,30 Blasmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Begegnung mit der Oper. Berühmte Orchesterstücke aus der Tetralogie «Der Ring des Nibelungen» von Richard Wagner. Ausf.: Das Cleveland Orchester unter der Leitung von George Szell. • 21,10 Wer ist wer? • 21,15 Jazz. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Glasba za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 8,05 Z novim dnem, radijska antologija novega in starega v informaciji, poduk in zabavo, vmes: • 9 Kratka poročila. • 9,30 Pravljica v nadaljevanjih: France Bevk: «Čarovnica Čirimbura». • 10 Kratka poročila. • 10,05 Koncert sredi jutra: Romantična dela. • 11,30 Kratka poročila. • 11,35 Slovenski izvajalci lahke glasbe. • 12 Ribe in morje, radijski variete, po zamli in v izvedbi Adrijana Rustje in Livijske Bogatke. • 13 Poročila. • 13,15 Zborovska glasba: Umetne in ljudske pesmi. • 13,45 Naši ansambli. • 14 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 14,10 Za prijetno popoldne: Vokalne skupine, Diskomanija, Top-pops pri nas in drugje, vmes: • 14,45 Roža moqota, antologija ljubezenske lirike. • 15,30 Kratka poročila. • 16,30 Rezervirano za... Obravnava posameznih vprašanj s področja kulture, znanosti, prosveite in prostega časa. • 17 Kratka poročila. • 17,05 Skladatelji in izvajalci: Z naših koncertnih odrov. • 18 Kratka poročila. • 18,05 Kulturni prostor. • 18,20 Glasbeni drobiž. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutrišnji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Teatri d'Europa. Programma a cura di Italo Alfaro. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Andiamo all'operetta. 1,36 Parole e musica. 2,06 Il melodioso '800. 2,36 Divertimento per orchestra. 3,06 Invito alla musica. 3,36

Solisti celebri. 4,06 Music hall: la vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Luke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03; 2,03; 3,03; 4,03; 5,03; in francese: alle ore 0,30; 1,30; 2,30; 3,30; 4,30; 5,30; in tedesco: alle ore 0,33; 1,33; 2,33; 3,33; 4,33; 5,33



# martedì

## 7 AGOSTO

### RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Stanotte, stamane** (I parte)  
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Alida Cappellini  
Realizzazione di Anna Fraschetti
- 7** **GR 1**  
1ª edizione
- 7,20** **Stanotte, stamane** (II parte)
- 8** **GR 1**  
2ª edizione  
Edicola del GR 1
- 8,40** **Ieri al Parlamento**  
**Le Commissioni Parlamentari**  
a cura di Giuseppe Morello
- 8,50** **Istantanea musicale**  
a cura di Domenico De Paoli
- 9** Tuttindiretta da Radiouno  
Annabella Ceriani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore  
Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash**  
3ª edizione
- 11** **E lasciatemi divertire!**  
Farse italiane vecchie e nuove liberamente trascritte da Belisario Randone:  
« Il contrabbandiere contrabbandato » di Giulio Cesare Spinelli  
Carletto: Bruno Slaviero; Rosina: Ida Meda; Giulia: Mariella Zanetti; Arturo: Gianfranco Mauri; Filippo: Giampaolo Rossi  
Regia di Pino Gilioli  
Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI (Replica)
- 11,30** Ornella Vanoni presenta  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 12** **GR 1 flash**  
4ª edizione
- 12,03** **Voi e io '79**  
Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco  
Regia di Sergio Pastore (I parte)
- 13** **GR 1**  
5ª edizione
- 13,15** **Voi e io '79**  
(II parte)
- 14** **GR 1 flash**  
6ª edizione
- 14,03** **Musicalmente**  
con Robi Matano  
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30** **Librodiscoteca**  
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Sergio Magaldi e Duccio Trombadori
- 15** **GR 1 flash**  
7ª edizione
- 15,03** Gianni Antico presenta  
**Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35** La Sede regionale della RAI per la Toscana presenta  
**Errepiuno-Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani oggi, martedì, con « Arte e cultura » di Pier Francesco Listri  
Programma presentato da Sveva Fedeli  
Coordinamento e regia di Sergio Valzania  
Gli ascoltatori possono telefonare al n. (055) 67 73 75
- 16,40** **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17** Controfavole per bambini e adulti  
**Vera storia del papero chiamato zio Miliardone**  
Testo e regia di Pietro Formentini  
Zio miliardone: Vinicio Sofia; Il giornalista: Edoardo Torricella; La segretaria: Laura Mannucchi; Le voci dei cartoni animati: Mirio Guidelli, Maurizio Manetti  
(Replica)

- 17,25** **California dreamin'**  
di Stefano Graziosi (Replica)
- 17,55** **Piccola storia di certe parole inglesi**  
di Jole Giannini
- 18,05** **Ispettore rock**  
Furfanti e manigoldi della musica ricercati da Marco Manusso
- 18,35** **Vai col disco!**
- 19** **GR 1 Sera**  
8ª edizione
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Asterisco musicale**
- 19,30** **Chiamata generale**  
Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
- 20** **La civiltà dello spettacolo: cinema, teatro e società**  
di Antonio Manca e Carlo Raspollini
- 20,30** **La Signora di Monza**  
Originale radiofonico in 18 puntate di Bruno Longhini diretto da Adriana Parrella  
11ª e 12ª puntata (Replica)
- 21** **GR 1 flash**  
9ª edizione
- 21,03** **Radiouno jazz '79**  
Coordinato da Adriano Mazzeotti  
« Un'impresa chiamata Duke Ellington »  
Programma di Giampiero Cane  
Realizzazione di Arnaldo Palmieri
- 21,30** La Sede regionale per la Toscana presenta: **Per una storia del Maggio Musicale Fiorentino**  
Un programma di Leonardo Pinzauti, Piermarco De Santi e Riccardo Moretti  
Realizzazione di Sandro Laszio  
Quattordicesima trasmissione
- 21,55** **Combinazione suono**  
Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni  
Programma di Wolfgang Vaccaro, condotto da Gigi Marziali
- 23** **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Oggi al Parlamento**  
**Prima di dormire bambina**  
Lettere d'amore e di bugie scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello  
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28** Chiusura

### RADIODUE

- 6** Un altro giorno musica  
Presenta Pier Maria Bologna
- 6,30** **GR 2 Notizie di Radiomattino**
- 6,35** Un altro giorno musica
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** Un altro giorno musica
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini
- 7,56** Un altro giorno musica
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**  
con la rubrica « Mangiare bene con poca spesa ». Consigli di Giuseppe Maffioli
- 8,45** Un altro giorno musica  
Presenta Roberto Raspani Dandolo  
Al termine (ore 9,20 circa):  
**Domande a Radiodue**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **La camera rossa**  
dal romanzo « Il connestabile di Chester » di Walter Scott  
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini, 14ª puntata  
Il connestabile di Chester: Raoul Grassilli; Ronald, paggio: Luca Dal Fabbro; Damiano di Lacy: Piero Sammaturo; Giovanni senza terra: Carlo Valli; Guy di Monthermer: Werner Di Donato; Rosa: Vittoria Lottero; Padre Uberto: Adolfo Fenoglio; Cadwallon:

Mario Brusa; Enrico II: Fausto Tommei; L'araldo: Vittorio Battarra ed inoltre: Franzi Cortona, Alfredo Dari, Edgar De Valle, Enrico Longo Doria, Ottavio Marcelli  
Musiche originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaglione  
(Replica)

- 10** **GR 2 Estate**
- 10,12** **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le fiabe e i sogni: l'elemento magico nello sviluppo del bambino**  
Un programma di Alessandra Pallini  
Consulenza e testi di Flaminia Morandi  
2ª trasmissione: « Riposto, ma non dimenticato... » Favole tradizionali  
(Dipartimento scolastico-educativo)
- 11,52** **Canzoni per tutti**
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40** **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** In diretta da Via Asiago in Roma  
Stanislao Nievo presenta  
**Radiodue Estate**  
Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30  
Regia di Paolo Leone  
Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30  
**15,30** Media delle valute  
Bollettino del mare  
**15,40** **Radiodue Estate**  
**16 Thrilling**  
Il minigiorno di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano  
**Sequestro di persona**  
di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi  
Regia di Alberto Buscaglia  
**16,20** **Radiodue Estate**  
**16,30** **GR 2 Pomeriggio**  
**16,37** **Radiodue Estate**  
**16,50** **V.I.P. (Veramente importanti, perché?)**  
Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari  
**17,15** **Radiodue Estate**  
**17,50** **Long Playing Hit**  
Presenta Joele  
**18,30** **GR 2 Notizie di Radiosera**  
**18,33** **Radiodue Estate**  
**18,40** **Oreste Lionello in**  
**Citarsi addosso, ovvero**  
In due si offre meglio da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quinterno e Vittorio Di Prima  
Domande di Giovanni Gigliozzi  
Musiche originali di Bruno Canfora  
Orchestra di Ritmi moderni della Radiotelevisione Italiana  
Coro 4 + 4 di Alessandrini  
Regia di Massimo Ventriglia  
(Replica)  
**19** **Radiodue Estate**  
**19,25** **Commiato di Radiodue Estate**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Le leggende della brughiera**  
Fiabe popolari scozzesi rielaborate e sceneggiate da Gladys-Engely  
6. Tanti animali per la signora Grogan  
Realizzazione di Giorgio Ciarpaglini
- 20,30** **Spazio X Formula 2**  
**Augusto Sciarra e la disco-music**  
**21** **Bebo Moroni e l'international pop**  
**21,30** **Giorgio Onetti e il country & western**
- 22,05** **Cori da tutto il mondo**  
a cura di Enzo Bonagura
- 22,20** **Panorama parlamentare**

|       |                                                      |
|-------|------------------------------------------------------|
| 22,30 | GR 2 Ultime notizie<br>Bollettino del mare           |
| 22,40 | Soft music<br>Voci, strumenti, orchestre nella notte |
| 23,29 | Chiusura                                             |

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
gli appuntamenti:

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6     | <b>Preludio</b><br>Georg Friedrich Haendel: Trio sonata in re minore per flauto, oboe e continuo (Pavel Verner, oboe; Milan Münclinger, flauto; Frantisek Slama, violoncello) ♦ Franz Joseph Haydn: Adagio in fa maggiore (Pianista John McCabe) ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: Vaghi fiori: Madrigale («I Madrigalisti Milanesi» diretti da Renato Fatt) ♦ Niccolò Paganini: Tarantella in la minore (György Terebesi, violino; Sonja Prunbauer, chitarra) ♦ Johannes Brahms: Dalla Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte: Allegro (Pierre Fournier, violoncello; Wilhelm Backhaus, pianoforte) ♦ Fernando Sor: Minuetto in la maggiore (Chitarrista Andrés Segovia) ♦ Maurice Ravel: Tzigane per violino e orchestra (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Dal Quartetto n. 1 per archi: Andante cantabile (Orchestra Sinfonica Capitol diretta da Carmen Dragon) ♦ Domenico Cimarosa: I due baroni di Roccazzurra: Sinfonia (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Aldo Ceccato) |
| 7     | <b>Il concerto del mattino</b><br>Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)<br>Johann Sebastian Bach: Fantasia in sol maggiore (Organista Gustav Leonhardt) ♦ Sergei Prokofiev: Il focolare domestico: Suite (Orchestra di Radio Praga e Coro dei fanciulli di Radio Praga diretti da Alois Klima)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7,30  | <b>Prima pagina</b><br>I giornali del mattino letti e commentati da Paul L. Walzer. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 8,25  | <b>Il concerto del mattino</b><br>(II parte)<br>Musiche di Sergei Rachmaninov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8,45  | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8,50  | <b>Il concerto del mattino</b><br>(II parte)<br>Emmanuel Chabrier: Tre valzer romantici (Pianisti Rena Kyriakou e Walter Klien) ♦ Richard Wagner: Wesendonck - Lieder: Der Engel - Stehe still - Im Treibhaus - Schmerzen - Traume (Mezzosoprano Marilyn Horne - Orchestra Royal Philharmonic diretta da Anthony Lewis) ♦ Giacomo Puccini: Crisantemi (Orchestra dell'Angelicum di Milano diretta da Luciano Rosada) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Orchestra Los Angeles Philharmonic diretta da Zubin Mehta)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Se ne parla oggi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 10,55 | <b>Un'antologia di Musica operistica</b><br>ascoltata insieme a Gianni Baviera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12,10 | <b>Long playing</b><br>Selezione dei 33 giri: «Musiche tzigane», proposta e commentata da Sandro Capelletto (Replica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 12,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12,50 | <b>Pomeriggio musicale</b><br>notizie, incontri, concerti e dischi nuovi<br>Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche:<br>- Cronache musicali -<br>- Il mio Liszt: una scelta sentimentale e ragionata di Vincenzo Vitale - (Replica)<br>Coordinatore Giuseppe Zingone<br>Nell'intervallo:<br><b>13,45 Giornale Radiotre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 15,15 | <b>Rassegne bibliografiche</b><br>- Il centenario di Trotskij -, di Attilio Chiarin<br>1. L'interesse storiografico sulla figura e sull'opera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 15,30 | <b>Un certo discorso estate</b><br>Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baiata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 17    | <b>Esperienza fotografica</b><br>di Vladimiro Settimelli<br>con la collaborazione di Giangiacomo Rippandelli<br>Un programma curato e condotto da Daniela Palladini<br>12ª puntata<br>(Dipartimento scolastico-educativo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 17,30 | <b>Spazio Tre</b><br>Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi<br>La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace<br>Nel corso del programma:<br>Camille Saint-Saëns: Dance Macabre op. 40 (Orchestra della Società dei Concerti Sinfonici di Parigi diretta da René Leibowitz) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in re maggiore n. 45 per viola di bordone, viola e violoncello (Viola di bordone Karl-Maria Schwamberger - Trio di Salisburgo) ♦ Olivier Messiaen: Cronocromia per orchestra: Introduzione - Strofe I - Antistrofe I - Strofe II - Antistrofe II - Epodo - Coda (Orchestra Sinfonica BBC diretta da Antal Dorati) ♦ Arcangelo Corelli: Sonata in sol minore op. 5 n. 5 per violino e continuo (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, clavicembalo) |
| 18,45 | <b>Giornale Radiotre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 19,15 | <b>Spazio Tre</b><br>(II parte)<br>Franz Liszt: Totentanz per pianoforte e orchestra (Solista Michele Campanella - Orchestra dell'Opera di Montecarlo diretta da Aldo Ceccato) ♦ Luigi Boccherini: Sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4 (Orchestra - I Filarmonici di Bologna - diretta da Angelo Ephrikian) ♦ Maurice Ravel: Dafni e Cléo, balletto («New York Philharmonic Orchestra» e Coro - Camerata Singers - diretti da Pierre Boulez - Mo del Coro Abraham Kaplan)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 20,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Francesco Forte per i problemi economici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 21    | <b>Appuntamento con la scienza</b><br>di Franco Graziosi<br>a cura di Lucia Mazzone                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 21,30 | <b>Franz Schubert</b><br>Fantasia in do maggiore op. 159 (D. 934) per violino e pianoforte (Wolfgang Schneiderhan, violino; Walter Klien, pianoforte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 21,50 | <b>Claudio Gorlier presenta</b><br><b>Una serata con Charles Bukowski</b><br>Quattro racconti recitati da:<br>Fabrizia Castagnoli, Clara Droetto, Carlo Enrici, Adolfo Fenoglio, Renzo Lori, Giovanni Moretti, Silverio Pisu<br>Regia di Fabio Piccioni<br>Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI<br>(Replica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 23    | <b>Marcello Rosa presenta</b><br><b>Il jazz</b><br>Improvvisazione e creatività nella musica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 23,40 | <b>Il racconto di mezzanotte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 24    | Chiusura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Il melograno. • 14,45 Siamo fatti proprio così? • 15-15,30 Escursioni in montagna di Achille Gadler. • 18,45 Il melograno (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Almanacco: quaderni di scienza, arte storia trentina. • 19,45-20 Musicasera. **TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA** • 13,40-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Nazioni vicine. • 12 Folk-studio del martedì. • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 13,15 Week-end per sette giorni. • 14,15 I giorni segreti della musica (Replica). • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Discodedita - Musica richiesta dagli ascoltatori.  
**SARDEGNA** • 7,15-7,20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino. • 11,30 «Ore 11,30...». Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 Gazzettino sardo: 2ª ed. • 12,30-13 «Secondo me...». • 14 Gazzettino sardo: 3ª ed. • 14,30-15 Uno alla volta. Rassegna di cantanti e complessi di musica leggera. • 15,05-16,05 Questa estate con Giulio Manera. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizione serale.  
**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 La musica afro-cubana: terrazze e giardini; ritagli. In diretta da studio con Gabriella Savoia. Collaborazioni di Gabriella Savoia, Ezio Trapani, Gabriella Pucci, Marcello Cimino. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4ª ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,30-11,15 Strauss nichts als Strauss. Melodien von Johann Strauss Vater und Sohn, Joseph Strauss, Oskar Straus und Richard Strauss. Eine Sendung von Dieter Traupe - 3. Folge. • 11,30-11,45 Verlieb dich nicht in Marc Aurel. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Das Alpen-echo. Volkstümliches Wunschkonzert. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Für Kammermusikfreunde. Antonin Dvorak: Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Cello in A-Dur Op. 81. Ausf.: Pavel Stepan, Klavier. Das Smetana-Quartett. • 17,45 Kinderfunk. Hans Baumann: Die Esel Agamemnon, Hektor und Achill, Willi Fahrman: Das schwarze und das rote Eichhornchen-Knöpfchen. • 18,15-19,05 Aus unserem Archiv. • 19,30 Volkstümliche Klänge. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Operettenkonzert. • 21 Reiseabenteuer in 1000 Jahren auf den Straussens Südtirols. • 21,20 Musik zum Tagesausklang. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Glasba za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 8,05 Z novim dnem, radijska antologija novega in starega v informacijah, poduk in zabavo, vmes: • 9 Kratka poročila. • 9,30 Rdeča, rumeno, zeleno... in še kaj. Pripravlja Zora Saksida. • 10 Kratka poročila. • 10,05 Koncert sredi jutra: Nedeljski koncert v tržaškem Avditoriju 3. decembra lani; komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severino Zannerini. • 11 Roman v nadaljevanju: Ivo Vojnovič-Majda Skrbinek: «Ekinokcij» - 4. del. • 11,30 Kratka poročila. • 11,35 Počitniški vrtljah. • 13 Poročila. • 13,15 Glasba po željah. • 14 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 14,10 Za prijetno popoldne: Domači in tuji kantavtorji. Diskomanija, Glasba na temo, vmes: • 14,45 Naši nepoznani znanci. • 15,30 Kratka poročila. • 16,30 Rezervirano za... Obravnava posameznih vprašanj s področja kulture, znanosti, prosvete in prostega časa. • 17 Kratka poročila. • 17,05 Operna sezona, Sergej Prokofjev: Zaljubljen v tri oranže, opera v štirih dejanjih. Orkester in zbor Moskovskega radia vodi Džemal Dalgat, vmes: • 18 Kratka poročila. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutrišnji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,13), da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola: qui Europa...: trasmette Dina Luce. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Divagazioni musicali. 2,06 Italiani graffiti. 2,36

E se è tardi cosa importa? 3,06 Sotto il cielo di Napoli. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**). Ore 24: **Giornale di mezzanotte**. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.



# mercoledì

## 8 AGOSTO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Stanotte, stamane** (II parte)  
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco  
Realizzazione di Anna Fraschetti
- 7 **GR 1**  
1ª edizione
- 7,20 **Stanotte, stamane** (II parte)
- 8 **GR 1**  
2ª edizione  
Edicola del GR 1
- 8,40 **Ieri al Parlamento**
- 8,50 **Istantanea musicale**  
a cura di Domenico De Paoli
- 9 Tuttindiretta da Radiouno  
Annabella Ceriani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore  
Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash**  
3ª edizione
- 11 **Drops music**  
Gocce di musica raccolte con ironia da Serena Dandini con Nicola Caponero, Nino Libassi, Massimo Tiplidi, Piero Venditelli
- 11,30 Patti Pravo presenta  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Rassegna dei long playing per il Premio Saint-Vincent
- 12 **GR 1 flash**  
4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '79**  
Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco  
Regia di Sergio Pastore  
(I parte)
- 13 **GR 1**  
5ª edizione
- 13,15 **Voi e io '79**  
(II parte)
- 14 **GR 1 flash**  
6ª edizione
- 14,03 **Musicalmente**  
con Robi Matano  
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30 **Dalla polis alla megalopoli: temi sulla città**  
Programma di Leda Abballe e Angelo Trento  
Regia di Nanni Tamma
- 15 **GR 1 flash**  
7ª edizione
- 15,03 Gianni Antico presenta  
**Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35 La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta  
**Errepiuno - Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani oggi, mercoledì, con lo «spettacolo» di Tommaso Chiaretti  
Programma presentato e coordinato da Natalia De Stefano. Gli ascoltatori possono telefonare al n. (06) 38 58 21
- 16,40 **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17 **Altalena**  
Canzoni e motivi italiani di ieri e di oggi
- 17,30 Tonino Ruscitto presenta  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18 **Dylan: un po' di più**  
Programma di Cesare Pierleoni e Antonella Condorelli  
Regia di Roberto Gigli
- 18,30 **Combinazione suono**  
Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipo-

tesi, aspirazioni, illusioni  
Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gigi Marziali

- 19 **GR 1 Sera**  
8ª edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Chiamata generale**  
Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
- 20 **I grandi reportages**  
di Luciano Chitarrini  
Collaborazioni di Carlo Giovetti  
«Alla scoperta dell'Antartide»  
1ª parte  
Paride Calonghi, Nicola De Buono, Lorenzo Grechi, Franco Friggeri, Roberto Pescara, Franco Ferri, Riccardo Pradella, Agostino De Berti, Natale Ciravolo, Fulvio Ricciardi  
Regia di Francesco Dama  
Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI
- 20,30 **Taxicon**  
Viaggio nel privato su un'auto pubblica  
Programma di Maggiolini e Poletto  
(Replica)
- 20,50 **Asterisco musicale**
- 21 **GR 1 flash**  
9ª edizione
- 21,03 **Audiodrammi d'amore**  
**In montagna piove sempre**  
di Eeva Liisa Manner  
Traduzione di Franciska Stenius  
La donna: Anna Miserocchi; L'uomo: Pino Colizzi  
Regia di Marcello Sartarelli  
(Replica)
- 21,53 **Disco Contro...**  
Due giovani e un Personaggio tra i motivi Internazionali del 1969  
Presentati da Luciano Alto  
Programma di Aldo Tirone
- 22,30 **Estate**  
Rotocalco a colori di Stefano Maggiolini e Franco Poletto con Violetta Chiarini ed Enzo Guarini  
Regia di Manfredo Matteoli  
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Oggi al Parlamento**  
**Prima di dormire bambina**  
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello  
Programma a cura di Giancarlo De Bellis
- 23,28 **Chiusura**

### RADIODUE

- 6 **Un altro giorno musica**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 6,30 **GR 2 Notizie di Radiomattino**
- 6,35 **Un altro giorno musica**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **Un altro giorno musica**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini
- 7,56 **Un altro giorno musica**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Raspani Dandolo  
Al termine (ore 9,20 circa):  
**Domande a Radiodue**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La camera rossa**  
dal romanzo «Il connestabile di Chester» di Walter Scott. Traduzione e riduzione di Anna Luisa Meneghini - Ultima puntata  
Enrico II: Fausto Tommei; Cadwallon: Mario Brusa; Il connestabile di Chester: Raoul Grassilli; Giovanni senza terra: Carlo Valli; Guy di Monthermer: Werner Di Donato; Evelina Berenger: Milena Vucotic; La badessa: Marisa Belli; Sir William Herbert: Santo Versace; Damiano di Lacy: Piero

Sammataro: Ronald, paggio: Luca Dal Fabbro; Rosa: Vittoria Lottero; Voce di Wanda, l'antico spettro: Anna Bolens; Un uomo: Alfredo Dari  
Musiche originali di Giorgio Gaslini  
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Cinquanta è bello**  
Verità e illusioni della mezza età con Valeria Valeri e Franco Giacobini  
Testi di Giorgio Prosperi  
Regia di Sandro Rossi
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Turi Vasile presenta  
**A ruota libera**  
Associazione di parole, ricordi e musiche per scoprire un personaggio  
Regia di Catherine Charnaux
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 In diretta da via Asiago in Roma  
Stanislao Nieve presenta  
**Radiodue Estate**  
Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30  
Regia di Paolo Leone  
Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30  
**15,30 Media delle valute**  
**Bollettino del mare**  
**15,40 Radiodue Estate**  
**16 Thrilling**  
Il minigiorno di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano:  
La ragazza dell'Albergo Eden di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi  
Regia di Alberto Buscaglia  
**16,20 Radiodue Estate**  
**16,30 GR 2 Pomeriggio**  
**16,37 Radiodue Estate**  
**16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)**  
Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari  
**17,15 Radiodue Estate**  
**17,50 Hit Parade**  
Presenta Emilio Levi (Replica)  
**18,30 GR 2 Notizie di Radiosera**  
**18,33 Radiodue Estate**  
**18,40 Oreste Lionello in**  
**Citarsi addosso, ovvero**  
In due si offre meglio  
da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quintano e Vittorio Di Prima  
Domande di Giovanni Gigliozzi  
Musiche originali di Bruno Canfora  
Orchestra di Ritmi moderni della Radiotelevisione Italiana  
Coro 4 + 4 di Alessandrini  
Regia di Massimo Ventriglia (Replica)  
**19,25 Comiato di Radiodue Estate**

- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Spazio X Formula 2**  
**Bebo Moroni e l'international pop**  
**20,30 Michele Maiorano e il rock**  
(I parte)
- 21 **Radiodue - Il mese della prosa**  
**Candida**  
Tre atti di George Bernard Shaw  
Traduzione di Paola Ojetti  
Candida: Valeria Valeri; Il pastore Giacomo Morelli, marito di Candida: Nando Gazzolo; Il poeta Eugenio Marchbanks: Roberto Chevalier; Proserpina Garnett, segretaria di Morelli: Maria Grazia Sughis; Burgess, padre di Candida: Michele Malaspina; Lexy Mill, coadiutore di Morelli: Giampiero Becherelli  
Regia di Alessandro Brissoni  
(Registrazione)
- 22,35 **Panorama parlamentare**
- 22,45 **GR 2 Ultime notizie**  
**Bollettino del mare**
- 22,55 **Spazio X Formula 2**  
**Augusto Sciarra e la disco-music**  
(II parte)
- 23,29 **Chiusura**

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Antonio Vivaldi: Sonata in do minore per violino e continuo: Andante - Allegro - Largo - Allegro (Franco Gulli, violino; Antonio Pocaterra, violoncello; Vera Luccini, clavicembalo) ♦ Domenico Scarlatti: Due Sonate: in la maggiore L. 424 e in re maggiore L. 465 (Clavicembalista Huguetta Dreyfus) ♦ Ludwig van Beethoven: Dalla Sonata in mi bemolle maggiore op. 12 n. 3 per violino e pianoforte: Adagio con molta espressione (Zino Francescatti, violino; Robert Casadesu, pianoforte) ♦ Johannes Brahms: Wie lieblich sind deine Wohnungen (The Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy e Mormon Tabernacle Choir diretto da Richard Condie) ♦ Enrique Granados: La Maya y el ruiseñor per pianoforte (Solista Nikita Magaloff) ♦ Francisco Tarrega: Tre Mazurche: Adelia - Makurza in sol - Marieta (Chitarista Julian Bream) ♦ Antonin Dvorak: Dal Quartetto in fa maggiore op. 96 per archi: Lento (« Quartetto Amadeus »: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlöf, viola; Martin Lovett, violoncello) ♦ Michail Glinka: Russian e Ludmilla: Danze orientali (Orchestra del Teatro Bolshoi diretta da Eugene Svetlanov) ♦ Maurice Ravel: Dalla Rapsodia spagnola: Prélude à la nuit (Orchestra Sinfonica di Parigi diretta da Jean Martinon)
- 7 Il concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
Arthur Benjamin: Le Tombeau de Ravel (valse caprices) (Gervase De Peyer, clarinetto; Cyril Preedy, pianoforte) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 per archi: Presto - Andante cantabile - Minuetto - Scherzando (Quartetto Bentheim)
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Paul L. Walzer. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,25 Il concerto del mattino (II parte)**  
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart
- 8,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 8,50 Il concerto del mattino**  
(III parte)  
Igor Stravinsky: Messa per coro e doppio quartetto di fiati: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei (Strumentisti e Coro della Bach Festival Orchestra - Trinity Boy's Choir diretti da Leonard Bernstein) ♦ Georg Friedrich Händel: Concerto n. 10 in re minore per organo e orchestra: Adagio - Allegro - Organo ad libitum - Allegro (Solista George Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Martin) ♦ Béla Bartók: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni: Andante tranquillo - Allegro - Adagio - Allegro molto (Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ♦ Johann Naumann: Sonata n. 9 in do maggiore per glassharmonica (Solista Bruno Hoffman) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 « Piccola Russia »: Andante sostenuto - Allegro vivo - Andantino marziale - Quasi moderato - Scherzo - Finale (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta)
- 10,45 Giornale Radiotre**  
Se ne parla oggi
- 10,55 Un'antologia di Musica operistica**  
ascoltata insieme a Gianni Baviera
- 12,10 Long playing**  
Selezione dei 33 giri: « Hair », proposta e commentata da Sandro Cappelletto (Replica)

- 12,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 12,50 Pomeriggio musicale**  
notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche:  
« Concerti dal vivo » presentati da Liliana Gerace  
« Il mio Liszt: una scelta sentimentale e ragionata di Vincenzo Vitale »  
(Replica)  
Coordinatore Giuseppe Zingone  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radiotre**
- 15,15 Rassegne bibliografiche**  
« Il centenario di Trotskij »  
di Attilio Chitarin  
2. Gli scritti teorici e politici negli anni tra il 1903 e il 1923
- 15,30 Un certo discorso estate**  
Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baiata
- 17 L'arte in questione**  
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo raccolte da Valerio Eletti, Tommaso Trini e Gemma Vincenzini
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Georges Bizet: « Carmen », preludio all'atto I (Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi diretta da Georges Prêtre)  
♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concertone in do maggiore K. 190 per due violini e orchestra con oboe e violoncello obbligato: Allegro spiritoso - Andantino grazioso - Tempo di minuetto (David e Igor Oistrakh, violini; Karl Steins, oboe; Heinrich Majowsky, violoncello - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da David Oistrakh) ♦ Johannes Brahms: Gesang der Parzen, per coro a sei voci e orchestra op. 89 (Orchestra Sinfonica di Vienna e Coro da Camera di Vienna diretti da Henry Swoboda) ♦ Giuseppe Torelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo: Allegro - Adagio - Presto - Adagio - Allegro (Solista Maurice André - Orchestra « Concerto Amsterdam » diretta da Gustav Leonhardt)
- 18,45 Giornale Radiotre**
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**  
Pietro Locatelli: Concerto in re maggiore op. 3 n. 12 per violino e orchestra d'archi: Allegro - Capriccio - Largo - Allegro - Capriccio (Solista Susi Lautenbacher - Mainz Chamber Orchestra diretta da Gunter Kehr) ♦ Girolamo Frescobaldi: Capriccio II (sopra la, sol, fa, mi, re, ut) (Organista Gustav Leonhardt) ♦ Karl Orff: Carmina Burana - Cantiones profanae (Virginia Babin, soprano; Clyde Hager, tenore; Guy Gardner, baritono - « The Houston Youth Symphony Orchestra and Boy's Choir » - « The Houston Chorale » diretti da Leopold Stokowski)
- 20,45 Giornale Radiotre**  
Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Carlo Luna per la politica interna
- 21 Concerto sinfonico**  
Direttore Aldo Ceccato  
Violinista Ugo Ughi  
Karol Szymanowski: Ouverture da concerto in mi maggiore op. 12 ♦ Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Adagio, ma non troppo - Finale (Allegro giocoso ma non troppo) ♦ Dmitri Scioastakovic: Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10: Allegretto, Allegro non troppo - Allegro - Lento - Lento, Allegro molto  
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
- 22,20 Pagine da « L'età di Shakespeare »**  
Il teatro  
di Hippolyte Taine  
Lettura di Corrado De Cristofaro
- 22,30 Johann Jacob Froberger: tre suite per clavicembalo**  
Suite XVIII in sol minore per clavicembalo

Allemande; Gigue; Courante; Sarabande (Clavicembalista Gustav Leonhardt) - Suite XIX in la minore per clavicembalo: Allemande; Courant I e II; Sarabande; Gigue (Clavicembalista Hilde Langfort) - Suite XXX in la minore: Allemande; Plainte faite à Londres pour passer la Melancholie, laquelle se joue: lentement avec discretion; Gigue; Courante; Sarabande (Clavicembalista Günther Fetz)

- 23 Marcello Rosa presenta**  
Il jazz  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-13,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Il melograno. • 14,45 Paese che val... musica che trovi, di A. Berzini. • 15-15,30 Una commedia in 30': « Romolo il Grande », di Friedrich Dürrenmatt. • 18,45 Il melograno (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Terra mia (Replica). • 19,50-20 Musica.

**TRASMISCONS DE RUINEDA LADINA** • 13,40-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Cosa parliamo. Storia e curiosità del dialetto triestino. • 12 Una voce poco fa. • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 13,15 Cirint pais - trasmissione in lingua friulana. • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Discoteca - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** • 7,15-7,20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino. • 11,30 - Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 Gazzettino sardo: 2<sup>a</sup> ed. • 12,30-13 Secondo me. • 14 Gazzettino sardo: 3<sup>a</sup> ed. • 14,30-15 Una alla volta. Rassegna di cantanti e complessi di musica leggera. • 15,05-16,05 Incontri di Alberto Rodriguez. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizione serale.

**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14-16,30 La musica jazz e discomusic: Sicilia: ragione e sentimento. In diretta da studio con Vittorio Brusca. Collaborazioni di Berta Ceglie e Gruppo Popolare Favarese. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,30-11,15 Folk - Musik aus europäischen Regionen ausgewählt von Wolfgang Mayr. • 11,30-11,40 Künstlerporträt. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15 Opernmusik. • 16,30-17,45 Musikparade. Dazwischen: • 17-17,05 Nachrichten. • 17,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: « Zischgas tschekate Kuah ». • 18 Volkstümliche Klänge. • 18,40-19,05 Spass mit Dixie. • 19,30 Leichte Musik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Verberedungen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Konzertabend. Franz Schubert: Symphonie Nr. 5 in B-Dur; Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 in B-Dur. Ausf.: Haydnorchester von Bozen und Trient. Dir.: Daniel Oren. Solist: Robert Benz, Klavier. • 21,40 Bücher der Gegenwart. • 21,52 Musik klingt durch die Nacht. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Glasba za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 8,05 Z novim dnem, radijska antologija novega in starega v informaciji, poduk in zabavo, vmes: • 9 Kratka poročila. • 9,30 Glasba za najmlajše. • 10 Kratka poročila. • 10,05 Koncert sredi jutra: Scenska in balna glasba. • 11,30 Kratka poročila. • 11,35 Vam ugaia jazz? • 12 Bodimo resni! radijski variete po zamisli in v izvedbi Atilija Krjala in Silvija Kobala. • 13 Poročila. • 13,15 Zbozovska glasba: Dve lanske tekmovalni: « Naša pesem » - v Mariboru in v Cesare Augustu Seghizzi - v Gorici. • 14 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 14,10 Poletna vročina: oddaja v živo z glasbo, nagradami in nasveti. Pripravila in vodi Mirjam Mikolj, vmes: • 15,30 Kratka poročila. • 16,30 Rezervirano za... Obravnava posameznih vprašanj s področja kulture, znanosti, prosvete in prostega časa. • 17 Kratka poročila. • 17,05 Skladatelji in izvajalci: Skladba jugoslovanskih avtorjev. • 18 Kratka poročila. • 18,05 - Konec dober - vse slabo -, radijska kriminalka. Napisala Zora Tavčar. Izvedba: Radijski oder. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutrišnji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto a cura di Enrica Salera. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Colonna sonora. 1,36 Buio in sala, sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di mo-

tivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia).  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.



### RADIOUNO

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6     | Segnale orario<br><b>Stanotte, stamane</b> (I parte)<br>Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Alida Cappellini. Realizzazione di Anna Frascchetti.                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7     | <b>GR 1</b><br>1ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7,20  | <b>Stanotte, stamane</b> (II parte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 8     | <b>GR 1</b><br>2ª edizione<br>Edicola del GR 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8,40  | <b>Ieri al Parlamento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8,50  | <b>Istantanea musicale</b><br>a cura di Domenico De Paoli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 9     | Tuttindiretta da Radiouno<br>Annabella Ceriani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano<br><b>Radio anch'io</b><br>Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore. Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10):<br><b>GR 1 flash</b><br>3ª edizione |
| 11    | <b>Kuore con la «K»</b><br>Il libro di Leo Chiosso. sceneggiato con musiche di Leo Chiosso e Sergio d'Ottavi. Regia di Paolo Leone (Replica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 11,30 | Rino Gaetano presenta<br><b>Incontri musicali del mio tipo</b><br>Rassegna dei long playing per il Premio Saint-Vincent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 12    | <b>GR 1 flash</b><br>4ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 12,03 | <b>Voi e io '79</b> (I parte)<br>Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco<br>Regia di Sergio Pastore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13    | <b>GR 1</b><br>5ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 13,15 | <b>Voi e io '79</b> (II parte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 14    | <b>GR 1 flash</b><br>6ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 14,03 | <b>Musicalmente</b><br>Annarita Spinaci presenta<br>«Quelle di ieri si cantavano così...»<br>Programma di Giancarlo De Bellis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 14,30 | <b>Il «povero Bertolt Brecht» nell'Olimpo dei Classici</b><br>con le sue canzoni cantate da Adriana Martino<br>Programma di Ferruccio Masini<br>6ª: «Il Sospetto»<br>Il segretario del Club l'Olimpo dei Classici: Cesare Gelli; Bertolt Brecht: Gino Pernice; Jenny: Adriana Martino ed inoltre: Emilio Cappuccio e Giorgio Gusso<br>Realizzazione musicale di Benedetto Ghiglia. Regia di Gian Carlo Sammartano (Replica)                     |
| 15    | <b>GR 1 flash</b><br>7ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 15,03 | Gianni Antico presenta<br><b>Rally</b><br>Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 15,35 | La Sede regionale della RAI per la Campania presenta<br><b>Errepiuno - Estate</b><br>Incontri radiofonici pomeridiani oggi, giovedì, con «noi e la scienza» di Franco Guerrini<br>Programma presentato da Marzia Rocca<br>Coordinamento e regia di Elmer Jacovino<br>Gli ascoltatori possono telefonare al numero (081) 81 44 11                                                                                                                |
| 16,40 | <b>Incontro con un VIP</b><br>I protagonisti della musica seria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 17    | <b>Love music</b><br>di Manuel Insolera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 17,30 | Tonino Ruscitto presenta<br><b>Globetrotter</b><br>Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18    | <b>Di corda in corda fino a sei</b><br>Un invito all'ascolto critico della chitarra pop con Giuseppe Barbieri e Augusto Veroni                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 18,30 | Patti Pravo presenta<br><b>Incontri musicali del mio tipo</b><br>Rassegna dei long playing per il Premio Saint-Vincent (Replica)                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 19    | <b>GR 1 Sera</b><br>8ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 19,15 | <b>Ascolta, si fa sera</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 19,20 | <b>Asterisco musicale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 19,30 | <b>Chiamata generale</b><br>Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 20    | Toni presenta<br><b>Opera-quiz</b><br>Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 20,30 | In memoria dell'Autore<br><b>Appuntamento all'uscita</b><br>Radiodramma di Vladimiro Cajoli<br>Giuliano Basso; Tino Carraro; Il comandante: Giancarlo Dettori; Valentini: Agostino De Berti; Lilo: Anton Giulio Puglia, ed inoltre: Antonio Carillo, Itala Martini, Susy Reichel, Sergio Tardioli, Giorgio White<br>Collaborazione musicale di Claudio Valle<br>Regia di Alessandro Brissoni (Replica) |
| 21    | <b>GR 1 flash</b><br>9ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 21,03 | <b>Trallalero e altri canti</b><br>Indagine sulla musica popolare ligure di Edward Neill<br>Prima trasmissione                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 21,50 | <b>Combinazione suono</b><br>Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni. Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gigi Marziali                                                                                                                                                                                                                                           |
| 23    | <b>GR 1 flash</b><br>Ultima edizione<br><b>Oggi al Parlamento</b><br>Prima di dormire bambina<br>Lettere d'amore e di bugie scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello<br>Programma a cura di Giancarlo De Bellis                                                                                                                                                                            |
| 23,28 | Chiusura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

### RADIODUE

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6    | Un altro giorno musica<br>Presenta Pier Maria Bologna<br><b>6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino</b><br><b>6,35 Un altro giorno musica</b><br><b>7 Bollettino del mare</b><br><b>7,05 Un altro giorno musica</b><br><b>7,30 GR 2 Radiomattino</b><br>Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini<br><b>7,56 Un altro giorno musica</b><br><b>8,30 GR 2 Radiomattino</b><br><b>8,45 Un altro giorno musica</b><br>Presenta Roberto Raspani Dandolo<br>Al termine (ore 9,20 circa):<br><b>Domande a Radiodue</b><br>Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori                                         |
| 9,30 | <b>GR 2 Notizie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9,32 | <b>Fra' Diavolo</b><br>Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli - 1ª puntata<br>Michele Pezza, detto Fra' Diavolo: Tino Schirinzi; Fortunata: Miranda Martino; Funiello: Massimo Belli; Arcangela: Anna Walter; Vincenzo: Aldo Puglisi; La nonna: Nina De Padova; Ciccio: Nello Ascoli; Eleuterio: Alberto Amato; Don Nicola: Francesco Vairano; Concetta: Vanna Nardi; Faccia d'argento: Franco Iavarone; Ciccio: Nello Mascia; Capodizoppo: Lino Mattera ed inoltre: Roberto Della Casa, Sasà Montano, Rino Castelli, Pino Cuomo, Renato Devi, Livia Blondi, Laura Tanziani, Linda Scalera<br>Regia di Giancarlo Cobelli (Replica) |
| 10   | <b>GR 2 Estate</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10,12 | <b>La luna nel pozzo</b><br>Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora<br>Regia di Maurizio Ventriglia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11,30 | <b>GR 2 Notizie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11,32 | <b>Cinquanta è bello</b><br>Verità e illusioni della mezza età con Valeria Valeri e Franco Giacobini<br>Testi di Giorgio Prosperi<br>Regia di Sandro Rossi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 12,10 | <b>Trasmissioni regionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12,30 | <b>GR 2 Radiogiorno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 12,45 | <b>Alto gradimento</b><br>Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 13,30 | <b>GR 2 Radiogiorno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 13,40 | <b>Belle époque e dintorni</b><br>Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 14    | <b>Trasmissioni regionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 15    | In diretta da Via Asiago in Roma<br>Stanislao Nieve presenta<br><b>Radiodue estate</b><br>Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30<br>Regia di Paolo Leone. Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30<br><b>15,30 Media delle valute</b><br>Bollettino del mare<br><b>15,40 Radiodue Estate</b><br><b>16 Thrilling</b><br>Il minigiorno di Radiodue presentato dalla Sede Regionale di Milano<br>Un paio di occhiali<br>di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi<br>Regia di Alberto Buscaglia<br><b>16,20 Radiodue Estate</b><br><b>16,30 GR 2 Pomeriggio</b><br><b>16,37 Radiodue Estate</b><br><b>16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)</b><br>Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari<br><b>17,15 Radiodue Estate</b><br><b>17,55 Cantautori di ieri e di oggi</b><br>Un programma di Donatella Moretti<br><b>18,30 GR 2 Notizie di Radiosera</b><br><b>18,33 Radiodue Estate</b><br><b>18,40 Oreste Lionello in</b><br><b>Citarsi addosso, ovvero</b><br>In due si offre meglio da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quinterio e Vittorio Di Prima<br>Domande di Giovanni Gigliozzi<br>Musiche originali di Bruno Canfora<br>Orchestra di Ritmi moderni della RAI<br>Coro 4 + 4 di Alessandro<br>Regia di Massimo Ventriglia (Replica)<br><b>19 Radiodue Estate</b><br><b>19,25 Commiato di Radiodue Estate</b> |
| 19,30 | <b>GR 2 Radiosera</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 20    | <b>Archivio sonoro</b><br>Rubrica di musica, fantasia, immaginazione a cura di Gabriele La Porta e Franca Lipparoni. Consulenza di Viviana Polich<br>Conduce in studio Gabriele La Porta<br>Bach<br>Per la corrispondenza: Via Orazio, 21<br>00193 Roma - Tel. (06) 35 81 702<br>(Dipartimento scolastico-educativo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 20,20 | <b>Spazio X Formula 2</b><br><b>Augusto Sciarra e la disco-music</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 21    | Dedicato a Giacomo Puccini<br><b>La Bohème</b><br>Opera in quattro atti di L. Illica e G. Giacosa. Musica di Giacomo Puccini<br>Mimi: Mirella Freni; Rodolfo: Luciano Pavarotti; Musetta: Rita Talarico; Marcello: Sesto Bruscantini; Collins: Nicolai Ghiaurov; Schaunard: Gianni Maffeo; Benoit: Alessandro Maddalena; Alcindoro: Franco Calabrese; Pargpol: Mario Di Filici; Un sergente: Mario Frosini; Un doganiere: Elio Prisco; Un venditore di prugne: Mario Di Filici. Direttore Thomas Schippers<br>Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI. Coro di voci bianche diretto da Renata Cortiglioni<br>Maestro del Coro Gianni Lazzari<br>Edizione Ricordi<br>Negli intervalli:<br>(ore 21,55): <b>Semibiscrome</b><br>Note e informazioni sugli spettacoli musicali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

(ore 22,30): **Panorama parlamentare**  
(ore 22,40): **GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare

23,29 Chiusura

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
gli appuntamenti:

#### 6 Preludio

Luigi Cherubini: Sonata in fa maggiore per corno e archi • Giovanni Battista Pergolesi: Sonata in fa maggiore per violoncello e continuo • César Franck: Pastorale in mi maggiore op. 19 • Emmanuel Chabrier: Marche des cipayes in re minore • Jean-Philippe Rameau: Minuetto • Jacques Ibert: Intermezzo per flauto e arpa • George Gershwin: Preludio in do diesis minore n. 2 • Pablo de Sarasate: Fantasia su temi della « Carmen » • Alessandro Stradella: Sinfonia in la maggiore

#### 7 Il concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
Niccolò Paganini: Concerto in si minore op. 7 per violino e orchestra • La Campanella • (Solista Ruggiero Ricci - London Symphony Orchestra diretta da Anthony Collins)

#### 7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Paul L. Walzer. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

#### 8,25 Il concerto del mattino (II parte)

Musiche di Tommaso Albinoni

#### 8,45 Giornale Radiotre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 8,50 Il concerto del mattino (III parte)

Johann Sebastian Bach: Cantata n. 80 « Ein feste Burg ist unser Gott » (Wilhelm Wiedl, soprano; Kurt Equiluz, tenore; Paul Esswood, contralto; Ruud van der Meer, basso • Concentus Musicus Wien - Tölzer Knabenchor diretti da Nikolaus Harnoncourt) • Johannes Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Claudio Abbado) • Frédéric Chopin: Tre Notturmi op. 9 (Pianista Artur Schnabel) — Tre Notturmi op. 15 (Pianista Dino Ciani) — Due Notturmi op. 27 (Pianista Henryk Szostak) — Due Notturmi op. 32 (Pianista Nikita Magaloff)

#### 10,45 Giornale Radiotre

Se ne parla oggi

#### 10,55 Un'antologia di Musica operistica

ascoltata insieme a Gianni Baviera

#### 12,10 Long playing

Selezione dei 33 giri: « Vita, profezie e morte di Davide Lazzaretti », proposta e commentata da Sandro Cappelletto (Replica)

#### 12,45 Giornale Radiotre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

#### 12,50 Pomeriggio musicale

notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche:

« Concerti dal vivo » presentati da Liliana Gerace

« Il mio Liszt, una scelta sentimentale e ragionata di Vincenzo Vitale » (Replica)  
Coordinatore Giuseppe Zingone

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radiotre

#### 15,15 Rassegne bibliografiche

« Il centenario di Trotskij » di Attilio Chitarin  
3. Dalla lotta contro Stalin agli anni dell'esilio

#### 15,30 Un certo discorso estate

Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Balata

#### 17 Cammina, cammina...

Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane (Toscana). Sceneggiatura di Pietro Formentini e Nietta La Scala  
Regia di Pietro Formentini. 1ª trasmissione (Dipartimento scolastico-educativo)

#### 17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:

Igor Stravinsky: Symphonies d'instruments à vent (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) • Camille Saint-Saëns: Le Jeunes d'Hercule - poema sinfonico op. 50 (Orchestra de Paris diretta da Pierre Dervaux) • Alexander Borodin: Nelle steppe dell'Asia Centrale (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) • Giovan Battista Lulli: Suite dal balletto « Le Temple de la Paix »: Ouverture - Troupe - Menuet - Entrée - Rondeau - Entrée - Menuet I e II - Passapied I e II (« Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre » diretto da Louis de Froment)

#### 18,45 Giornale Radiotre

#### 19,15 Spazio Tre

(II parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Die Erste Walpurgisnacht - Ballata per soli, coro e orchestra op. 60 (Annelies Burmeister, contralto; Eberhard Bucher, tenore; Siegfried Vogel, baritono; Horst Neumann, basso - Orchestra della Gewandhaus di Lipsia - Coro della Radio di Lipsia diretti da Kurt Masur) • Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 10 n. 3 « Il Cardellino » (Solista Jean-Pierre Rampal) • I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) • Franz Joseph Haydn: Messa della « Creazione » in si bemolle maggiore per soli, coro e orchestra (Orchestra « Academy of St. Martin-in-the-Fields » - Coro del St. John's College di Cambridge diretti da George Guest - M° del Coro Neville Marriner)

#### 20,45 Giornale Radiotre

Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Fabrizio Coisson per la politica interna

#### 21 Festival di Salisburgo 1979

In collegamento diretto con la Radio Austriaca

Contralto Marilyn Horne  
Pianista Martin Katz  
Antonio Vivaldi: Nel profondo cieco mondo (da « L'Orlando furioso ») • Tomas Augustine Arne: O too lovely (dall'opera « Artaserse ») • Georg Friedrich Haendel: Iris, hence away (dall'oratorio « Semele ») • Franz Schubert: Quattro Lieder: Im Frühling DV. 882 - Die junge Nonne DV. 828 - Doppelgänger DV. 957 n. 13 (dal Ciclo « Der Schwanengesang ») • Hugo Wolf: Quattro Lieder: Der Genesene an die Hoffnung (Eduard Mörike) - Auf einer Wanderung (Eduard Mörike) - Mein Liebster hat zu Tische mich geladen (Paul Heyse) - Mignon: Kennst du das Land » (Wolfgang Goethe) • Georges Bizet: Tre canti: Chanson d'avril (Louis Bouilhet) - Vieille Chanson (Millevoix) - Adieu de l'hôtesse arabe (Victor Hugo) • Manuel de Falla: Siete Canciones populares españolas: El paño moruno - Seguidilla murciana - Asturiana - Jota - Nana - Cancion - Polo

#### 22,30 Libri novità

#### 22,40 Per gruppi strumentali

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Due ricercari (« Wiener Barockfloten Ensemble ») • Johann Sebastian Bach: Sonata in sol maggiore, per flauto, violino e continuo

(Leopold Stastny, flauto; Alice Harnoncourt, violino; Nikolaus Harnoncourt, violoncello) • Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio e Rondo in do minore K. 617, per cembalo, flauto, oboe, violino e fagotto (Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo; Robert Gendre, violino; Maxence Larrieu, flauto; Pierre Pierlot, oboe; Paul Hongné, fagotto)

#### 23 Marcello Rosa presenta

##### Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

#### 23,40 Il racconto di mezzanotte

#### 24 Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Uno strumento in concerto. • 14,30 Servizio speciale. • 14,45-15,30 Sapore di classico. • 18,45 Caro beat (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Vecchi alberghi del Trentino di G. Callin.

**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,40-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Drive in. • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 13,15 Folk-studio del giovedì. • 14,15 Appuntamenti con la prosa: il teatro di Angelo Cecchelin (Replica). • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Discodedita - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** • 7,15-7,20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino. • 11,30 - Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 Gazzettino sardo: 2ª ed. • 12,30-13 Musica popolare dell'America Latina, con Aldo Brigaglia. • 14 Gazzettino sardo: 3ª ed. • 14,30-15 - A boghe manna piena - con Giovanni Perria. • 15,05-16,05 Pagina aperta. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizione serale.

**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 La musica d'archi, operettistica e operistica: noi e loro. Collaborazioni di Gianni Di Pisa, Maria Carolina Serafini Matrangola. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4ª ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,30-10,45 Lesung aus dem Roman « Maderneid » von Hubert Murner. • 11,30-11,35 Wissen für alle. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Das Alpenecho. Volkstümliches Wunschkonzert. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Von Melodie zu Melodie. • 17,45 Bilder aus der Pharaonenzeit. • 18 Begegnung mit der klassischen Musik. • 19-19,05 Musikalisches Intermezzo. • 19,30 Volksmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 - Der Riss -. Hörspiel von Rainer Puchert. • 21 Salzburger Festspiele 1979. 2. Liederabend. Lieder von Georges Bizet, Anton Dvorák, Henry Purcell, Robert Schumann und Hugo Wolf. Ausf.: Marilyn Horne, Alt; Martin Katz, Klavier. • 23-23,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Glasba za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 8,05 Z novim dnevom, radijska antologija novega in starega v informaciji, poduk in zabavo, vmes: • 9 Kratka poročila. • 9,30 Otroci se igrajo, pripravlja Novella Carli. • 10 Kratka poročila. • 10,05 Koncert sredi jutra: Za ljubitelje operne glasbe. • 11 Roman v nadaljevanjih: Ivo Vojnovič-Majda Skrbinšek: « Ekvinočij » - 5. del. • 11,30 Kratka poročila. • 11,35 Počitniški vrtjak. • 13 Poročila. • 13,15 Glasba po željah. • 14 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 14,10 Za prijetno popoldne: Jugotonov expres - popularni pevci o sebi in drugih. Diskomanija, vmes: • 14,45 Roža mogota, antologija ljubzenske lirike. • 15,30 Kratka poročila. • 15,35 Vodič po glasbeni umetnosti. • 16,30 Rezervirano za... Obnavna posameznih vprašanj s področja kulture, znanosti, prosvete in prostega časa. • 17 Kratka poročila. • 17,05 Skladatelji in izvajalci: Klasični 20. stoletja. • 18 Kratka poročila. • 18,05 Kulturni prostor: Četrtekova srečanja. • 18,20 Glasbeni drobiž. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutranji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentate da Luca Damiani. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 La musica nuova. 3,06

Discoteca sound. 3,36 Speciale musica. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Musica ancora musica. 5,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.



# venerdi

## 10 AGOSTO

### RADIOUNO

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6     | Segnale orario<br><b>Stanotte, stamane</b> (I parte)<br>Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura<br>Conduce Isabella Del Bianco<br>Realizzazione di Anna Frascchetti                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7     | <b>GR 1</b><br>1ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7,20  | <b>Stanotte, stamane</b> (II parte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8     | <b>GR 1</b><br>2ª edizione<br>Edicola del GR 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8,40  | <b>Ieri al Parlamento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8,50  | <b>Istantanea musicale</b><br>a cura di Domenico De Paoli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 9     | Tuttindiretta da Radiouno<br>Annabella Cerliani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano<br><b>Radio anch'io</b><br>Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore.<br>Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514.<br>Nell'intervallo (ore 10):<br><b>GR 1 flash</b><br>3ª edizione |
| 11    | Toni presenta<br><b>Opera-quiz</b><br>Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul (Replica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 11,30 | <b>I Big della canzone</b><br>Dall'Italia per il mondo. Yves Montand<br>Programma di Giulietta Rovera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 12    | <b>GR 1 flash</b><br>4ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 12,03 | <b>Voi e io '79</b><br>Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco<br>Regia di Sergio Pastore<br>(I parte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 13    | <b>GR 1</b><br>5ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13,15 | <b>Voi e io '79</b> (II parte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 14    | <b>GR 1 flash</b><br>6ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 14,03 | <b>Radiouno jazz '79</b><br>Coordinato da Adriano Mazzeletti<br>Le tristezze di San Luigi<br>Il jazz e il fascismo in Italia dal '22 al '43<br>Programma di Giorgio Balducci con Domenico Chiodo e Flaminia Rocchi realizzato in collaborazione con la Sede RAI di Genova                                                                                                                                                                              |
| 14,30 | <b>Note stellari</b><br>Suoni dello spazio e suoni immaginati per lo spazio<br>9ª puntata: «Il linguaggio dei fumetti di fantascienza»<br>Un programma di Alessandro Tevini<br>Regia di Armando Adolgo<br>(Dipartimento scolastico-educativo)                                                                                                                                                                                                          |
| 15    | <b>GR 1 flash</b><br>7ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15,03 | Gianni Antico presenta: <b>Rally</b><br>Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 15,35 | La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta: <b>Errepiuno - Estate</b><br>Incontri radiofonici pomeridiani oggi, venerdì, con il «tempo libero», «dove e come» di Marco Sciacaluga<br>Programma presentato da Chiara Barabrosa. Coordinamento e regia di Renzo Trotta. Gli ascoltatori possono telefonare ai numeri (010) 54 92 337-38-39                                                                                                      |
| 16,40 | <b>Incontro con un VIP</b><br>I protagonisti della musica seria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 17    | La Sede regionale della RAI per la Lombardia presenta: <b>Ragazze d'oggi</b><br>Programma di Paolo Limiti<br>condotto da Marina Fabbri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 17,30 | <b>La donna di Neanderthal</b><br>«La bottiglia»<br>Programma di Pier Paola Bucchi (Replica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17,55 | <b>Piccola storia di certe parole inglesi</b><br>di Jole Giannini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 18    | <b>Donna canzonata</b><br>Programma di Meri Franco Lao con la regia di Vilda Ciurlo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 18,30 | Rino Gaetano presenta<br><b>Incontri musicali del mio tipo</b><br>Rassegna dei long playing per il Premio Saint-Vincent (Replica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 19    | <b>GR 1 Sera</b><br>8ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 19,15 | <b>Ascolta, si fa sera</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 19,20 | <b>Asterisco musicale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 19,30 | <b>Chiamata generale</b><br>Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 20    | <b>Le sentenze del pretore</b><br>con Gianfranco Amendola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 20,35 | <b>Notti d'estate</b><br>Racconto con punteggiatura musicale<br>«Il filtro» di Stendhal<br>Sceneggiatura di Angela Baccari e Claudio Novelli<br>Leonora Ludovica Modugno; Lieven, Luigi Angelillo; Il narratore: Antonio De Robertis<br>Regia di Claudio Novelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 21    | <b>GR 1 flash</b><br>9ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 21,03 | <b>Concerto sinfonico</b><br>Direttore Gabriel Chmura<br>con la partecipazione del tenore Kenneth Bowen e del cornista Jozse Falout<br>Charles Ives: Sinfonia n. 3: Andante maestoso - Allegro - Largo ♦ Benjamin Britten: «Serenade» op. 31 per tenore, corno e archi: Prologue - Pastoral (Cotton) - Nocturne (Tennyson) - Elegy (Blake) - Dirge (Anonymous) - Hymn (Ben Jonson) - Sonnet (Keats) - Epilogue - Sinfonietta n. 1 per orchestra da camera: Poco presto e agitato - Variazioni (Andante lento) - Tarantella (Presto vivace)<br>Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della RAI |
| 22,15 | <b>La bella verità</b><br>Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli<br>Allestimento di Nella Cirinnà (Replica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 22,50 | <b>Asterisco musicale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 23    | <b>GR 1 flash</b><br>Ultima edizione<br><b>Oggi al Parlamento</b><br><b>Prima di dormire bambina</b><br>Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello<br>Programma a cura di Giancarlo De Bellis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 23,28 | Chiusura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

### RADIO DUE

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6    | <b>Un altro giorno musica</b><br>Presenta Pier Maria Bologna<br><b>6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino</b><br><b>6,35 Un altro giorno musica</b><br><b>7 Bollettino del mare</b><br><b>7,05 Un altro giorno musica</b><br><b>7,30 GR 2 Radiomattino</b><br>Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini<br><b>7,56 Un altro giorno musica</b><br><b>8,30 GR 2 Radiomattino</b><br><b>8,45 Un altro giorno musica</b><br>Presenta Roberto Raspani Dandolo<br>Al termine (ore 9,20 circa):<br><b>Domande a Radiodue</b><br>Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori |
| 9,30 | <b>GR 2 Notizie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 9,32 | <b>Fra' Diavolo</b><br>Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli, 2ª puntata<br>Michele Pezza detto Fra' Diavolo: Tino Schirinzi; Fortunata: Miranda Martino; Funiello: Massimo Belli; Arcangela: Anna Walter; La nonna: Nina De Padova; Ciociò: Nello Ascoli; Don Nicola: Francesco Valerano; Capodizoppo: Lino Mattered; Peppino: Claudio Guarino; Michele Pezza, bambino: Vito Iavarone; ed inoltre: Aldo De Martino,                                                                                                                                                                             |

Pierluigi Monti, Roberto Ricciardi, Livia Biondi, Gianni Scotti, Laura Tanziani, Ciro Di Somma, Vanna Nardi, Linda Scalera, Caterina Pugliese, Elisa Ascoli Valentino Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10    | <b>GR 2 Estate</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10,12 | <b>La luna nel pozzo</b><br>Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora<br>Regia di Maurizio Ventriglia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 11,30 | <b>GR 2 Notizie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 11,32 | <b>Cinquanta è bello</b><br>Verità e illusioni della mezza età con Valeria Valeri e Franco Giacobini<br>Testi di Giorgio Prosperi<br>Regia di Sandro Rossi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12,10 | <b>Trasmissioni regionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 12,30 | <b>GR 2 Radiogiorno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 12,45 | <b>Hit Parade</b><br>Presenta Emilio Levi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 13,30 | <b>GR 2 Radiogiorno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 13,40 | <b>Belle époque e dintorni</b><br>Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 14    | <b>Trasmissioni regionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 15    | In diretta da Via Asiago in Roma<br>Stanislao Nieve presenta<br><b>Radiodue Estate</b><br>Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30<br>Regia di Paolo Leone. Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30<br><b>15,30 Media delle valute</b><br>Bollettino del mare<br><b>15,45 Radiodue Estate</b><br><b>16 Thrilling</b><br>Il minigioco di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano<br>La bambola<br>di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi<br>Regia di Alberto Buscaglia<br><b>16,20 Radiodue Estate</b><br><b>16,30 GR 2 Pomeriggio</b><br><b>16,37 Radiodue Estate</b><br><b>16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)</b><br>Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari<br><b>17,15 Radiodue Estate</b><br><b>17,55 Gianni Morandi presenta Tutto compreso</b><br>Immagini, episodi e curiosità della musica leggera con Carlo Reali e Gioietta Gentile<br>Testi di Paolo Limiti<br>Realizzazione di Enrico Aragno<br><b>18,30 GR 2 Notizie di Radiosera</b><br><b>18,33 Radiodue Estate</b><br><b>18,40 Oreste Lionello in Citarsi addosso, ovvero</b><br>In due si offre meglio<br>da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quinterio e Vittorio Di Prima<br>Domande di Giovanni Gigliozzi<br>Musiche originali di Bruno Canfora<br>Orchestra di Ritmi moderni della RAI<br>Coro 4 + 4 di Alessandro Orsini<br>Regia di Massimo Ventriglia (Replica)<br><b>19 Radiodue Estate</b><br><b>19,25 Commiato di Radiodue Estate</b> |
| 19,30 | <b>GR 2 Radiosera</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 20    | <b>Spazio X Formula 2</b><br><b>Giorgio Onetti e il country &amp; western</b><br><b>20,30 Michele Maiorano e il rock</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 21    | <b>Radiodue - Il mese della prosa L'egoista</b><br>Commedia in quattro atti di Carlo Bertolazzi<br>Franco Marteno: Tino Carraro; Maria: Maria Zanolli; Giuseppe: Armando Alzelmo; Renato: Remo Varisco; Carlo: Enzo Tarascio; Clelia: Andreina Paul; Viani: Corrado Nardi; Bice: Gabriella Giacobbe; Elena: Giulia Lazzarini; Alberto: Luigi Montini; Berondi: Gianfranco Mauri; Andrea: Egisto Marcucci; D'Arceno: Cesare Polacco; Una bambina: Giovanna Orsini; Un dottore: Gastone Moschin; Un prete: Ottavio Fanfani<br>Regia di Giorgio Strehler (Registrazione)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 22,50 | <b>Panorama parlamentare</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 23    | <b>GR 2 Ultime notizie</b><br>Bollettino del mare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 23,10 | <b>Ronnie Aldrich e la sua orchestra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 23,29 | Chiusura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45 gli appuntamenti.

- 6 Preludio**  
Christoph Willibald Gluck: Orfeo e Euridice: Danze (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Armando Gatto) ♦ Orazio Vecchi: Mi vorrei trasformare: canzonetta (Sestetto vocale - Luca Marenzio - diretto da Piero Cavalli) ♦ Giuseppe Tartini: Sonata in re maggiore per due violini e continuo: Andante - Allegro (Quartetto Barocco Italiano) ♦ Alessandro Stradella: Sonata a quattro in re maggiore a due cori: Allegro - Andante - Presto (Orchestra da Camera Jean-François Paillard diretta da Jean-François Paillard) ♦ Luigi Boccherini: Dal Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra: Allegro moderato (Solista Roberto Cognazzo - Orchestra «Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo» diretta da Bernhard Paumgartner) ♦ Frédéric Chopin: Improvviso in fa diesis maggiore n. 2 (Pianista Arthur Rubinstein) ♦ Michail Glinka: Sonata in sol minore per fagotto e pianoforte (George Zukermann, fagotto; Ermelinda Magnetti, pianoforte) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo dal «Sogno di una notte di mezza estate» op. 61 (Orchestra Sinfonica NBC diretta da Arturo Toscanini) ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore per archi e continuo: Allegro molto - Andante molto - Allegro molto («I Musici»)
- 7 Il concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
Francis Poulenc: Sonata per clarinetto e fagotto (Gervase De Peyer, clarinetto; William Waterhouse, fagotto - Strumentisti del «Melos Ensemble» di Londra) ♦ Georg Philipp Telemann: Concerto in re maggiore per corno, archi e continuo: Vivace - Largo - Allegro (Solista Barry Tuckwell - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Georg Friedrich Handel: Concerto grosso in la minore op. 6 n. 4: Larghetto; affettuoso - Allegro - Largo e piano - Allegro (Orchestra Norddeutsche Philharmonie diretta da Hans Zanotelli)
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Paul L. Walzer. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 675 66 66 (prefisso 06)
- 8,25 Il concerto del mattino (II parte)**  
Musiche di Francesco Geminiani
- 8,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 8,50 Il concerto del mattino (III parte)**  
Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 per archi: Allegro con brio - Allegretto ma non troppo - Allegro assai vivace ma serio - Larghetto espressivo: Allegro agitato (Quartetto Amadeus) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga»: Adagio; Allegro - Andante - Finale (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Modesto Mussorgski: Canti e danze della morte: Ninna-nanna - Serenata - Trepak - Il maresciallo (Irma Arkhipova, mezzosoprano; John Wustman, pianoforte) ♦ Frédéric Chopin: Due notturni op. 37 (Pianista Jan Ekier) - Due notturni op. 48 (Pianista Arthur Rubinstein) - Due notturni op. 55 (Pianista Alexander Brailowsky) - Due notturni op. 62 (Pianista Vladimir Ashkenazy)
- 10,45 Giornale Radiotre**  
Se ne parla oggi
- 10,55 Un'antologia di Musica operistica**  
ascoltata insieme a Gianni Baviera
- 12,10 Long playing**  
Selezione del 33 giri: «André sulla luna» di Arturo Stalteri, proposta e commentata da Sandro Cappelletto (Replica)

- 12,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 12,50 Pomeriggio musicale**  
notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche:  
«Concerti dal vivo» presentati da Liliana Gerace  
«Il mio Liszt: una scelta sentimentale e ragionata di Vincenzo Vitale» (Replica)  
Coordinatore Giuseppe Zingone  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radiotre**
- 15,15 Rassegne bibliografiche**  
«Guida alle Guide» di Gianni Riotta
- 15,30 Un certo discorso estate**  
Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baiata
- 17 Poesia e vocalità**  
Joseph von Eichendorff (III): Johannes Brahms e Robert Schumann  
Johannes Brahms: Da «Sechs Gesänge» op. 3: n. 5 In der Fremde - n. 6 Lindes Rauschen (Dietrich Fischer-Dieskau, baritone; Gerald Moore, pianoforte) ♦ Robert Schumann: «Liederkreis» op. 39 per mezzosoprano e baritone: In der Fremde - Intermezzo - Waldgespräch - Die Stille - Mondnacht - Schöne Fremde - Auf einer Burg - In der Fremde - Wehmut - Zwielfelt - Im Walde - Frühlingsnacht (Christa Ludwig, mezzosoprano; Walter Berry, baritone; Erik Werba, pianoforte)
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Georg Philipp Telemann: Suite in mi bemolle maggiore per archi e continuo «La Lira»: Ouverture - Minuetto I e II - La Lira - Siciliana - Rondò - Bourée I e II - Giga (Clavicembalista Gustav Leonhardt - Orchestra «Concerto Amsterdam» diretta da Franz Bruggen) ♦ Franz Liszt: Orpheus - Poema Sinfonico n. 4 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 13 per pianoforte «Patetica»: Grave; Allegro di molto e con brio - Adagio cantabile - Rondò (Allegro) (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Tomaso Albinoni: Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo op. 10 n. 6: Allegro - Larghetto - Allegro (Roberto Michelucci, violino; Maria Teresa Garatti, clavicembalo - Orchestra da Camera «I Musici»)
- 18,45 Giornale Radiotre**
- 19,15 Spazio Tre**  
(II parte)  
Léo Delibes: Coppelia, Suite dal Balletto: Introduzione e mazurka - Scena e valzer di Swanilde - Czardas - Scena e valzer della bambola - Ballata e tema slavo con variazioni (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Johann Strauss Jr.: Wein, Weib und Gesang - Valzer op. 333 (London Philharmonic Orchestra diretta da Antal Dorati) ♦ Jacques Offenbach: Ba-ta-clan, «Chinoiserie» musicale in un atto; libretto di L. Halévy (Huguette Boulangéot, soprano; Raymonde Amade e Remy Corazza, tenori; René Terrasson, basso; Jean Desailly, voce recitante - Orchestra «Jean-François Paillard» diretta da Marcel Couraud)
- 20,45 Giornale Radiotre**  
Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Raffaello Uboldi per la politica estera
- 21 Musiche d'oggi**  
Virgilio Mortari: Due salmi in memoria di Alfredo Casella per soprano, coro e orchestra (Soprano Rita Talarico - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI diretti da Franco Caracciolo - M° del Coro Giulio Bertola) ♦ Giuliano Pomeranz: Quartetto per archi: Andante con fantasia - Allegro moderato - Allegro deciso (Massimo Coen e Mario Buffa, violini; Adalberto Cerbara, viola; Jodens Bevers, violoncello)

- 21,30 Spazio Tre Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti
- 22 Betly**  
ossia «La capanna svizzera»  
Dramma in due atti di Gaetano Donizetti (da «Le Chalet» di Eugène Scribe)  
Musica di Gaetano Donizetti  
Daniele: Giuseppe Gentile; Max: Nestore Catalani; Betly: Angelica Tuccari  
Direttore Giuseppe Morelli, Orchestra e Coro della «Società del Quartetto» di Roma (Selezione)
- 23 Marcello Rosa presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée. 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée. 2° ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Si, però... (Vostre risposte a vostre domande). • 14,45 Le vie di comunicazione, a cura di G. Callin. • 15-15,30 Parliamo di fiori di G. Morelli. • 18,45 Si, però... (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Tutta montagna. • 19,50-20 Musicasera.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA** • 13,40-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Week-end per sette giorni. • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 13,15 Spazio aperto. • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Discodetica - Musica richiesta dagli ascoltatori.
- SARDEGNA** • 7,15-7,20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino. • 11,30 - Ore 11,30. Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 Gazzettino sardo: 2° ed. • 12,30-13 Secondo me. 14 Gazzettino sardo: 3° ed. • 14,30-15 Il Frullante, di Tonino Casula. • 15,05-16,05 Concerti di Radio Cagliari. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizione serale.
- SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2° ed. • 14-16,30 La musica pop, rock e folk: la buona tavola; recital. Collaborazione di Pino Valenti, Lucia Restivo, Francesca Fattai, Giovanni De Simone, Giuseppe Coria. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3° ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4° ed.

### Sender Bozen

- 6,45 Klingender Morgenruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,30-11,15 Aus unserem Gästebuch. • 11,30-11,35 Wer ist wer? • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Operettenklänge. • 16,30-17,45 Musikparade. Dazwischen: 17-17,05 Nachrichten. • 17,45 Für unsere Kleiner. • Das Märchen vom Salz. • Von den zwölf Monaten. • Das neunmalklunge Käuzchen. von Jutta Grimm. • 18,15-19,05 Folk - Musik aus europäischen Regionen ausgewählt von Wolfgang Mayr. • 19,30 Ein Sommer in den Bergen. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardelli. • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade. Ludwig van Beethoven: Serenade für Flöte, Violine und Viola D-Dur Op. 25. Ausf.: Karlheinz Zöller. Flöte: Thomas Brandis, Violine: Siegfert Ueberschaer, Viola: Ermanno Wolf-Ferrari. • Serenade Es-Dur für Streicher. Ausf.: I Solisti Veneti. Dir.: Scimone. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

- 7 Poročila. • 7,20 Glasba za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 8,05 Z novim dnem, radijska antologija novega in starega v informaciji, poduk in zabavo, vmes: • 9 Kratka poročila. • 9,30 Na počitnicah. • 10 Kratka poročila. • 10,05 Koncert sredi jutra: Orkester priproveduje. • 11,30 Kratka poročila. • 11,35 Slovenski izvajalci lahke glasbe. • 12 Studio Z, zdaj in nikdar več. Radijski variete po zamisli in v izvedbi Marjana Kravosa in Marka Oblaka. • 13 Poročila. • 13,15 Zborovska glasba: Letošnja revija «Primorska poje». • 14 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 14,10 Za prijetno popoldne: Ob zvokih valčkov in polk, Diskomanija, Only you-včeraj in danes, vmes: • 14,45 Naši nepoznani znanci. • 15,30 Kratka poročila. • 16,30 Rezervirano za... Obnavna posameznih vprašanj s področja kulture, znanosti, prosvete in prostega časa. • 17 Kratka poročila. • 17,05 Skladatelji in izvajalci: Od solista do zbora. • 18 Kratka poročila. • 18,05 Kulturni prostor: Kulturni dogodki v deželi in ob njenih mejah. • 18,20 Glasbeni drobiž. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutranji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Il discologo. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Abbiamo scelto per voi. 4,06 Musicalmente vostri. 4,36 Canzoni da ricordare. 5,06 Dedicato a te. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco, alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.



# sabato

## 11 AGOSTO

### RADIOUNO

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6     | Segnale orario<br><b>Stanotte, stamane</b> (I parte)<br>Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Alida Cappellini<br>Realizzazione di Anna Fraschetti                                                                                                                                                               |
| 7     | <b>GR 1</b><br>1ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7,20  | <b>Stanotte, stamane</b> (II parte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8     | <b>GR 1</b><br>2ª edizione<br>Edicola del GR 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8,40  | <b>Ieri al Parlamento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8,50  | <b>Stanotte, stamane</b><br>Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Un varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza (III parte)                                                                                                                                                   |
| 10    | <b>GR 1 flash</b><br>3ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10,03 | <b>Duca e Bandito</b><br>« Storia semiseria di Alfonso Piccolomini » scritta da Maria Pia Fusco e Paola Benadusi raccontata da Paolo Poli con la regia di Dante Raiteri                                                                                                                                                                            |
| 10,20 | <b>Appuntamento con i New Trolls</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10,35 | La Sede regionale della RAI per la Campania presenta<br><b>Prova generale di una cospirazione</b><br>ovvero il disperato tentativo tentato unicamente dall'invidia di sabotare una trasmissione assolutamente indistruttibile di Susanna Gulinucci, Paolo Masullo, Rodolfo Roberti, Enrico Zummo<br>Regia di Rodolfo Roberti                       |
| 11,30 | <b>Mocambo bar</b><br>con Paolo Conte<br>Programma di Diego Cugia e Paolo Conte 5ª puntata<br>Regia di Massimo Scaglione<br>Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI<br>Nell'intervallo (ore 12):<br><b>GR 1 flash</b><br>4ª edizione                                                                                              |
| 12,25 | <b>Per favore faccia il classico</b><br>Incontri con scrittori di oggi ricordando scrittori di ieri<br>Programma ideato e interpretato da Marina Malfatti e Antonio Salines, scritto da Silvano Ambrogio, diretto da Nanni Tamma<br>8. Roberto Lerici: Søren A. Kierkegaard<br>Realizzazione effettuata negli Studi di Potenza della RAI (Replica) |
| 13    | <b>GR 1</b><br>5ª edizione<br>Estrazioni del Lotto                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 13,20 | Gianni Minà presenta<br><b>Dal rock al rock</b><br>Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica giovanile negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci                                                                                                                                      |
| 13,45 | Giampiero De Maria presenta<br><b>Tutto Brasile '79</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 14    | <b>GR 1 flash</b><br>6ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 14,03 | <b>Ci siamo anche noi</b><br>Programma per i più giovani di Paola Scabello presentato da Cristina Piras                                                                                                                                                                                                                                            |
| 15    | <b>GR 1 flash</b><br>7ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 15,03 | La Sede regionale RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta: <b>Va' pensiero</b><br>Miti e realtà del secolo borghese dalla Restaurazione alla Prima Guerra Mondiale dall'enfasi vittoriana al realismo creaturale ne « I racconti di Dublino » di J. Joyce<br>Commento e sceneggiatura di Furio Bordon<br>Regia di Ugo Amodeo                     |
| 15,55 | <b>Facile ascolto</b><br>Cantanti, solisti, gruppi e orchestre di musica leggera                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 16,40 | <b>Incontro con un VIP</b><br>I protagonisti della musica seria                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 17    | <b>Radiouno jazz '79</b><br>Coordinato da Adriano Mazzeotti<br>Professione jazz                                                                                                                                                                                                                                                                    |

« Bix Beiderbecke »

Programma di Marco Di Tillo e Francesco Forti. Regia di Vito Elio Petrucci. 3ª puntata. Realizzazione in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Liguria

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17,30 | <b>Vai col disco!</b>                                                                                                                                                                                                                                           |
| 17,55 | <b>Obiettivo Europa Estate</b>                                                                                                                                                                                                                                  |
| 18,30 | Otello Profazio presenta<br><b>Antologia di « Quando la gente canta »</b><br>— Il Brigante Musolino                                                                                                                                                             |
| 19    | <b>GR 1 Sera</b><br>8ª edizione                                                                                                                                                                                                                                 |
| 19,15 | <b>Ascolta, si fa sera</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
| 19,20 | <b>Asterisco musicale</b>                                                                                                                                                                                                                                       |
| 19,30 | <b>Hollywood tra mito e realtà</b><br>Un programma di Marina Como con Luigi Barzini (Replica)                                                                                                                                                                   |
| 20    | <b>Dottore, buonasera</b><br>Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone                                                                                                                                                                             |
| 20,30 | <b>Mocambo bar</b><br>con Paolo Conte<br>Programma di Diego Cugia e Paolo Conte 5ª puntata<br>Regia di Massimo Scaglione<br>Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI (Replica)<br>Nell'intervallo (ore 21):<br><b>GR 1 flash</b><br>9ª edizione |
| 21,25 | <b>Nastromusica da via Asiago 7</b><br>Alla ricerca del « classico »... quasi perduto e... ritrovato da Renato Bossa e Vincenzo Grisostomi                                                                                                                      |
| 22,15 | <b>Ritratto d'artista</b><br>Programma di Lilian Terry<br>Realizzato in collaborazione con la Sede RAI di Trieste                                                                                                                                               |
| 23    | <b>GR 1 flash</b><br>Ultima edizione<br><b>Prima di dormire bambina</b><br>Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello<br>Programma a cura di Giancarlo De Bellis                                                          |
| 23,28 | Chiusura                                                                                                                                                                                                                                                        |

### RADIODUE

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6    | Un altro giorno musica<br>Presenta Pier Maria Bologna<br><b>6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino</b><br><b>6,35 Un altro giorno musica</b><br><b>7 Bollettino del mare</b><br><b>7,05 Un altro giorno musica</b><br><b>7,30 GR 2 Radiomattino</b><br>Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini<br><b>7,56 Un altro giorno musica</b><br><b>8,30 GR 2 Radiomattino</b><br>con la rubrica « Mangiare bene con poca spesa ». Consigli di Giuseppe Maffioli<br><b>8,45 Un altro giorno musica</b><br>Presenta Roberto Raspani Dandolo<br>Al termine (ore 9,20 circa):<br><b>Domande a Radiodue</b><br>Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori |
| 9,30 | <b>GR 2 Notizie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 9,32 | <b>Fra' Diavolo</b><br>Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli<br>3ª puntata<br>Michele Pezza, detto Fra' Diavolo: Tino Schirinzi; Funiello: Massimo Belli; Il Cardinale Ruffo: Ennio Balbo; Lady Hamilton: Dick Williams; Re Ferdinando: Giacomo Furia; L'ammiraglio Nelson: Don Powell; Il vecchio romano: Marco Tulli; Il Principe Pignatelli: Maurizio Gueli; Capodizoppo: Lino Maffei; Il capitano borbonico: Danilo Mattel; Il caporale borbonico: Pierluigi Monti; Altro caporale borbonico: Ciro Giorgio; Un austriaco: Francesco Vairano; Ciccio: Nello Mascia; Il soldato Alessi: Claudio Guarino; Maria Carolina: Anna                                             |

Maria Gherardi; ed inoltre: Livia Biondi, Laura Tanziani, Sesà Montano, Giulio Farnese, Lino Castelli, Pino Cuomo, Renato Devi, Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10    | <b>GR 2 Estate</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 10,12 | Un programma della Sede regionale di Firenze: <b>La corrida</b><br>Dilettanti allo sbaraglio presentati da Corrado. Complesso diretto da Armando Del Cupola. Regia di Riccardo Mantoni                                                                                                                             |
| 11    | <b>Canzoni per tutti</b><br>Nell'intervallo (ore 11,30):<br><b>GR 2 Notizie</b>                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12,10 | <b>Trasmissioni regionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12,30 | <b>GR 2 Radiogiorno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 12,45 | <b>Alto gradimento</b><br>Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo                                                                                                                                                                                                   |
| 13,30 | <b>GR 2 Radiogiorno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 13,40 | <b>Belle époque e dintorni</b><br>Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre                                                                                                                                                                                                                                 |
| 14    | <b>Trasmissioni regionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 15    | <b>I giorni segreti della musica</b><br>Un programma della Sede regionale di Trieste a cura di Gianni Gori<br>Realizzazione di Guido Pipolo                                                                                                                                                                        |
| 15,30 | <b>Bollettino del mare</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 15,35 | <b>Intervallo musicale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 15,45 | <b>Buona domenica a tutti</b><br>ovvero 12 anni di Gran Varietà<br>Presenta Gianni Agus<br>con la partecipazione di Irio De Paula, Johnny Dorelli, Nino Manfredi, Mina, Gigi Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti<br>Regia di Umberto Orti<br>(Replica)<br>Nell'intervallo (ore 16,30):<br><b>GR 2 Pomeriggio</b> |
| 17,25 | <b>Estrazioni del Lotto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 17,30 | Dagli Studi della RAI di Perugia<br><b>La febbre del sabato sera</b><br>Presentano Giancarlo Guardabassi e Giampiero Malvatani<br>Negli intervalli<br>(ore 18,30 circa):<br><b>GR 2 Notizie di Radiosera</b><br>(ore 19,30):<br><b>GR 2 Radiosera</b>                                                              |
| 21    | <b>Soft music</b><br>Voci, strumenti, orchestre nella notte                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 22,30 | <b>GR 2 Ultime notizie</b><br>Bollettino del mare                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 22,40 | Un programma della Sede regionale di Torino: <b>Felice notte</b><br>Pensierini estivi delle ore tarde di Felice Andreasi                                                                                                                                                                                           |
| 23,29 | Chiusura                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

### RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 10  
gli appuntamenti:

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | <b>Preludio</b><br>Pietro Locatelli: Sonata in fa minore per violino e continuo: Lento assai e mesto - Allegro - Tempo largo e con passione - Adagio - Cantabile (David Oistrakh, violino; Vladimir Yampolsky, pianoforte) ♦ Muzio Clementi: Sonatina in do maggiore per pianoforte op. 36 (Solista Gino Gorini) ♦ Gaetano Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra (Solista André Lardot - Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Fulvio Vernizzi) ♦ Mauro Giuliani: Variazioni su un tema di Händel op. 107 (Chitarrista Pepe Romero) ♦ Claude Debussy: Petite pièce (Gervase de Peyer, clarinetto; Cyril Percedy, pianoforte) ♦ Heitor Villa-Lobos: Preludio n. 1 in mi minore (Chitarrista Andrés Segovia) ♦ Igor Stravinsky: Tango (Pianista Bruno Canino) ♦ Johannes Brahms: Scherzo in do minore per violino e pianoforte (Pinchas Zukerman, violino; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Jean Sibelius: Valzer triste (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da John Pritchard) |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7     | <b>Il concerto del mattino (I parte)</b><br>Musiche di balletto<br>Walter Piston: L'Incredibile flautista (Orchestra di Boston diretta da Arthur Fiedler) • Kundage Risager: Etude - Suite dal balletto; Ouverture (molto allegro) - Ronde da Jambe (molto allegro e scherzando) - Adagio (Andante sostenuto) - Mazurka (Allegro vivace) (Orchestra Sinfonica Reale Danese diretta da Jerzy Semkov)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7,30  | <b>Prima pagina</b><br>I giornali del mattino letti e commentati da Paul L. Walzer. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8,25  | <b>Il concerto del mattino (II parte)</b><br>Operetta<br>Oskar Straus: Ein Walzertraum (Sogno di un valzer): Introduzione - Canzone di Federica - Marcia solenne - Canzone di Niki - Finale I - Canzone di Franz - Duetto Franz-Niki - Duetto del flautino - Finale III (Romana Righetti, soprano; Sandra Ballinari, soubrette; Franco Artoli, tenore; Elvio Calderoni, comico - Orchestra diretta da Cesare Gallino)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8,45  | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8,50  | <b>Il concerto del mattino (III parte)</b><br>L'esperienza religiosa nella musica<br>Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ave Maria, op. 23 n. 2 per tenore, coro e strumenti (Tenore Fernando Jacopucci - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della RAI diretti da Giulio Bertola) • Franz Schubert: - So schlummert auf Rosen - Aria dall'oratorio «Lazarus» (Mezzosoprano Janet Baker - English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) • Robert Schumann: Messa in do minore op. 147, per soli, coro ed orchestra: Kyrie - Gloria - Credo - Offertorium - Sanctus - Benedictus - O Salutaris Hostia - Agnus Dei (Gundula Janowitz, soprano; Karl Ernest Mereker, tenore; Jef Vermeesch, basso - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI e Coro Filarmonico di Praga diretti da Wolfgang Sawallisch - Maestro del Coro Joseph Weselka) |
| 10    | <b>Folkconcerto</b><br>Suoni di storie nel mondo<br>con Maria Bisognin e Paolo Ricci<br>Programma a cura di Pierluigi Tabasso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Se ne parla oggi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 10,55 | <b>Folkconcerto (II parte)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11,30 | <b>Un'antologia di Musica operistica</b><br>ascoltata insieme a Gianni Baviera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 12,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12,50 | <b>Musica per tre</b><br>Felice Giardini: Trio in re maggiore op. 20 n. 3: Adagio - Presto - Andante grazioso (revisione di Ettore Bonelli) (Felix Ayo, violino; Dino Ascicella, viola; Enzo Altobelli, violoncello) • Franz Joseph Haydn: Trio n. 22 in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte: Allegro moderato - Poco adagio - Finale (Allegro) (Trio Beaux Arts: Menahem Pressler, pianoforte; Isidore Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello) • Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 11 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro con brio - Adagio - Allegretto (tema con variazioni) (Eugene Istomin, pianoforte; Alexander Schneider, violino; Pablo Casals, violoncello)                                                                                                    |
| 13,45 | <b>Giornale Radiotre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 14    | <b>Contro/canto</b><br>a cura di Pierluigi Tabasso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 15,15 | <b>Dentro il libro</b><br>«Ethan Frome»<br>di Edith Wharton<br>raccontato da Giuseppe Lazzari<br>Regia di Giorgio Ciarpaglini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15,30 | <b>Un certo discorso estate</b><br>Documenti e materiali musicali presentati da Renato Marengo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 17    | <b>Spazio Tre</b><br>Musiche, mostre, spettacoli presentati da Nicolò Zapponi<br>Nel corso del programma:<br>Edward Grieg: Peer Gynt, Suite dalle musiche di scena (op. 23): Il mattino - Morte di Aasa - Danza d'Anitra - Nell'antro del Re della Montagna - Lamento di Ingrid - Canzone di Solvejg (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Herbert von Karajan) • Charles Ives: Three quarter-tone pieces: Largo - Allegro - Chorale (Pianisti George Pappastavrou e Stuart Warren Lanning) • Albert Roussel: Suite in fa op. 33: Preludio - Sarabanda - Giga (Orchestra dell'Associazione dei Concerti «Lamoureux» diretta da Charles Münch) • Alessandro Scarlatti: Concerto grosso n. 1 in fa maggiore: Grave - Allegro - Largo - Allemanda (Allegro) (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Ettore Gracis) • Hector Berlioz: Chant Sacré da «Irlande» op. 2 (Robert Tear, tenore solista; Viola Tunnard, pianoforte - Coro Monteverdi diretto da John Eliot Gardiner) |
| 18,45 | <b>Giornale Radiotre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 19,15 | <b>Spazio Tre (II parte)</b><br>Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's Feast»: Allegro - Largo - Allegro - Andante non presto (Orchestra «Münchener-Bach» diretta da Karl Richter) • Claudio Monteverdi: Tirsi e Clori, balletto concertato (Complesso Vocale Deller Consort e Complesso Strumentale Collegium Aureum)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 19,45 | <b>Rotocalco parlamentare</b><br>a cura di Adriano Declich<br>(Programma dei Servizi Parlamentari)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 20    | <b>Germano Lombardi presenta</b><br><b>Il discofilo</b><br>Musiche e canzoni soprattutto di ieri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 20,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Anna Maria Mori per la nota di costume                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 21    | <b>In collegamento diretto con il Teatro La Fenice di Venezia</b><br><b>Concerto Sinfonico della «European Community Youth Orchestra»</b><br>Direttore Claudio Abbado<br>Pianista Murray Perahia<br>Voce recitante Maximilian Schell<br>Wiener Jeunesse-Chor<br>Ludwig van Beethoven: Le creature di Prometeo, ouverture op. 43 - Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Andante con moto - Rondò (Vivace) • Arnold Schönberg: Un sopravvissuto di Varsavia op. 46 (da una cronaca), per voce recitante, coro maschile e orchestra • Igor Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto (1919): Introduzione - L'uccello di fuoco e la sua danza - Ronda delle principesse - Danza infernale del Re Kashchei - Berceuse - Finale<br>Nell'intervallo (ore 21,45 circa):<br><b>Cronache e interviste</b><br>di Virgilio Boccardi                                                                                                                  |
| 22,45 | <b>La forza del concetto</b><br>Conversazione di Carlo Villa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 22,55 | <b>L'organo: ieri e oggi</b><br>Anonimo Sec. XV: Canzona a tre (Organista Giuseppe Zanaboni) • Giulio Segni: Ricercare per musica ficta in sol (Organista Achille Berruti) • Jacopo Foggiano: Due Ricercari (Organista Giuseppe Zanaboni) • Arnold Schoenberg: Variazioni su un recitativo op. 40 (1943) (Organista Marilyn Mason)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 23,25 | <b>Marcello Rosa presenta</b><br><b>Il jazz</b><br>Improvvisazione e creatività nella musica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 24    | <b>Chiusura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Il me.ogran. • 14,45 Santi e Santuari di N. Rasm. • 15-15,30 I maestri dell'operetta viennese di Caterina Vinatzer. • 18,45 Il me.ogran. (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Musica sport.

**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,40-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 L'ammazzacanzoni. • 12,20 I programmi regionali dell'accesso: Ente italiano per la conoscenza della lingua e della cultura slovena: «La musica slovena». • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Discodetica - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** • 11,30 «Ore 11,30». Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 Gazzettino sardo: 1ª ed. • 12,30-13 Secondo me. • 14,30 Gazzettino sardo. 2ª ed. • 15-16 Forza sabato. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizione serale.

**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 I cantautori italiani e stranieri: due balconi su un cortile: paesi come erano e come sono. Collaborazioni di Mariuccia Sofia, Totò Messina, Michele Guardì, Maria Lombardo. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4ª ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 11,30-11,50 Ein Sommer in den Bergen. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Musik für Bläser. • 16,30 Musikparade. • 16,57 Lotto. • 17 Nachrichten. • 17,05 Liederstunde mit Anneliese Rothenberger, Sopran; Günther Weisenborn, Klavier. • 17,45 Deutsche Erzählungen des 20. Jahrhunderts Herbert Eisenreich: «Ein Augenblick der Liebe». • 18-19,05 Musik ist international. • 19,30 Leichte Musik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 8. Alpenländische Begegnung - 2. Teil. Eine Gemeinschaftssendung RDRS - Studio Bern. ORF - Studio Tirol. Bayerischer Rundfunk, RAI-Sender Bozen Aufnahme vom 31. März 1979 in Bad Aibling. • 21,17 Am Seil vom Stabeler Much. 6. Folge - Karl Springenschmid: «Das hintere Gandspitzel». • 21,40 Fröhlich und beschwingt am Samstagabend. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Glasba za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 8,05 Z novim dnem, radijska antologija novega in starega v informaciji, poduk in zabavo, vmes: • 9 Kratka poročila. • 9,30 Nekoč, v davnih časih. • 10 Kratka poročila. • 10,05 Koncert sredi jutra: iz pretekline sezone Glasbene matice v Trstu: pianist Massimo Gon v Kulturnem domu. • 11 Roman v nadaljevanjih: Ivo Vojnovič-Majda Skrbinek: «Ekinokcij» - 6. in zadnji del. • 11,30 Kratka poročila. • 11,35 Počitniški vrtljak. • 13 Poročila. • 13,15 Glasba po željah. • 14 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 14,10 Za prijetno popoldne. Filmska glasba, Diskomanija. Iz jugoslovanskega sveta lahke glasbe, vmes: • 14,45 Slovenske povojne revije v Italiji. • 15,30 Kratka poročila. • 16,30 Rezervirano za... Obravnava posameznih vprašanih s področja kulture, znanosti, prosvete in prostega časa. • 17 Kratka poročila. • 17,05 Skladatelji in izvajalci: Slavni mojstri. • 18 Kratka poročila. • 18,05 «Zludjeva šula». Radijski prizor, ki ga je napisal Giuseppe Radole, prevedel Aleksander Mužina. Izvedba: Radijski oder. Režija: Stana Kopitar. • 18,45 Vera in naš čas. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutranji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57; Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Dai microfoni dell'EIAR. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Fuori commercio. 2,36 Palcoscenico gi-

revole. 3,06 Viaggio sentimentale. 3,36 Canzoni di successo. 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Musica «in...». 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**). Ore 24: **Giornale di mezzanotte**. Notiziari in italiano: alle 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.





# Agfacolor CNS

**colori nitidi e veri  
come li hai visti tu**

**"scegli e vinci  
la casa  
che preferisci"**

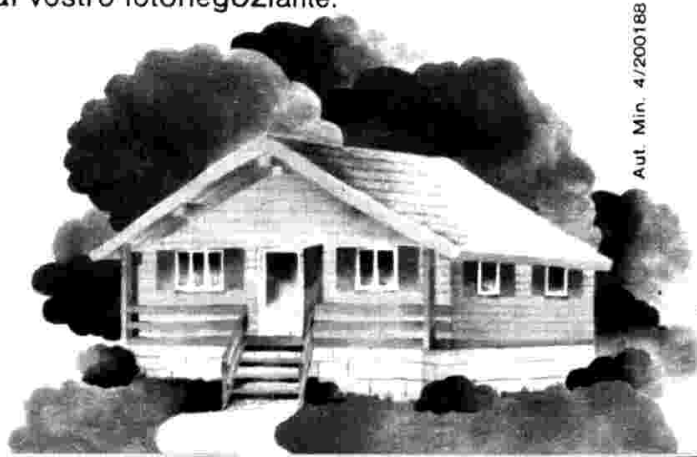
## **Il concorso vinci e vivi nella natura**

Continua anche quest'anno il grande concorso "vinci e vivi nella natura". Chi acquista una pellicola Agfacolor CNS, o fa stampare le sue foto dai laboratori Agfacolor Service, entra a far parte dell'Agfacolor Club (creato apposta per chi ama la fotografia e la natura) e partecipa al 2° grande concorso, che mette in palio: una casa prefabbricata, a scelta tra quattro diversi tipi, e altri 500 ricchi premi, tutti per

"vivere nella natura".  
Per saperne ancora di più, rivolgetevi  
al vostro fotonegoziante.



**Fotografa con CNS,  
chiedi stampe Agfacolor Service**



# RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

## Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Piemonte: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Giornale del Piemonte: seconda edizione.

## Lombardia

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Padano: prima edizione. 14-15 «Noi in Lombardia» con Gazzettino Padano: seconda edizione.

## Veneto

Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Veneto: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Giornale del Veneto: seconda edizione.

## Liguria

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino della Liguria: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Gazzettino della Liguria: seconda edizione.

## Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Emilia-Romagna: prima edizione. 14 Gazzettino Emilia-Romagna: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: Giorni in festa. Martedì: in soffitta.

Mercoledì: tempo d'estate. Giovedì: Tempo d'estate. Venerdì: Cinemalibri. Sabato: Perché musica.

## Toscana

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Toscano. 14-15 Spazio Toscano.

## Marche

Feriali: 12,10-12,30 Corriere delle Marche: prima edizione. 14 Lunedì: Queste nostre donne. Martedì: C'era una volta. Mercoledì: Improvvisamente l'estate in corso. Giovedì: Dal Conero alla Madonna. Venerdì: Saluti, baci e musica. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Corriere delle Marche: seconda edizione.

## Umbria

Feriali: 12,10-12,30 Corriere dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

## Lazio

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino di Roma e del Lazio: prima edizione. 14 Gazzettino di Roma e del Lazio: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì:

La vostra musica. Martedì: Incontro con... Mercoledì: Canzoni a soggetto. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Lazio a tavola. Sabato: E' estate: riprendiamoci la città.

## Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 Il Giornale d'Abruzzo: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Il Giornale d'Abruzzo: seconda edizione. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

## Molise

Feriali: 12,10-12,30 Corriere del Molise: prima edizione. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Corriere del Molise: seconda edizione.

## Campania

Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Campania. 14 Programmi vari. 14,30-15 Gazzettino di Napoli - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

## Puglia

Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Puglia: prima edizione. 14 Corriere della Puglia: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: La scena difficile

- Questo paese che si chiama Italia; Martedì: Praticamente una patumiera - Misteri e leggende di Puglia; Mercoledì: Non sarebbe male parlarne d'estate - Redazionale; Giovedì: Oggi è festa; Venerdì: Regia di...; Sabato: Con te sulla spiaggia.

## Basilicata

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Corriere della Basilicata: prima edizione. 14-14,30 Corriere della Basilicata: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: I nostri cantautori; Martedì: Il jazz; Mercoledì: Poesia sul pentagramma; Giovedì: Blues e leggenda; Venerdì: Ciac, si suona; Musiche da film; Sabato: E' ancora rock.

## Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Corriere della Calabria: prima edizione. 14 Corriere della Calabria: seconda edizione. 14,10 Lunedì: Tuttocalabria: Sette per sette; Martedì: Tuttocalabria: Estate; Mercoledì: Tuttocalabria: Concerto; Giovedì: Tuttocalabria: Radiomarina; Venerdì: Tuttocalabria: Speciale; Sabato: Tuttocalabria: Giorno per giorno. 14,50-15 Corriere della Calabria: terza edizione.

# RADIO VATICANA

Onda Media: 1529 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

## Domenica 5

7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa, con omelia di Don P. Monni (in coll. RAI). 10,30 Liturgia Lituana. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 «Comunità estate: attualità della Chiesa di Roma». 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 «Bacchette magiche»: Riccardo Muti. 17,30 Messa in polacco. 18,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: «La Montagna». 21,30 Papst Paul VI. zum Gedächtnis. 21,45 S. Rosario. 22,05 Religia penso. Semaj-naj informoj pri la katolika mondo. 22,15 Angelus sur la montagne. 22,30 Angelus with the Pope. 22,45 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Ha hablado el Papa. 24 Radiodomenica (Replica). 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Lunedì 6

7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 18 «Solisti celebri»: W. Haas interpreta Mendelssohn. 18,30 Orizzonti Cristiani: L'Angelus di Papa Wojtyla - Santuari d'Italia - Mane Nobiscum. 21,30 Aus der Weltkirche. 21,45 S. Rosario. 22,15 Le pêche couche à notre porte. 22,30 We Have Read For You. 22,45 Incontro della sera: Il Concilio

Vaticano II (3) - Notizie e Commenti - Forma e Colore. 23,30 En el aniversario de Pablo VI. 24 Selezione: Angelus - Il Concilio Vat. II - Mane Nobiscum. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Martedì 7

7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 18 «Dischi ricevuti»: La Font-Cetra. 18,30 Orizzonti Cristiani: «Ti racconto...» - Mane Nobiscum. 21,30 Menschen wit Mutter Teresa (1). 21,45 S. Rosario. 22,15 Religieuse et mission. 22,30 Church on Mission. 22,45 Incontro della sera: «Il mendicante di Dio». 23,30 Cartas a Radio Vaticano. 24 Replica di Orizzonti Cristiani. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Mercoledì 8

7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 18 «La Messa da Concerto». L. Chailly: Missa Papae Pauli. 18,30 Orizzonti Cristiani: Storia dell'Apostolato della preghiera (2) - Mane Nobiscum. 21,30 Bericht aus Rom. 21,45 S. Rosario. 22,15

Rassemblement autour du Pape. 22,30 Meeting the Pope. 22,45 Incontro della sera: Col Papa all'Udienza di oggi - Notizie. 23,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 24 Selezione: L'Udienza del Papa - Notizie - Mane Nobiscum. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Giovedì 9

7,15 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 18 «Appuntamento musicale»: Soprano: S. Maghi; al pianoforte: A. Tarantino. Musiche brasiliane (presentazione del Prof. N. Cacciaglia). 18,30 Orizzonti Cristiani: Alternative d'energia - Istantanee sul cinema - Mane Nobiscum. 21,30 Im Brennpunkt. 21,45 S. Rosario. 22,15 Rome, place d'Espagne. 22,30 «Human Experience» - VI. 22,45 Incontro della sera: Medici scrittori... 23,30 Temas sociales. 24 Selezione: Medici scrittori - Mane Nobiscum. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Venerdì 10

7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano.

15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 18 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. 18,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: «La Basilica di S. Pietro» - Controluce - Mane Nobiscum. 21,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 21,45 S. Rosario. 22,15 Sainte Sophie Barat. 22,30 A Closer Look. 22,45 Incontro della sera: La difesa del «Bene culturale». di E. Mondì. 23,30 Temas sociales. 24 Replica di Orizzonti Cristiani. 0,30 Con Voi nella notte.

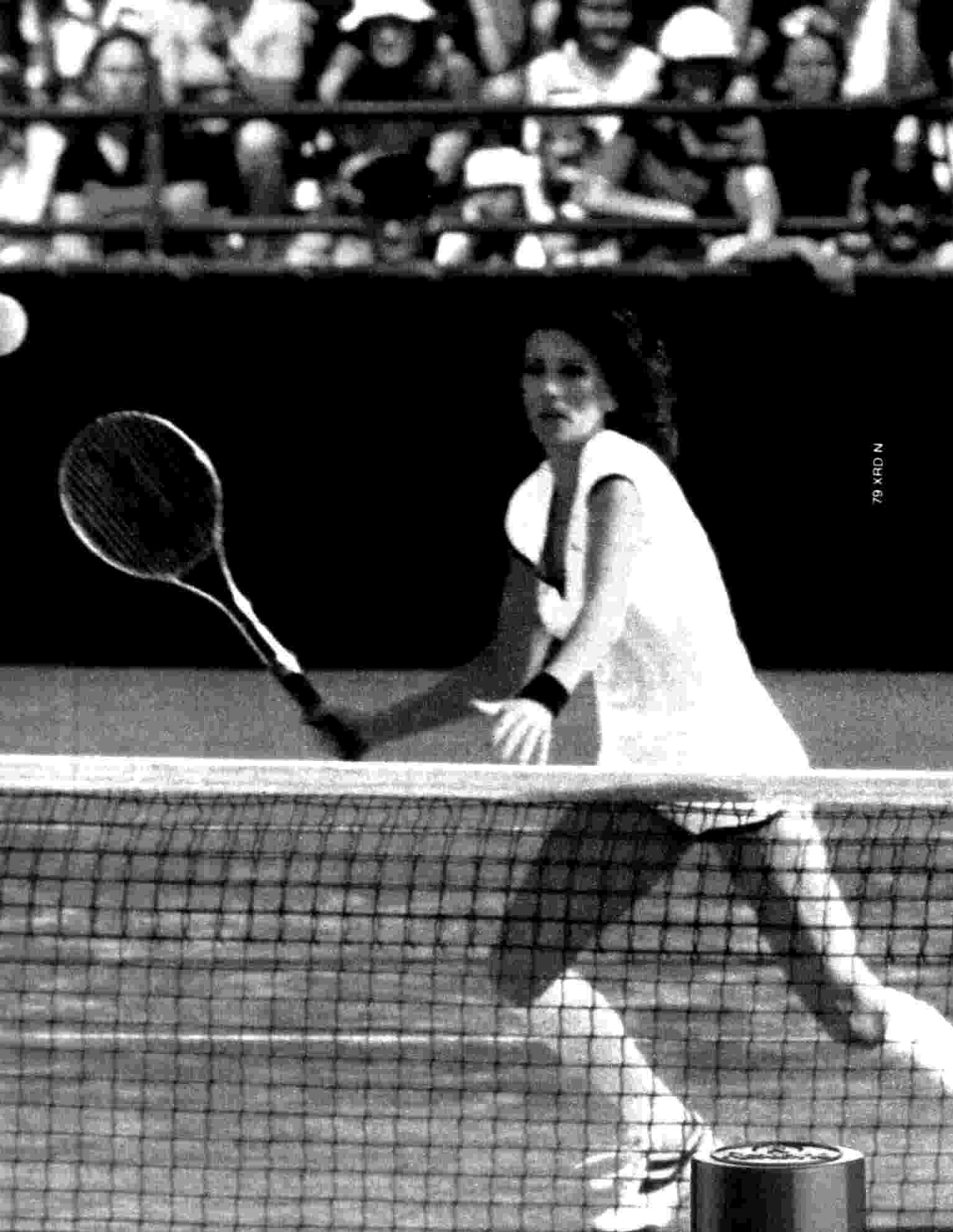
Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Sabato 11

7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: attualità della Chiesa di Roma. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 «Storie e Leggende» (I Boscimani). 18,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: «1918» (6) - Mane Nobiscum. 21,30 Romische Wallfahrten. 21,45 S. Rosario. 22,15 Un pain pour la Route. 22,30 «Kaduna Media Service Centre». 22,45 Incontro della sera: Rassegna della stampa, di P. Giuntella - La liturgia di domani, del P. G. Giachi. 23,30 Hemos leído para Vd. 24 Selezione: Rassegna della stampa - La Liturgia di domani - Mane Nobiscum. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.





79 XRD N

Maria Nasuelli-tennista.

*"Ho scelto Rexona perché mi fa sentire veramente sicura."*

*Maria Nasuelli*



Rexona deodorante  
non ti pianta in asso.

## Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

### Stereofonia

I programmi contrassegnati con doppia linea possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

### Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

# Un po' più secco, un po' più amaro, un po' più caro. Bergia, un po' più rabarbaro.

Se siete anche voi dell'idea che il vero Rabarbaro debba essere secco e amaro, con un sapore deciso e persistente, allora dovrete provare il Rabarbaro Bergia.

Il Rabarbaro Bergia è un infuso ottenuto dai rizomi delle specie più pregiate di Rabarbaro fra cui quella così detta "piatta", riconosciuta da sempre come la migliore per il gusto intenso che trasmette



all'infuso e per le virtù salutari più spiccate.

Ecco perchè il Rabarbaro Bergia è un po' più secco e un po' più amaro degli altri.

Il suo gusto pieno e corposo lo rende adatto sia ad essere bevuto liscio che allungato con acqua, calda o fredda, a seconda dei vostri gusti.

Il Rabarbaro Bergia è fatto ancora oggi secondo l'antica ricetta con cui i coniugi Bergia



lo producevano artigianalmente per la limitata clientela del loro Bar a Torino: nel 1870.



Quella stessa ricetta che ha fatto meritare al Rabarbaro Bergia numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo, e che lo ha fatto giungere perfino sulla tavola della Casa Reale.



Il Rabarbaro Bergia è stato conosciuto finora solo da una ristretta cerchia di esigenti intenditori, che lo apprezzano per il puntiglioso attaccamento alle sue origini artigiane e per la cura del particolare con cui viene prodotto.

Come la bottiglia scura per esempio, scelta apposta per difendere il prezioso infuso dalla luce. È per tutte queste ragioni che il Rabarbaro Bergia costa un po' di più.

Ma ne vale la pena. Se amate il Rabarbaro non potete fare a meno di provarlo, vi piacerà. Il suo gusto amaro e secco non mente: si tratta di vero Rabarbaro.

*Bergia*

## Rabarbaro Bergia. Dal 1870 il vero gusto del rabarbaro.

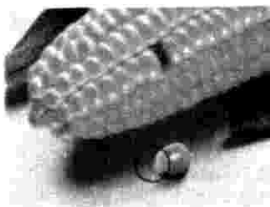




## A tavola olio Cuore ti aiuta a stare in forma. Con tutto il sapore del mais.

Certo, un po' di moto non guasta:  
aiuta a mantenersi in forma.

Così come olio Cuore, a tavola, ti aiuta  
a stare in forma e ti dà tutto il sapore  
del mais.

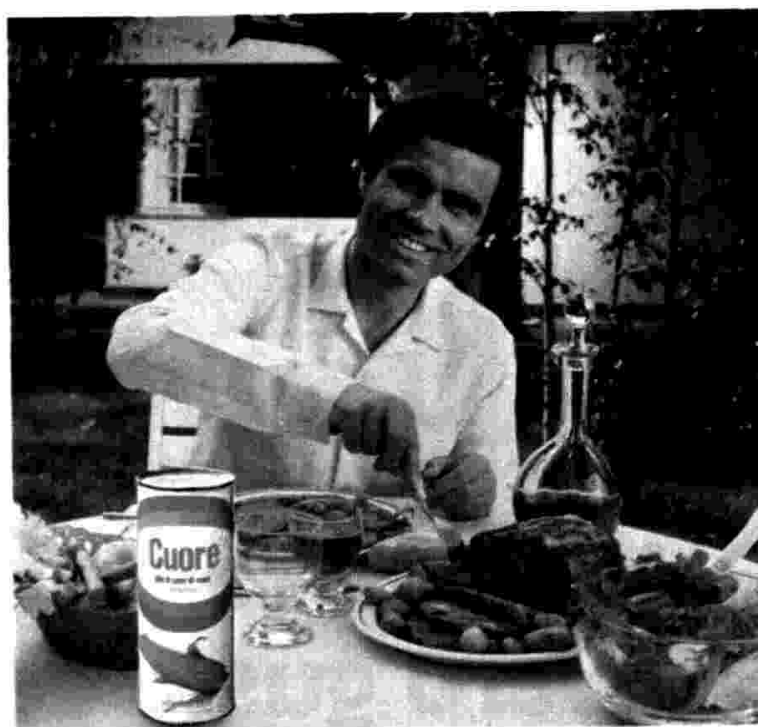


Cuore, olio di semi  
di mais dietetico,  
è arricchito  
con vitamina E  
e vitamina B<sub>6</sub>,

ha un'alta percentuale di componenti  
grassi insaturi.

E questo è importante per la tua  
efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, solo dal cuore del mais:  
mangiar bene per sentirsi in forma.**



# LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA

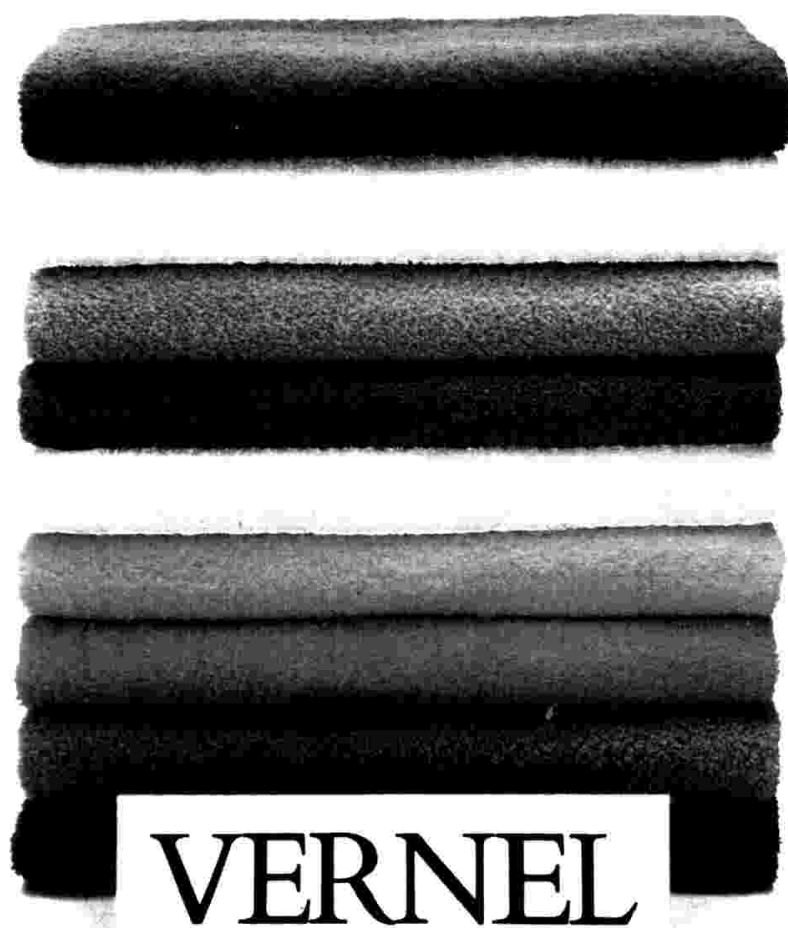


Se sbagli candeggio... addio camicetta!

**usa Ace!**  
**smacchia a fondo**  
**senza ssstrapp.**







**Se il tuo ammorbidente  
costa meno  
forse rende meno.**

Questa è la resa di due  
misurini di un ammorbidente  
a prezzo più basso.



**Vernel rende di più  
perché è il 35%  
più concentrato.**

Questa invece, è la resa  
di due misurini di  
Vernel.  
Vernel ammorbidisce  
tanta biancheria in  
più perché è  
concentrato.



**Vernel: a conti fatti ti conviene.**